

Министерство образования и науки Республики Бурятия  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Новобрянская специальная (коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат»

671325 Заиграевский район с. Новая Брянь  
ул. Школьная, 5

тел/факс 8(30136)53-3-02  
эл.адрес: [nskoshi@govt.bu](mailto:nskoshi@govt.bu)

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
на заседании методического объединения протокол № <u>1</u> от <u>02.09.2024</u>	Зам. директора по УМР <u>З.Б. Бубеева</u> от <u>2.09.2024</u>	Директор школы <u>Е.Г. Сапожникова</u> от <u>02.09.2024</u>

## Адаптированная рабочая программа

Коррекционный курс: Развитие психомоторики и сенсорных процессов

Класс: 1

Учебный год: 2024-2025

Педагог - психолог: Евдокимова Антонина Александровна

Квалификационная категория: высшая

с. Новая Брянь

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ «Новобрянской СКОШИ» на 2024-2025 учебный год и следующих нормативно - правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ №1599 от 19.12.2014г.
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.
4. Учебный план (вариант 1) ГБОУ «Новобрянская СКОШИ» на 2024-2025 учебный год.
5. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

ФАООП УО (вариант 1) предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом Рабочая программа в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 занятий в год (2 раза в неделю).

Индивидуальные занятия проводятся 2 раза в неделю по 25-30 минут исходя из данных входной диагностики, учитывая индивидуальные психофизиологические особенности обучающихся и в соответствии с рекомендациями РПМПК.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и основные направления работы.

**Цель** коррекционного курса - преодоление трудностей в психическом и личностном развитии, гармонизация личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков социального поведения.

### **Задачи:**

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);

- систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;
- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

### **Место реализации программы**

Республика Бурятия, Заиграевский район, с. Новая Брянь, ул. Школьная, д.5, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Новобрянская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат».

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

- формирование адаптации к обучению и познанию;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- отношение к окружающей действительности;
- формирование мотивации обучающегося к учебному процессу.

#### **Предметные:**

Минимальный уровень:

- различать основные цвета, величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг);
- показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;
- называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;
- обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);
- переходить от одного вида деятельности к другому;
- запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;
- ориентироваться в условиях практических и проблемных задачах;
- иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

Достаточный уровень:

- выполнять действия по инструкции педагога;
- различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;
- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- предметы и картинки по основным цветам;
- уметь ориентироваться на листе бумаги: справа - слева, вверху - внизу, середина;
- уметь последовательно называть времена года;
- сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;
- различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;
- уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;
- определять на вкус сладкие и горькие продукты;
- составлять целое из частей (2-3 детали);
- анализировать проблемно-практические задачи;
- иметь представление о мужских и женских профессиях, дифференцировать их;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;

- выполнять задания на классификацию картинок без образца;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;
- иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

### **Формирование базовых учебных действий**

**Базовые учебные действия**, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Планируемые результаты освоения обучающимися 1 класса направлены на получение следующих **личностных** результатов:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

### **Коммуникативные учебные действия:**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

### **Регулятивные учебные действия:**

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

### **Познавательные учебные действия:**

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать;
- писать;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

### **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится.

Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе диагностики.

### **Содержание коррекционного курса**

Коррекционные занятия «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
- наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

### **Содержание разделов**

<b>Название раздела, темы</b>			
<b>Диагностика - 2 часа</b>			
<b>Развитие внимания и памяти - 15 часов</b>			
зрительная	слуховая	тактильная	
<b>Сенсорное развитие - 25 часов</b>			
зрительное	слуховое	тактильное	вкусовое
<b>Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека) - 6 часов</b>			
<b>Формирование мыслительной деятельности - 16 часов</b>			
наглядно-действенное	наглядно-образное	словесно-логическое	элементарные математические представления
<b>Диагностика - 2 часа</b>			

## Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Дата по плану	Дата по факту
<b>Диагностика обучающихся - 2 часа</b>			
1	Диагностика обучающихся.		
2	Диагностика обучающихся.		
<b>Развитие внимания и памяти - 15 часов</b>			
3	Развитие зрительного внимания и подражания путем воспроизведения действий взрослого без предметов.		
4	«Я и моя школа». Развитие зрительного внимания и подражания действиям взрослого с предметами.		
5	Закрепление умения рассматривать контурные знакомые сюжетные изображения и соотносить их с цветными.		
6	«Я в школе». Закрепление умения рассматривать контурные простые сюжетные изображения и соотносить их с цветными.		
7	Совершенствование умений сравнивать сюжетные изображения на картинках.		
8	«Учебный день в школе». Совершенствование умения выделять заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определенным действием.		
9	Закрепление умения запоминать последовательность предметов или ситуаций.		
10	«Школьные трудности и радости». Совершенствование умения запоминать и отображать знакомые образы предметов в графических изображениях.		
11	Закрепление умения запоминать и отображать знакомые образы предметов в графических изображениях.		
12	Совершенствование умения запоминать и отображать серию последовательных изображений.		
13	Закрепление умения воспроизводить по памяти последовательность букв, простых по начертанию.		
14	Совершенствование слуховой памяти, запоминание последовательность простых слов (5), не связанных между собой смыслом.		
15	Закрепление умения запоминать и называть фрагменты музыки из знакомых произведений.		
16	Совершенствование слуховой памяти, запоминание небольших фраз, логически связанных между собой (поговорки, загадки).		
17	Совершенствование тактильной памяти.		
<b>Сенсорное развитие - 25 часов</b>			
18	Закрепление знаний о геометрических объемных фигурах; дифференцирование объемных форм в процессе конструирования.		
19	Закрепление представлений о форме предметов, соотнесение объёмных и плоскостных форм (круг, квадрат, треугольник, овал).		
20	Закрепление умения различать предметы по силуэтам, подбирать предметы по форме и размеру.		
21	Закрепление знаний об основных цветах – красный, желтый, синий, зеленый в процессе конструирования (аппликации) из плоскостных геометрических фигур по образцу.		
22	Закрепление умения ориентироваться на внешние признаки предметов: цвет, форма, величина; чередовать четыре основных цвета (красный, желтый, синий, зеленый) при раскладывании в аппликации и конструировании.		
23	Совершенствование умения различать и называть основные цвета и их оттенки.		
24	Закрепление представлений о цветах, их оттенках: темно-сером, светло-сером.		
25	Закрепление умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному; по контрасту: от яркого к светлому, создавать узоры.		

26	Совершенствование целостного восприятия предметного изображения.		
27	Закрепление умения группировать предметы по одному заданному признаку - форма/ цвет/ величина.		
28	Закрепление умения определять последовательность звучания музыкальных инструментов (3-4).		
29	Совершенствование слухового восприятия; дифференцирование бытовых шумов и звуков, природных явлений.		
30	Совершенствование умения воспроизводить заданный ритм движений и звуков (без предметов и при использовании определенных предметов).		
31	Совершенствование слухового внимания и фонематического слуха: закрепление умения выделять заданное слово из предложенной фразы.		
32	Совершенствование тактильного восприятия на основе умения определять на ощупь форму, величину предметов: шар, куб, крыша, яйцо, кирпичик; большой – маленький.		
33	Закрепление умения на ощупь дифференцировать свойства предметов по материалу: твердые, мягкие (пластилин, резина; железо, камень, дерево).		
34	Совершенствование тактильного восприятия, уточнение знаний о различных свойствах материалов: железо, дерево, пластмасса (железо – холодное, тяжелое; дерево – теплое, легкое; пластмасса – мягкая, теплая).		
35	Закрепление умения определять на ощупь предметы с разными свойствами: по форме (плоские и объемные фигуры), величине (большой, маленький, самый большой), по материалу (железо, пластмасса, дерево).		
36	Закрепление умения воспринимать тактильно различные свойства предметов, обобщать их и называть, определять предметы на ощупь по словесному описанию признаков этого предмета педагогом (предмет не называть).		
37	Совершенствование умения группировать предметы по их свойствам на основе тактильного восприятия этих свойств и признаков.		
38	Закрепление умения определять на ощупь форму предмета, передавать ее в лепке или рисунке.		
39	Формирование вкусового восприятия в целях создания целостного образа предмета по его вкусовым характеристикам.		
40	Формирование умений различать продукты по их вкусовым характеристикам: сладкий, кислый, соленый, горький.		
41	Формирование умения характеризовать вкус продукта в собственных высказываниях.		
42	Формирование умения выбирать продукты, необходимые для приготовления простых блюд.		
<b>Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека) - 6 часов</b>			
43	Формирование обобщенного представления о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли).		
44	Расширение представлений о предметах, объектах живой и неживой природы, а также о явлениях природы.		
45	Совершенствование временных представлений (времена года: лето, осень, зима, весна).		
46	Совершенствование представлений о жизни и деятельности людей и животных в разные времена года.		
47	Совершенствование представлений о профессиях взрослых: повар, портниха, шофер, строитель.		
48	Совершенствование представлений о видах транспорта, уточнение правил поведения в них на улицах города.		
<b>Формирование мыслительной деятельности - 16 часов</b>			
49	Совершенствование представлений об использовании в быту вспомогательных средств и предметов-орудий фиксированного назначения.		

50	Формирование представлений об использовании вспомогательных средств в проблемно-практической ситуации.		
51	Формирование метода проб как основного способа решения наглядно-действенных задач.		
52	Определение причины нарушенного привычного хода события, устранение нарушения этого хода, установление причинно-следственных зависимостей.		
53	Уточнение представлений о предметах-орудиях и вспомогательных средствах в деятельности человека.		
54	Формирование наглядно-образного мышления, установление причинно-следственных связей между явлениями природы, изображенными на картинках.		
55	Формирование умений определять последовательность временных событий и явлений.		
56	Совершенствование умений решать наглядно-образные задачи, закрепление обобщенных представлений об окружающем.		
57	Совершенствование умений решать наглядно-образные задачи, формирование умений соотносить слова и образы.		
58	Совершенствование умений устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на картинках.		
59	Закрепление умений выполнять операции сравнения, обобщения, используя элементы суждений, умозаключений.		
60	Совершенствование умения в словесном плане определять последовательность указанных событий, употребляя слова сначала, потом, после раскладывания картинок по порядку событий.		
61	Совершенствование умения выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «Четвертой лишней» картинки.		
62	Совершенствование представлений о количественной стороне действительности.		
63	Формирование соотношения между словом и образом.		
64	Совершенствование соотношения между словом и образом.		
<b>Диагностика познавательной деятельности - 2 часа</b>			
65	Диагностика познавательной деятельности.		
66	Диагностика сенсорного развития.		

### **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

#### **Оборудование:**

- фонотека;
- настольные игры;
- предметные игрушки;
- пластилин;
- карандаши;
- пуфы-модули;
- аромо-лампа;
- пузырьковая колонна;
- звуковые плакаты;
- массажные мячи;
- соляная лампа;
- специальный раздаточный материал для изотерапии;
- цветные шнуры;
- мозаика;
- вкладки;
- доски Сегена;
- рамки Монтессори;

- таблицы, схемы-опоры;
- индивидуальные карточки-задания;
- дидактические, развивающие игры;
- тесты;
- психейсы;
- презентации;
- мультимедийные тесты и тренажеры, Логознайка, Мобизнайка;
- компьютер;
- сенсорный пол;
- интерактивный комплекс «IT-Гувернер»;
- интерактивная доска.

#### **Учебно-методический комплекс обучения:**

1. Антонова, С.Л. «Движение тела - движение мысли». Нейропсихологическая коррекционно-развивающая программа. [Текст] /С.Антонова. – М.: Чистые пруды, 2010. – 32. - //Библиотечка «Первого сентября», серия «Школьный психолог». Вып.34. – с.4-6.
2. Бабкина Н.В. «Интеллектуальное развитие младших школьников с задержкой психического развития». – М., 2006 - Ишимова О.А., Худенко Е.Д., Шаховская С.Н. Развитие речемыслительных способностей детей, М: «Просвещение» 2007.
3. Горский Б.Б., Коняева Н.П., Пузанов Б.П. «Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития». Олигофренопедагогика: Учебное пособие для вузов (под ред. Пузанова Б.П.) М: «Академия», 2008.
4. Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блиникова И.В., Солнцева О.Г. «Развитие восприятия у ребенка». – М: Школа-Пресс 1, 2001.
5. Дробинская О.А. «Ребенок с задержкой психического развития: понять, чтобы помочь». М: Школьная Пресса, 2005.
6. Ефименкова Л.Н. «Коррекция устной и письменной речи». – Иркутск: Национальный книжный центр, 2022.
7. Заширинская О.В. «Психология детей с задержкой психического развития». - «Санкт-Петербургский государственный университет», 2019.
8. Игры - обучение, тренинг, досуг...// Под ред. В. В. Петруссинского. В 4-х томах. - М.: Новая школа, 1994.
9. Ильина М. В. «Чувствуем, познаём, размышляем». - М.: Аркти, 2004.
10. Исаев Д.Н. «Умственная отсталость у детей и подростков». Руководство для специалистов и родителей Санкт-Петербург: Речь 2007.
11. Истратова О. Н. «Практикум по детской психокоррекции: Игры, упражнения, техники». - Ростов-на-Дону «Феникс», 2013.
12. Карелина И. О. «Эмоциональное развитие детей». - Ярославль: Академия развития, 2006.
13. Кипнис М. «128 лучших игр и упражнений для любого тренинга. Как зарядить, оживить, настроить и сплотить группу». – Санкт-Петербург: Прайм - ЕВРОЗНАК, 2009.
14. Козак О. Н. «Путешествие в страну игр». - Санкт-Петербург: Союз, 1997.
15. Комплексная методика психомоторной коррекции // Под ред. А. В. Семенович, 1998.
16. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья/ [Н.Н.Малофеев, О.И.Кукушкина, О.С. Никольская, Е.Л.Гончарова]. – М.: Просвещение, 2014.
17. Леванова Е. А., Волошина А. Е. «Игра в тренинге. Возможности игрового взаимодействия». – М: Питер, 2013.
18. Локалова Р.П. «120 уроков психологического развития младших школьников». (Психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся I-IV классов). - М: «Ось-89», 2006.

19. Поваляева М.А. «Нетрадиционные методы в коррекционной педагогике». - Ростов-на-Дону «Феникс», 2006.
20. Практикум по психологическим играм с детьми и подростками //Под ред. Битяновой М. Р. - М: Питер, 2009.
21. Шевченко С.Г. «Коррекционно-развивающее обучение. Организационно-педагогические аспекты». Метод. пособие для учителей классов коррекц.-развивающего обучения. – М: Владос, 2001.
22. Шипицына Л.М. «Необучаемый ребенок в семье и обществе». Санкт-Петербург: Речь, 2005.

#### **Литература для родителей:**

1. Архипов Б.А. «Нарушения восприятия себя, как основная причина формирования искаженного психического развития особых детей» сборник статей /Архипов Б.А., Максимова Е.В., Семенова Н.Е. - Москва: Диалог-МИФИ, 2011.
2. Бейлезон С. «Неутомимый наш ковчег. Опыт преодоления беды». М.: Центр «Нарния», 2007.
3. Граш Н.Е., Мирошниченко Н.В., Дроздовская К.В. , Анисимова Н.В. «Развивающие игры. Практическое пособие для родителей, учителей и воспитателей». - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
4. Ингерлейб М. Б. «Особенные дети: что нужно знать родителям и педагогам о проблемах особенных детей». - Москва: Эксмо, 2010.
5. Истратова О.Н. «Практикум по детской психокоррекции. Игры, упражнения, техники». 2-е изд., - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.
6. «Педагогика, которая лечит. Опыт работы с особыми детьми». / Сост. М. С. Дименштейн. – 3-е изд. – Москва: Теревинф, 2015
7. Романчук О.И. «Дорога любви. Путеводитель для родителей детей с особыми потребностями и тех, кто идет рядом». - Москва: Генезис, 2010.
8. Шипицына Л. М. «Невербальное общение у детей при нормальном и нарушенном интеллекте» / Л. М. Шипицына, О. В. Заширинская. - Санкт-Петербург: Речь, 2009.

#### **Интернет-ресурсы:**

- Портал развивающих и обучающих игр «Играемся». URL: <https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat>
- QIша URL: <https://iqsha.ru/uprazhneniya/2-goda>
- Сайт-игра «Разумейкин». URL: <https://www.razumeykin.ru/>
- Сайт для умных родителей «Твой ребенок». URL: <http://www.tvoyrebenok.ru/glen-doman-kartochki.shtml>

## Диагностика познавательной сферы

### 1. Представление о ближайшем окружении, об окружающем мире

Тестовая беседа

1. Назови своё имя, фамилию.
2. Ты девочка или мальчик? Кем ты будешь когда вырастешь: тётей или дядей?
3. Сколько тебе лет?
4. Где ты живёшь?
5. С кем ты живёшь? Кто ты брату, маме, бабушке, и т.д.?
6. Как зовут маму и папу? Кем работают мама и папа?
7. Для чего человеку нужны: глаза, уши, рот?
8. Какие времена года ты знаешь?
9. В какое время появляются листья на деревьях (идёт снег)?
10. Что остаётся на земле после дождя?
11. Когда люди спят? Когда делают зарядку?
12. Назови животных которых ты знаешь?
13. Каких птиц ты знаешь?
14. Кто больше: корова или собака?
15. Кто меньше: птица или пчела?
16. Сколько лап у кошки, у петуха?
17. Какие профессии ты знаешь?
18. Что делает врач, повар, продавец?
19. Какого человека называют хорошим? Плохим?
20. Чем ты любишь заниматься?

Оценка результатов:

Высокий уровень (5 баллов) – 15-18 вопросов.

Выше среднего (4 балла) – 12-14 вопросов.

Средний уровень (3 балла) – 9-11 вопросов.

Ниже среднего (2 бала) – 5-8 вопросов.

Низкий уровень (1 балл) – 4 и меньше вопросов.

### 2. Диагностика восприятия

Параметры оценки: свойства предметов (цвет, форма, величина); восприятие пространства; целостность; осмысленность восприятия.

Методика: «Цветные кубики».

Цель: выявить знания детей основных цветов и оттенков.

Оборудование: цветные кубики: красный, жёлтый, белый, зелёный, синий, оранжевый, фиолетовый.

Проведение обследования: ребёнку предлагаются цветные кубики: «Назови, какого цвета кубики». Если ребёнок не справляется, то педагог обучает его, повторив или указав 2-3 раза.

После обучения снова проверяется самостоятельное выполнение задания.

Оценивается: знает ли название цветов и оттенков ребёнок; узнаёт их по слову или сличает.

Оценка в баллах:

1 балл: путает названия основных цветов.

2 балла: не называет оттенки после организующей помощи.

3 балла: не называет оттенки.

4 балла: называет большую часть оттенков.

5 баллов: называет все цвета и оттенки.

Методика: «Коробка форм» (Венгер).

Цель: выявить уровень развития практической ориентировки на форму.

Оборудование: коробка с прорезями разной формы; объёмные геометрические фигуры, соответствующие прорезям коробки.

Проведение обследования ребёнку предлагается коробка, обращается внимание на прорези, а рядом на объёмные фигуры, выложенные так, чтобы основание каждой фигуры соответствовало форме прорези коробки. «Опусти все фигуры в нужные окошечки».

Оценивается: способы выполнения.

Оценка в баллах:

1 балл: не понимает цель, в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла: понимает цель, при опускании фигур в прорези действует хаотично, после обучения не переходит на другой уровень действий.

3 балла: понимает цель, после обучения не всегда пользуется зрительным соотношением, часто примеривает, в том числе и не соответствующим пустым прорезям.

4 балла: понимает цель, при выполнении задания использует метод перебора вариантов, после обучения действует методом целенаправленных проб, либо методом зрительного соотнесения.

5 баллов: понимает цель, задание выполняет самостоятельно методом целенаправленных проб.

Методика: «Назови знакомые фигуры».

Цель: диагностика способности узнавать формы в сюжетном изображении.

Оборудование: картинка с сюжетным изображением, составленным из фигур.

Проведение обследования: ребёнку показывается картинка: «Назови фигуры, которые ты узнал?»

Оценка в баллах:

1 балл: допускает 5 и более ошибок.

2 балла: допускает 3-4 ошибки.

3 балла: допустил 1-2 ошибки.

4 балла: допустил 1-2 ошибки, самостоятельно их исправил.

5 баллов: правильно нашёл и назвал все фигуры.

Методика: «Определи правую и левую сторону».

Цель: выявить знания детей о частях своего тела, лица и их назначений. Определить умение детей ориентироваться в схеме собственного тела.

Проведение обследования:

- покажи правую, левую руку; правую, левую ногу; правый, левый глаз;

- возьми карандаш правой рукой;

- подними мяч левой рукой;

- закрой левый глаз;

- дотронься рукой до правой брови.

Оценка в баллах:

1 балл: показывает основные части тела и лица, руки не различает.

2 балла: называет части тела, знает их название, ориентировкой «на себе» не владеет.

3 балла: знает и называет части тела, испытывает затруднения в пространственной ориентировке рук.

4 балла: не уверен в пространственной ориентировке рук.

5 баллов: руки различает и дифференцирует их местоположение.

Методика: «Положи верно».

Цель: выявить умение ребёнка ориентироваться на листе бумаги.

Оборудование: лист бумаги, игрушка (медвежонок, машинка маленького размера).

Проведение обследования: взрослый по образцу, а затем по словесной инструкции предлагает поставить игрушку в левый верхний (нижний) угол, в середину и т.д.

Оценка в баллах:

1 балл: задание понимает, ориентировка недоступна, действует только по подражанию.

2 балла: ориентируется в пространстве листа по подражанию и образцу.

3 балла: доступна ориентировка на листе бумаги по образцу и словесной инструкции, но дать отчет о выполненном действии не может.

4 балла: ориентируется в пространстве листа бумаги, действует по инструкции, в назывании пространственного расположения допускает ошибки.

5 баллов: ориентируется в пространстве листа бумаги, действует по словесной инструкции и обобщает в слове.

Методика: «Сложи картинку».

Цель: определение уровня целостности восприятия.

Оборудование: разрезные картинки из 5-6 частей.

Проведение обследования: ребёнку предлагается сложить разрезную картинку. Части картинок кладутся в таком положении, чтобы нужно было не только сдвинуть их вместе, а придать им нужное положение.

Оценивается: принятие и понимание задания, способы выполнения задания, обучаемость.

Оценка в баллах:

1 балл: совершает беспорядочные действия с частями картинки, действует неадекватно.

2 балла: действует хаотично, после обучения не переходит к самостоятельному способу деятельности.

3 балла: собирает изображение путём перебора вариантов, после обучения переходит к целенаправленным пробам.

4 балла: действует путём целенаправленных проб или практического примеривания и частичного зрительного анализа.

5 баллов: собирает путём зрительного анализа.

### **Определение уровня восприятия**

**Низкий уровень (1 балл).** Отсутствуют знания основных свойств предметов. Не знает воспринимаемый объект. При сборе целого из частей не понимает цели, действует неадекватно, даже в условиях обучения. Целостность восприятия не развита.

**Ниже среднего (2 балла).** Находит и называет меньшую часть свойств предметов и их пространственных координат. При сборе целого из частей действует хаотично, после обучения не переходит к самостоятельному способу деятельности. Мало осознаёт то, что воспринимает. Испытывает затруднения при восприятии нестандартных (зашумлённых, силуэтных, наложенных, перепутанных, частичных) изображений.

**Средний уровень (3 балла).** Находит и называет половину из каждого блока свойств предметов, их пространственного расположения. Недостаточно осознанно воспринимает информацию, образы, затрудняется в интерпретации по причине недостаточности опыта. Собирает целостное изображение путём перебора вариантов, после обучения переходит к целенаправленным пробам. Воспринимает простые целостные изображения по отдельной части. Включает часть в целое в знакомых изображениях.

**Выше среднего (4 балла).** Находит и называет большую часть свойств предметов, их пространственных координат. Осознаёт воспринимаемый объект, интерпретирует образы восприятия в соответствии со своими знаниями и опытом. Собирает целостное изображение путём целенаправленных проб или практического примеривания и частичного зрительного анализа. Воспринимает несложные целостные изображения по части и умеет включать часть в целое.

**Высокий уровень (5 баллов).** Соотносит и называет все свойства предметов, их пространственное расположение. Осознаёт воспринимаемый объект, интерпретирует образы восприятия в соответствии со своими знаниями, опытом. Собирает целостное изображение путём зрительного анализа. Воспринимает целостный предмет по части и умеет включать часть в целое.

### **3. Диагностика внимания**

Параметры оценки: объём, устойчивость, концентрация, переключение внимания, работоспособность.

Методика: «Кто спрятался в лесу».

Цель: развитие объёма и устойчивости внимания.

Оборудование: рисунок с изображением леса и зверей.

Проведение обследования: ребёнку предлагается найти, кто спрятался в лесу. Покажи.

Оценка в баллах:

1 балл: объём резко снижен; принимает 1 объект с внешней стимуляцией. Рассеян (многократные, длительные отвлечения).

2 балла: объём ограничен, воспринимает не более 1 объекта, устойчивость резко снижена.

3 балла: объём снижен, воспринимает не более 2-х объектов, устойчивость снижена.

4 балла: объём снижен незначительно, воспринимает не более 3-х предметов, внимание устойчивое.

5 баллов: объём широкий, воспринимает до 4-х объектов, внимание устойчивое.

Методика: «Найди отличия».

Цель: определение объёма и степени концентрации внимания.

Оборудование: две картинki имеющих между собой 5 различий.

Проведение обследования: ребёнку предлагается внимательно посмотреть на обе картинki и найти, как можно больше различий между ними.

Оценивается: принятие и понимание задания, количество найденных различий.

Оценка в баллах:

1 балл: не принимает и не понимает задание.

2 балла: задание принимает, действует хаотично.

3 балла: задание принимает, понимает условие задачи, находит 3 различия.

4 балла: находит 4 различия.

5 баллов: принимает задание, условие, находит 5 различий.

Методика: «Найди и вычеркни».

Цель: определение уровня продуктивности, устойчивости, концентрации, переключения и распределения внимания.

Оборудование: таблица с тремя видами чередующихся предметов (5 рядов по семь предметов в каждом).

Проведение обследования: ребёнку предлагается просмотреть пять строчек с предметами и как можно быстрее зачеркнуть сначала один вид предметов, затем второй вид предметов и третий.

Оценивается: принятие и понимание задания, умение последовательно вычёркивать все предметы, время выполнения, количество пропусков.

Оценка в баллах:

1 балл: задание не принимает, условие задачи не понимает, действует не адекватно.

2 балла: принимает задание, но не может проанализировать условие задачи, действует хаотично, после обучения не переходит к самостоятельному способу деятельности.

3 балла: принимает задание, условие задачи понимает, но нет активного самостоятельного выбора действий, время выполнения 3,5 минуты, допускает 5-6 ошибок.

4 балла: принимает задание, самостоятельно анализирует условие задачи, время выполнения 2,5 - 3 минуты, допускает 4-5 ошибки.

5 баллов: действует самостоятельно, время выполнения 2 – 1,5 минуты, пропусков не допускает.

### **Определение уровня внимания**

**Низкий уровень (1 балл).** Объём внимания резко снижен (способен воспринимать 1 объект с внешней стимуляцией). Рассеян (многократные, длительные отвлечения). Неспособен к концентрации внимания, характерны «застревания» на объектах, информации. Выполняет простейшую инструкцию (1-2 ступени) после многократного повторения, показа.

**Ниже среднего (2 балла).** Объём внимания ограничен (воспринимает не более одного объекта). Устойчивость резко снижена (частые длительные отвлечения). Концентрация слабая. Переключается с трудом. Выполняет многоступенчатую инструкцию, разбитую на простые звенья. Не работоспособен.

**Средний уровень (3 балла).** Объём внимания снижен (воспринимает не более двух объектов). Устойчивость внимания снижена (частые отвлечения). Концентрация слабая, переключаемость затруднена. Испытывает затруднения при выполнении многоступенчатой инструкции. Работоспособность слабая (быстрая утомляемость и истощаемость).

**Выше среднего (4 балла).** Объём внимания незначительно снижен (воспринимает не более трёх предметов одновременно). Внимание устойчивое (малое количество отвлечений), достаточная концентрация и переключаемость. Способен выполнять многоступенчатую инструкцию (3-4). Достаточная работоспособность.

**Высокий (5 баллов).** Объём внимания широкий (4-5 объектов воспринимает одновременно). Внимание устойчивое (отсутствуют отвлечения). Высокая концентрация, лёгкая переключаемость. Способен выполнять многоступенчатую инструкцию (4-5). Высокая работоспособность.

#### **4. Диагностика памяти**

Параметры оценки: объём памяти, зрительная, слуховая память (прочность, быстрота запоминания, точность и полнота воспроизведения образов). Произвольность памяти.

Методика: «Десять слов».

Цель: определение уровня сформированности слуховой механической памяти.

Оборудование: десять слов: дом, лес, ком, игла, брат, ночь, мост, окно, конь, стол.

Проведение обследования: ребёнку даётся инструкция: «Сейчас я прочту десять слов. Слушать надо внимательно. Когда закончу читать, сразу же повтори столько слов, сколько запомнишь.

Повторять можно в любом порядке». Дается 4 попытки. Каждый раз слова зачитываются снова.

Оценивается: количество воспроизведённых слов.

Оценка в баллах:

1 балл: воспроизводит 1-2 слова.

2 балла: воспроизводит 4-5 слов.

3 балла: воспроизводит 6-7 слов.

4 балла: воспроизводит 8-9 слов.

5 баллов: воспроизводит 10 слов.

Методика: «Положи картинки правильно».

Цель: определение уровня сформированности зрительной механической памяти, точность воспроизведения первоначального порядка картинок.

Оборудование: семь предметных картинок.

Проведение обследования: перед ребёнком раскладываются картинки в определённой последовательности, вслух называет их, даётся тридцать секунд для рассматривания; затем картинки смешиваются и ребёнку предлагается восстановить первоначальный порядок.

Оценка в баллах:

1 балл: правильно кладёт 1-2 картинки.

2 балла: правильно кладёт 3 картинки.

3 балла: правильно кладёт 4 картинки.

4 балла: правильно кладёт 5 картинок.

5 баллов: правильно кладёт 6 картинок.

Методика: «Повтори предложение».

Цель: выявление уровня развития смысловой памяти.

Проведение обследования: ребёнку зачитываются предложения, которые он должен постараться запомнить.

1. Дети любят играть.
2. В небе летит самолёт.
3. Мальчик помогает своей бабушке.
4. В саду растут яблони и груши.
5. Осенью идут дожди.

Повтори те же фразы, которые удалось запомнить, при этом главное передать смысл каждой фразы, дословно повторять необязательно. Если с первого раза ребёнок не смог повторить все фразы, читаем ещё раз, можно сделать и третью попытку.

Оценка в баллах:

- 1 балл: отказывается от выполнения задания, не принимает условия выполнения задания.
- 2 балла: путается в грамматических конструкциях, с трудом понимает и воспроизводит текст.
- 3 балла: понимание текста неполное, воспроизведение частичное.
- 4 балла: понимание текста, фразы воспроизведены не полностью, но с близким по смыслу значением.
- 5 баллов: четкое понимание текста, понимание грамматических конструкций, запомнил фразы и практически дословно воспроизвёл их.

Методика: «Чтение стихов, потешек».

Цель: выявление особенностей мнемических процессов (прочность, точность запоминания и полнота воспроизведения).

Проведение обследования: ребёнку предлагается прочитать любимое стихотворение наизусть.

Оценка в баллах:

- 1 балл: воспроизводит с грубыми неточностями. Смысловое содержание мало доступно или не доступно вообще.
- 2 балла: воспроизводит с множественными неточностями. Смысловое содержание запоминает с трудом.
- 3 балла: незначительные неточности при воспроизведении. Смысл стихов улавливает.
- 4 балла: стихи читает, улавливает их смысл, передаёт ритмический рисунок без выразительного оттенка.
- 5 баллов: выразительно читает стихи и потешки наизусть, проявляет интерес, с удовольствием воспроизводит смысловой материал.

### **Определение уровня памяти**

**Низкий уровень (1 балл).** Объём памяти резко снижен (зрительная в пределах 1-2 образов, слуховая – 1-2 слова). Процесс запоминания не выражен или избирателен. Воспроизведение с грубыми неточностями. Смысловое содержание мало доступно или не доступно вообще. Память произвольная.

**Ниже среднего (2 балла).** Объём памяти низкий (зрительная в пределах трёх образов, слуховая – 4-5 слов). Медленное запоминание, непрочное, быстрое забывание. Воспроизведение с множественными неточностями. Смысловое содержание запоминает с трудом, воспроизводит с внешней помощью. Произвольность памяти низкая.

**Средний (3 балла).** Объём памяти несколько снижен (зрительная в пределах четырёх образов, слуховая – 6-7). Недостаточная быстрота и прочность запоминания, быстрое забывание. Незначительные неточности при воспроизведении. Запоминает простое смысловое содержание. Произвольность памяти снижена.

**Выше среднего (4 балла).** Объём памяти достаточный (зрительная до пяти образов, слуховая – 8-9 образов). Хорошая быстрота и прочность запоминания. Запоминает смысловое содержание. Память произвольная.

**Высокий уровень (5 баллов).** Широкий объём памяти (зрительная 6-7 образов, слуховая – десять слов). Точное и прочное запоминание. Полнота воспроизведения. Запоминает смысловое содержание. Память произвольная.

## 5. Диагностика мышления

Параметры оценки: мыслительные операции (анализ, синтез, исключение, обобщение, группировка, сравнение). Логичность, самостоятельность.

Методика: «Классификация картинок по функциональному назначению».

Цель: выявление способности исключать и обобщать на основе выделения существующих признаков объектов.

Проведение обследования: педагог кладёт перед ребёнком на стол картинку с изображением одежды (пальто) так, чтобы можно было выложить вертикальный ряд. Затем показывает картинку с изображением посуды (чашки) и кладет на стол на некотором расстоянии от первой так, чтобы под ней можно было выложить другой вертикальный ряд параллельный первому. После этого педагог берёт картинку с изображением шапки, спрашивает у ребёнка, положить её под изображением пальто или чашки, и сам кладёт под изображение пальто. Картинку с изображением ложки располагают под изображением чашки. После этого ребёнку последовательно (по одной) дают в руку картинки, на каждой из которых изображена одежда или предмет посуды, и просят положить картинку в один из столбцов. Если он положил картинку неверно, педагог не исправляет ошибку. Порядок подачи картинок нужно постоянно менять, чтобы ребенок не ориентировался на порядок предъявления. После того, как ребёнок разложит картинки его спрашивают: «Расскажи, какие в этом ряду, а какие в другом», то есть выявляется умение ребёнка обобщать и выражать в словесной форме свои действия.

Оценивается: понятие задания, способ выполнения, умение работать по образцу, умение в речевом плане обобщать принцип группировки.

Оценка в баллах:

1 балл: не понимает условия задачи, в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла: принимает задание, выполняет классификацию без учета основного признака, раскладывает картинки либо по очереди, либо в один ряд; потом в другой.

3 балла: принимает задание, выполняет классификацию, нуждается в помощи при аргументации выбора.

4 балла: принимает и понимает задание, выполняет классификацию по основному признаку, но не может обобщить в речевом плане принцип группировки.

5 баллов: принимает и понимает задание, выполняет классификацию по основному признаку, может обобщить в речевом плане.

Методика: «Группировка картинок по способу действия».

Цель: выявить уровень развития наглядно-образного мышления.

Оборудование: 8 пар предметных картинок, с одними из которых можно действовать.

Проведение обследования: педагог кладёт перед ребёнком рядом 2 картинки: на одной шарик с верёвочкой, на другой шарик без верёвочки. Затем ребёнку показывают картинку с изображением флажка с древком, спрашивают: «Куда его надо положить?» - и сам кладёт под изображение шарика с верёвочкой. Картинку с изображением флажка без древка кладут под изображение шарика без верёвочки. После этого ребёнку дают по одной картинке, вперемешку, чтобы не ориентировался на порядок предъявления. Далее ребёнка просят рассказать, какие картинки в первом ряду, какие во втором, то есть выясняют, может ли он обобщить принцип группировки в речевом плане.

Оценивается понятие задания, умение работать по образцу, умение вычленять принцип группировки в речевом плане.

Оценка в баллах:

1 балл: не понимает условия задачи, в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла: принимает задание, выполняет классификацию без учета основного принципа.

3 балла: принимает задание, раскладывает картинки, путая действия, но с помощью раскладывает их последовательно, однако составить связный рассказ о данном событии не может.

4 балла: принимает задание, выполняет классификацию с учетом основного принципа, но не может обобщить принцип группировки в речевом плане.

5 баллов: принимает задание, выполняет классификацию с учетом основного принципа, может обобщить принцип группировки в своих высказываниях.

Методика: «Нелепицы».

Цель: выявление уровня понимания ребёнком логических связей и закономерностей окружающего, умения логически рассуждать.

Оборудование: картинка с изображением нескольких нелепых ситуаций с животными.

Проведение обследования: ребёнку показывают картинку: «Внимательно посмотри на эту картинку и скажи, всё ли здесь находится на своём месте если неправильно нарисовано, то укажи на это и объясни, почему не так, как на самом деле должно быть?»

Сначала ребёнок просто называет все нелепицы и указывает на картинке, а затем объясняет, как на самом деле должно быть. Время рассматривания картинки и выполнения задания ограничено 3-мя минутами.

Оценка в баллах:

1 балл: успел обнаружить меньше 4 из 8 имеющихся нелепиц.

2 балла: не успел заметить 1-4 из имеющихся на картинке нелепиц, а до объяснения дело не дошло.

3 балла: заметил все имеющиеся нелепицы, но 5-8 из них не успел до конца объяснить или сказать как на самом деле должно быть.

4 балла: заметил все нелепицы, но 3-4 из них не успел до конца объяснить или сказать как на самом деле должно быть.

5 баллов: за 3 минуты заметил все 8 имеющихся на картинке нелепиц, удовлетворительно объяснил, что не так и как должно быть.

Методика: «Сравни предметы».

Цель: выявление умения выделять признаки сходства и различия предметов и явлений.

Оборудование: картинка с изображёнными предметами.

Проведение обследования: ребёнку показывают картинку и просят сказать, что общего между предметами и чем они отличаются друг от друга.

Оценка в баллах:

1 балл: задание не выполняет.

2 балла: затрудняется в сравнении предметов, заменяет его описанием.

3 балла: выделяет явные различия между объектами, выделение сходства вызывает затруднения.

4 балла: выделяет ярко выраженные сходство и различия между предметами.

5 баллов: выделяет ярко выраженные сходство и различия между предметами и явлениями.

**Определение уровня мышления**

**Низкий (1 балл).** Мыслительные операции не сформированы. При исключении, группировке пользуется случайным выбором. Обобщающие понятия отсутствуют. Не понимает простейших причинно-следственных связей, закономерностей.

**Ниже среднего (2 балла).** Исключает, обобщает, группирует, опираясь на несущественные признаки предметов и явлений, не может объяснить свой выбор. Затрудняется в сравнении предметов (заменяет его описанием). Аналитико-синтетические навыки не сформированы, не способен к установлению простейших причинно-следственных связей, высказывает бессмысленные суждения. Мышление непроизвольное. Действует только на наглядном уровне. Понимание скрытого смысла выражений и изображений недоступно.

**Средний уровень (3 балла).** Не всегда может выделить существенные признаки предметов и явлений, иногда обобщает по ситуативным или функциональным признакам. Исключает, обобщает и группирует в «грубом» подборе объектов, нуждается в помощи при аргументации выбора. Выделяет явные различия между объектами (выделение сходства вызывает затруднения). Способен к элементарному анализу и синтезу, установлению простейших причинно-следственных связей и закономерностей. Понимает скрытый смысл простых выражений и изображений с внешней помощью. Навыки мыслительной деятельности недостаточно устойчивые. Слабовыраженная способность к установлению элементарных умозаключений. Мышление несамостоятельное.

**Выше среднего (4 балла).** Исключает, обобщает, группирует на основе выделения существенных признаков, но не всегда может аргументировать свой выбор. Испытывает затруднения в тонкой дифференцировке. Выделяет ярко выраженные сходства и различия между предметами и явлениями. Имеет аналитико-синтетические навыки, устанавливает распространённые причинно-следственные связи и закономерности. Навыки мыслительной деятельности достаточно устойчивые. Умеет, строит элементарные умозаключения. Понимает скрытый смысл простых выражений и изображений. Мышление самостоятельно не всегда.

**Высокий уровень (5 баллов).** Исключает, обобщает, группирует на основе существенных признаков, аргументирует свой выбор. Способен к тонкой дифференцировке. Выделяет сходства и различия между предметами и явлениями. Имеет хорошие аналитико-синтетические способности, устанавливает причинно-следственные связи и закономерности. Понимает скрытый смысл выражений и изображений. Умеет строить простые умозаключения. Мышление самостоятельное и произвольное. Навыки мыслительной деятельности устойчивые.

## **6. Диагностика общей моторики**

### Методика: «Изобрази животное».

Цель: выявление особенностей крупной моторики, умение выразительно передавать образы в движении, мимике, пантомимике.

Оценка результатов:

Низкий уровень (1 балл): движения бесцельные, непродуктивные, наблюдается их обилие или заторможенность, напряжённость, инертность, импульсивность. Переключение и смена позы в соответствии с заданием малодоступны. Мимика вялая, или гримасничанье. Взгляд малоосмысленный. Могут наблюдаться физические дефекты (подрагивание, хромота, нарушение координации движений).

Средний уровень (3 балла): движения недостаточно координированные. Снижена целенаправленность движений. Переключение и смена позы в соответствии с заданием затруднено. Мимика маловыразительная. Взгляд не заинтересованный.

Высокий уровень (5 баллов): движения свободные и непринуждённые, продуктивные, целенаправленные. Лёгкое переключение и смена позы в соответствии с заданием. Мимика живая, выразительная. Взгляд прямой, открытый, заинтересованный.

### Методика: «Шнуровка».

Цель: выявление особенностей мелкой моторики, определение уровня развития зрительно-моторной координации.

Оборудование: два домика с дырочками, шнурками.

Проведение обследования: ребёнка просят зашнуровать, как на образце.

Оценивается: соответствие образцу.

Оценка в баллах:

1 балл: задание принимает, но не может воспроизвести образец.

3 балла: незначительные искажения, осуществляется незначительный зрительный контроль.

5 баллов: точное и правильное воспроизведение образца, зрительный контроль достаточный.

### **Определение уровня общей моторики**

**Низкий уровень (1 балл).** Нарушена точность движения рук и координация. Не удерживает карандаш, ножницы, может наблюдаться тремор кисти.

**Средний уровень (3 балла).** Незначительно нарушена точность движения рук и согласованность движений обеих рук. Снижена зрительно-моторная координация. Наблюдаются нарушения мышечного тонуса кисти (гипотонус, гипертонус, тремор) и как следствие – трудности при пользовании ножницами, карандашом, ручкой.

**Высокий уровень (5 баллов).** Точность движений рук, согласованность движений обеих рук. Развита зрительно-моторная координация. Нормальный мышечный тонус кисти. Умеет правильно держать карандаш, ножницы, ручку.

### **7. Знание основ арифметики**

Параметры оценки: навыки счёта, арифметические действия, сравнение чисел.

**Низкий уровень (1 балл).** Считает в ограниченном пределе. Счёт неосознанный. Сравнивает контрастные множества с помощью взрослого. Арифметические действия мало доступны. Не соотносит числа с цифрами, арифметические знаки не понимает и не принимает.

**Средний уровень (3 балла).** Навыки счёта неустойчивые. Счёт больше механический. Порядковый счёт в малом пределе. Сравнивает множества путём пересчёта. Сравнивает числа в небольшом интервале. Выполняет арифметические действия только 1, используя пальцы и др. знает арифметические знаки, цифры, но слабо оперирует ими. Составляет арифметические задачи на наглядной основе с помощью взрослого.

**Высокий уровень (5 баллов).** Считает в прямом и обратном порядке. Счёт осознанный. Владеет порядковым счётом. Сравнивает множества и числа. Выполняет арифметические действия, знает цифры и оперирует ими, а также арифметические знаки. Самостоятельно составляет и решает устные арифметические задачи.

### **8. Эмоционально – волевая сфера**

Параметры оценки: произвольность деятельности, отношение к оценке, результату, учебная мотивация.

**Низкий уровень (1 балл).** Не способен сдерживать непосредственные побуждения, выполнять учебные правила. Не удерживает цель. Безразличен к результату и оценке. Отказывается от деятельности при наличии трудностей. Деятельность непроизвольна. Не способен действовать без внешней стимуляции. Школьная мотивация отсутствует. Характерны различные нарушения эмоционально-волевой сферы (аффективный фон настроения, эйфоричность, негативизм и т.д.)

**Средний уровень (3 балла).** Для сдерживания непосредственных побуждений и выполнения учебных правил требуется внешний контроль и стимуляция. Неспособен длительно удерживать цель. Не выражено стремление к достижению результата и преодолению трудностей. Использует внешние средства мобилизации волевых усилий (закрывает глаза, берётся за голову...). Неустойчивая заинтересованность в оценке и результате. Слабые навыки самоконтроля. Неосознанное отношение к позиции школьника (затрудняется в мотивации). Не всегда адекватно реагирует на ситуации. Может застревать в определенном эмоциональном состоянии.

**Высокий уровень (5 баллов).** Выполняет учебные правила, умеет сдерживать свои непосредственные побуждения. Длительно удерживает цель, стремится к достижению результата, преодолению трудностей. Заинтересован в оценке и результате. Владеет самоконтролем. Проявляет эмоционально-положительное отношение к позиции школьника. Адекватно реагирует на ситуации, способен гибко переключаться из одного эмоционального состояния в другое, сопереживать.

**Протокол обследования**

Уровень развития психических процессов

- низкий уровень
- ниже среднего
- средний уровень
- высокий уровень

1   Беседа:				
Назови своё имя, фамилию.				
Ты девочка или мальчик? Кем ты будешь, когда вырастешь: тётей или дядей?				
Сколько тебе лет?				
Где ты живёшь?				
С кем ты живёшь? Кто ты брату, маме, бабушке, и т.д.?				
Как зовут маму и папу? Кем работают мама и папа?				
Для чего человеку нужны: глаза, уши, рот?				
Какие времена года ты знаешь?				
В какое время появляются листья на деревьях (идёт снег)?				
Что остаётся на земле после дождя?				
Когда люди спят? Когда делают зарядку?				
Назови животных которых ты знаешь?				
Каких птиц ты знаешь?				
Кто больше: корова или собака?				
Кто меньше: птица или пчела?				
Сколько лап у кошки, у петуха?				
Какие профессии ты знаешь?				
Что делает врач, повар, продавец?				
Какого человека называют хорошим? Плохим?				
Чем ты любишь заниматься?				
Состояние психических процессов				
2   Восприятие				
Методика: «Цветные кубики» (цвета)	задание	условие задачи	помощь	выполнение
Методика: «Коробка форм» (формы)	задание	условие задачи	помощь	выполнение
Методика: «Назови знакомые фигуры» (формы)	задание	условие задачи	помощь	выполнение
Методика: «Определи правую и левую сторону» (пространственная ориентировка в схеме собственного тела)	задание	условие задачи	помощь	выполнение
Методика: «Положи верно» (пространственная ориентировка на листе бумаги)	задание	условие задачи	помощь	выполнение
Методика: «Сложи картинку» (целостность восприятия)	задание	условие задачи	помощь	выполнение
Восприятие:				
3   Внимание				
Методика: «Кто спрятался в лесу» (объем)	задание	условие задачи	помощь	выполнение
Методика: «Найди отличия» (концентрация)	задание	условие задачи	помощь	выполнение

Методика: «Найди и вычеркни»	задание	условие задачи	помощь	выполнение
Внимание:				
4   Память				
Методика: «Десять слов» (слуховая)	задание	условие задачи	помощь	выполнение
Методика: «Положи картинки правильно» (зрительная)	задание	условие задачи	помощь	выполнение
Методика: «Повтори предложение» (смысловая)	задание	условие задачи	помощь	выполнение
Методика «Чтение стихов, потешек»	задание	условие задачи	помощь	выполнение
Память:				
5   Мышление				
Методика: «Классификация картинок по функциональному назначению» (классификация, обобщение по существенным признакам)	задание	условие задачи	помощь	выполнение
Методика: «Группировка картинок по способу действия» (уровень наглядно-образного мышления)	задание	условие задачи	помощь	выполнение
Методика «Нелепицы» (логическое рассуждение, закономерность окружающего)	задание	условие задачи	помощь	выполнение
Методика: «Сравни предметы» (сходства и различия)	задание	условие задачи	помощь	выполнение
Мышление:				
6   Общая моторика				
Методика: «Изобрази животное»	задание	условие задачи	помощь	выполнение
Методика: «Шнуровка»	задание	условие задачи	помощь	выполнение
Общая моторика:				
7   Знание основ арифметики				
посчитай до 5				
отсчёт				
сравни два множества				
покажи части суток				
соотнесение цифры с картинкой				
8   Эмоционально-волевая сфера				
Эмоционально-волевая сфера:				

## Планирование групповых занятий

№	Тема занятия	Часы	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>Диагностика обучающихся - 2 часов</b>					
1	Диагностика обучающихся.	1	Диагностика познавательной сферы: представление о ближайшем окружении, об окружающем мире, диагностика восприятия, внимания, памяти, мышления; диагностика общей моторики; знание основ арифметики; эмоционально – волевой сферы.	Выполняют задания при оказании непосредственной помощи педагога.	Выполняют большинство заданий самостоятельно.
2	Диагностика обучающихся.	1			
<b>Развитие внимания и памяти - 15 часов</b>					
3	Развитие зрительного внимания и подражания путем воспроизведения действий педагога без предметов.	1	Выполнение подражания действиям педагога без предметов. Задания: игры «Зеркало», «Умелые руки», «Мастера», «Цветные перчатки»).	Подражают действиям взрослого в определенных игровых ситуациях, предложенных педагогом.	Подражают или действуют по показу в определенных игровых ситуациях, предложенных педагогом.
4	«Я и моя школа». Развитие зрительного внимания и подражания действиям педагога с предметами.	1	Подражание путем воспроизведения действий педагога с предметами. Задания: просмотр видеосюжетов о мастерах; игровые ситуации: «Будущие мастера», «Сильные, смелые, ловкие, умелые», «Цветные бусы».	Умеют подражать путем воспроизведения действий педагога с предметами или после действий сверстников с предметами.	Самостоятельно подражают действиям педагога с предметами.
5	Закрепление умения рассматривать контурные знакомые сюжетные изображения и соотносить их с цветными.	1	Соотнесение контурного сюжетного изображения с цветным (эпизоды из знакомых сказок: «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба»).	Выполняют задание, соотносят контурное сюжетное изображение с цветным, делают выбор из 2 картинок.	Выполняют задания, соотносят контурное сюжетное изображение с цветным, делают выбор из 3 картинок.
6	«Я в школе». Закрепление умения рассматривать контурные простые сюжетные изображения и соотносить их с цветными.	1	Соотнесение контурного сюжетного изображения с цветным (эпизоды знакомых сказок и мультфильмов: «Волк и семеро козлят», «Ну, погоди!», «Лунтик», «Красная шапочка»).	Выполняют задания, соотносят контурные изображения с цветными, производят выбор из 3 картинок.	Выполняют задания, соотносят контурные изображения с цветными, производят выбор из 4 картинок.
7	Совершенствование умений сравнивать сюжетные изображения на картинках.	1	Сравнение сюжетных картинок путем рассматривания и нахождения общих и специфических характеристик. Задания: «Чего не хватает?», «Кто спрятался?», «Что надо дорисовать?».	Выполняют задания путем сравнения 2 картинок с близкими сюжетными изображениями при оказании уточняющих вопросов педагога.	Выполняют самостоятельно задания путем сравнения 3 картинок с близкими сюжетными изображениями.
8	«Учебный день в школе». Совершенствование умения выделять заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них	1	Выполнение задания путем выделения заданных слов из предъявленных фраз, реагируя на них определенным действием. Задания: игры «Поезд», «Возьми картинку», «Волшебные слова», «Будь внимательным!»).	Выделяют заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определенным действием (фраза из 4-5 слов).	Выделяют заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определенным действием самостоятельно (фраза из 6-7

	определенным действием.				слов).
9	Закрепление умения запоминать последовательность предметов или ситуаций.	1	Расширение возможности зрительного запоминания путем увеличения объема зрительного материала (от 3 до 5). Задания: игры «Буратино с Букварем», «Незнайка с кисточкой», «Чебурашка с карандашом», «Лунтик с рюкзаком»; школьные принадлежности и их изображения.	Запоминают последовательность расположения сказочных персонажей со школьными принадлежностями (от 3 до 5) после повторного предъявления образца.	Запоминают последовательность расположения сказочных персонажей со школьными принадлежностями (от 4 до 6) после первого предъявления образца.
10	«Школьные трудности и радости». Совершенствование умения запоминать и отображать знакомые образы предметов в графических изображениях.	1	Выполнение задания путем запоминания образов предметов в графических изображениях. Задания: «Запомни эти предметы - мяч, карандаш, пенал, рюкзак», «Запомни узор» - аппликация.	Выполняют задание по памяти, изображают графически 3 предмета после повторного предъявления образца (мяч, карандаш, пенал).	Запоминают и отображают графически образы предложенных предметов (4) самостоятельно.
11	Закрепление умения запоминать и отображать знакомые образы предметов в графических изображениях.	1	Выполнение задания путем запоминания образов предметов и отображения их в графических изображениях. Задания: «Запомни эти предметы - часы, книга, ручка, рюкзак, пенал», «Запомни узор» - аппликация.	Выполняют задание по памяти, изображают образы предметов после повторного предъявления образца (4 предмета).	Запоминают и отображают по памяти графические образы предложенных предметов (5) после первого предъявления образца.
12	Совершенствование умения запоминать и отображать серию последовательных изображений.	1	Выполнение задания по памяти: отображать серию последовательных изображений. Задания: «Запомни и нарисуй!» - серия последовательных изображений - веточка в вазе, веточка с зелеными почками, веточка с маленькими зелеными листочками, веточка с цветочками.	Воспроизводят по памяти серию последовательных изображений (3 картинки) после повторного рассмотрения образца.	Воспроизводят по памяти серию последовательных изображений (4 картинки).
13	Закрепление умения воспроизводить по памяти последовательность букв, простых по начертанию.	1	Воспроизведение по памяти последовательности букв, простых по начертанию: п, т, о, с, х, после их предварительного рассмотрения. Задания: «Запомни последовательность букв» 4-5 букв»; «Разложи буквы по порядку».	Воспроизводят по памяти последовательность букв, простых по начертанию: п, т, о, с (4 буквы), после повторного рассмотрения образца.	Воспроизводят по памяти последовательность букв, простых по начертанию: п, х, т, о, с, х. (5 букв) после первого предъявления образца.
14	Совершенствование слуховой памяти, запоминание последовательность простых слов (5), не связанных между собой смыслом.	1	Воспроизведение простых слов в определенной последовательности (лес, дом, мама, сон, кино), произнесенных педагогом. Задания: «Запомни последовательность слов, повтори их!», «Разложи картинки по порядку, назови их».	Воспроизводят последовательность простых слов (лес, дом, мама, сон), произнесенных учителем (3-4), после повторного произнесения слов педагогом.	Воспроизводят последовательность простых слов (лес, дом, мама, сон, кино), после произнесения их педагогом самостоятельно (4-5).
15	Закрепление умения запоминать и называть фрагменты музыки из знакомых произведений.	1	Воспроизведение фрагментов музыки из знакомых произведений (2-3 фрагмента).	Запоминают и называют фрагменты музыки из знакомых произведений (2 фрагмента) после повторного	Запоминают и называют фрагменты музыки из знакомых произведений (3 фрагмента) после первого

				прослушивания	предъявления прослушивания
16	Совершенствование слуховой памяти, запоминание небольших фраз, логически связанных между собой (поговорки, загадки).	1	Воспроизведение небольших фраз, логически связанных между собой. Задания: «Запомни и повтори поговорки: «Береги нос, в сильный мороз», «Без труда, не вытащишь рыбку из пруда», «У какого Егорки одежда – иголки?»».	Воспроизводят поговорки после повторения педагогом 2 - 3 раза каждой поговорки.	Воспроизводят небольшие фразы, логически связанные между собой (поговорки, загадки), после произнесения педагогом 1-2 раза каждой поговорки.
17	Совершенствование тактильной памяти.	1	Узнавание свойств предметов на основе тактильного восприятия (мягкие, пушистые, колючие, твердые, холодные), нахождение и запоминание одинаковых по тактильному восприятию предметов Задания: игры «Запомни и найди пару», «Найди непохожие предметы»), выбор из 3-4 предметов, разных по материалу.	Определяют свойства предметов по тактильному образцу, выбор из 3-4 предметов после повторного восприятия свойства предмета.	Определяют свойства предметов по тактильному образцу, выбор из 4-5 предметов после первого восприятия свойства предмета.
<b>Сенсорное развитие - 25 часов</b>					
18	Закрепление знаний о геометрических объемных фигурах; дифференцирование объемных форм в процессе конструирования.	1	Дифференцирование геометрических форм: треугольная призма (крыша), овал (яйцо), брусок (кирпичик). Определение объемных форм: шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик). Задания: «Построим дачу с забором» (по образцу), выбор необходимых строительных деталей для постройки дачи и забора (куб, треугольная призма для дачи, брусок - для забора); выбор из предложенного строительного набора.	Определяют и выбирают из строительного набора объемные формы: шар (шарик) – куб (кубик), брусок (кирпичик), треугольная призма (крыша), используют объемные геометрические формы для заданной постройки по образцу с помощью педагога.	Определяют и выбирают из строительного набора объемные формы: шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик), самостоятельно; используют объемные геометрические формы для постройки заданного образца.
19	Закрепление представлений о форме предметов, соотнесение объёмных и плоскостных форм (круг, квадрат, треугольник, овал).	1	Определение овальных и прямоугольных предметов из ближайшего окружения. Дифференцирование объемных форм (шар (шарик) – куб (кубик), овал (яйцо) – брусок (кирпичик)) и плоскостных (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). Задание по аппликации «Сделай узор» (образец из объемных форм, а обучающиеся выкладывают и наклеивают узор из плоских форм – круг, квадрат, треугольник, овал, круг).	Соотносят объемные формы (шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик) с плоскостными (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) по образцу, оказывается помощь педагога – показ.	Соотносят объемные формы (шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик) с плоскостными (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), задание выполняют самостоятельно по образцу.
20	Закрепление умения различать предметы по силуэтам, подбирать предметы по форме и размеру.	1	Сравнение предметов по разным параметрам величины. Формирование интереса к игре с объемными формами на основе их включения в игры с элементарными сюжетами. Подбор предмета по форме и размеру (игра «Вкладыши»).	Подбирают предметы по форме и размеру по образцу. Сравнивают предметы по разным параметрам величины и формы с помощью педагога.	Подбирают предметы по форме и размеру самостоятельно. Сравнивают предметы по разным параметрам величины и

					формы.
21	Закрепление знаний об основных цветах – красный, желтый, синий, зеленый в процессе конструирования (аппликации) из плоскостных геометрических фигур по образцу.	1	Дифференцирование 4 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый (развитие умения сличать, выделять по слову, называть) в процессе конструирования (аппликации) из плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) по образцу. Использование цвета в качестве сигнала к действию (игры: «Светофор», «Найди, что у нас желтое»).	Выделяют 4 основных цвета – красный, желтый, синий, зеленый. Конструируют из плоскостных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник) по образцу.	Дифференцируют 6 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный. Конструируют из плоскостных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).
22	Закрепление умения ориентироваться на внешние признаки предметов: цвет, форма, величина; чередовать четыре основных цвета (красный, желтый, синий, зеленый) при раскладывании в аппликации и конструировании.	1	Раскладывание предметов в аппликации и конструировании («Сделаем узор», «Построим забор»). Повторение: цвет, форма (плоскостная, объемная), величина (большой, маленький, самый большой). Задания: составление цветового спектра в аппликации; составление композиции из геометрических фигур по образцу.	Выполняют аппликации из основных цветов по образцу. Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (2 формы и 2 величины) по образцу.	Выполняют в аппликации цветовые спектры из основных цветов. Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (3 формы и 2 величины) по образцу.
23	Совершенствование умения различать и называть основные цвета и их оттенки.	1	Различение и называние основных цветов и их оттенков. Задание: «Нарисуем радугу».	Выполняют задания на соотнесение цветов и их оттенков по образцу или показу учителя.	Выполняют задания на соотнесение цветов и их оттенков самостоятельно.
24	Закрепление представлений о цветах, их оттенках: темно-сером, светло-сером.	1	Умение получать серый цвет (из трёх основных цветов) и его оттенки. Использование оттенка серого в пейзаже пасмурного дня и в изображении воздушной среды (неба).	Используют оттенки серого в рисовании пейзажа по образцу.	Используют оттенки серого в рисовании пейзажа самостоятельно.
25	Закрепление умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному; по контрасту: от яркого к светлому, создавать узоры.	1	Создание узоров по образцу, ориентируясь на цветовую гамму, учитывая насыщенность цвета.	Создают узоры, ориентируясь на цветовую гамму, учитывая насыщенность цвета с помощью учителя.	Создают узоры по образцу, ориентируясь на цветовую гамму, учитывая насыщенность цвета, а также его контрастность.
26	Совершенствование целостного восприятия предметного изображения.	1	Складывание целостных предметных изображений из разрезных картинок. (Лото: начинать с выбора из двух картинок, затем из четырех с разной конфигурацией разреза).	Сопоставляют предметные изображения из разрезных картинок: из 2-3 частей.	Сопоставляют предметные изображения из разрезных картинок: из 4 частей с разной конфигурацией разреза.
27	Закрепление умения группировать предметы по одному заданному признаку - форма/ цвет/ величина.	1	Группирование предметов по одному заданному признаку - форма/ цвет/ величина («В этом домике живут все такие (красные предметы), а в этом – другие (синие)»), цвет дети подбирают	Группируют предметы по одному заданному признаку - форма/ цвет/ величина по образцу.	Группируют геометрические фигуры разного цвета и размера, ориентируясь на образец, после чего

			самостоятельно, ориентируясь на образец. «В этом домике живут все (треугольные) предметы такой формы, а в этом – другой формы (круглые), «В этом домике живут все такого размера (большие) предметы, а в этом – другого размера (маленькие)» - дети раскладывают предметы по образцу.		объясняют принцип группировки в словесных высказываниях.
28	Закрепление умения определять последовательность звучания музыкальных инструментов (3-4).	1	Определение последовательности звучания музыкальных инструментов (барабан – дудочка; барабан – металлофон – колокольчик; металлофон – барабан – колокольчик - дудочка), называть последовательность звучания. Умение решать познавательные задачи, связанные со слуховым анализом, на сюжетном материале: («Кто пришел в гости?»; «Кто пришел первым? Кто потом? Кто пришел последним?»).	Определяют последовательность звучания 2–3 музыкальных инструментов (барабан – дудочка; барабан – металлофон – колокольчик) после повторного прослушивания.	Определяют последовательность звучания 3 и 4 музыкальных инструментов (дудочка – металлофон – барабан; металлофон – барабан – колокольчик – дудочка), называют последовательность звучания. Решают познавательные задачи, связанные со слуховым анализом, на сюжетном материале.
29	Совершенствование слухового восприятия; дифференцирование бытовых шумов и звуков, природных явлений.	1	Опознавание и различение на слух бытовых шумов (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля, шум шагов; звуков явлений природы (шуршание листьев, звук грозы, шум ветра, шум дождя, звук текущей воды - ручей). Задание «Узнай, что за погода? Угадай, что там происходит?». Проговаривание слогов и слов в разном темпе. Умение прислушиваться, различать и запоминать шумы по громкости.	Опознают и различают на слух бытовые шумы (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля, шум шагов); опознают и различают звуки явлений природы (шуршание листьев, шум дождя, звуки грозы, шум бегущей воды – ручей) после повторного прослушивания аудиозаписи. Умеют различать шумы по громкости. Проговаривают слоги и слова в разном темпе.	Опознают и различают на слух бытовые шумы (звонок телефона, шум пылесоса, шум шагов, шуршание бумаги); опознают и различают звуки явлений природы (шуршание листьев, шум дождя, звуки грозы, шум бегущей воды – ручей). Умеют различать шумы по громкости. Проговаривают слоги и слова в разном темпе.
30	Совершенствование умения воспроизводить заданный ритм движений и звуков (без предметов и при использовании определенных предметов).	1	Воспроизведение ритма движений и звуков при помощи инструментов или предметов с четким отрывистыми интервалами: деревянными ложками, карандашом о поверхность стола; отхлопывание ритма ладошками, ногами. Задание: «Слушай и повтори!» (хлопки по коленям, плечам, удары ладошками по поверхности стола); (воспроизведение ритма движений ногой: «протопать» ритм одной ногой, другой ногой,	Выполняют задание по воспроизведению ритма движений и звука при помощи инструментов и предметов с четким отрывистым звуком: деревянных ложек; отхлопывают ритм ладошками.	Выполняют задание по воспроизведению ритма движений и звука при помощи инструментов и предметов с четким отрывистым звуком: деревянных ложек, карандашом о поверхность стола; отхлопывают ритм

			поочередно разными ногами).		ладошками.
31	Совершенствование слухового внимания и фонематического слуха: закрепление умения выделять заданное слово из предложенной фразы.	1	Нахождение в предложениях слов, обозначающих предмет и действие предмета. Выделение заданного слова из предложенной фразы условным действием (хлопком, поднятием флажка). Задания: игры «Поезд», «Возьми игрушку», «Детский мир», «Волшебные слова».	Выделяют заданное слово из предложенной фразы условным действием. Выделяют в предложениях слова, обозначающие предмет и действие предмета (предложения из 3-4 слов).	Выделяют заданное слово из предложенной фразы условным действием и называют его. Выделяют в предложениях слова, обозначающие предмет и действие предмета (предложения из 4-5 слов).
32	Совершенствование тактильного восприятия на основе умения определять на ощупь форму, величину предметов: шар, куб, крыша, яйцо, кирпичик; большой – маленький.	1	Определение величины предмета путем наложения предметов или их сопоставления. Развитие тактильной чувствительности, осязательное различение формы и качества материалов, из которых сделаны предметы.	Определяют размер 1-2 предметов на ощупь. Определяют величину предмета путем наложения предметов или сопоставлением.	Определяют размер 2-3 предметов на ощупь. Определяют величину предмета путем наложения предметов или сопоставлением без опоры на образец.
33	Закрепление умения на ощупь дифференцировать свойства предметов по материалу: твердые, мягкие (пластилин, резина; железо, камень, дерево).	1	Различение на ощупь свойств предметов по материалу: мягкие – твердые (пластилин, резина; железо, камень). Задания: просмотр видеофрагментов «Что мы знаем о материалах?», «Какие материалы вокруг нас?», игра «Достань из мешочка мягкие (твердые) предметы» (мячик – резиновый, шарик – железный; мячик из пластилина - деревянный шарик).	Различают на ощупь свойства предметов по материалу: мягкие – твердые (пластилин, резина; железо, камень) (выбор из 2 – мячик резиновый и шарик железный).	Различают на ощупь свойства предметов по материалу: мягкие – твердые (пластилин, резина; железо, камень) (выбор из 3 – мячик резиновый, шарик железный, шарик деревянный).
34	Совершенствование тактильного восприятия, уточнение знаний о различных свойствах материалов: железо, дерево, пластмасса (железо – холодное, тяжелое; дерево – теплое, легкое; пластмасса – мягкая, теплая).	1	Различение на ощупь свойств предметов по материалу: мягкость, твердость, гладкость, шероховатость, прочность, гибкость. Задание: просмотр видеофрагментов «Какие свойства у материалов?»; игра «Достань из мешочка все холодные/теплые предметы» (выбор из 4-5 предметов).	Различают на ощупь свойства предметов по материалу (выбор их 3-4 предметов).	Различают на ощупь свойства предметов по материалу (выбор их 4-5 предметов).
35	Закрепление умения определять на ощупь предметы с разными свойствами: по форме (плоские и объемные фигуры), величине (большой, маленький, самый большой), по материалу (железо,	1	Различение на ощупь разных свойств предметов, по форме, величине, материалу; фиксация этих свойств в речевых высказываниях. Задания: «Определи на ощупь предмет с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)». Словесное описание предметов, воспринятых тактильно («Расскажи, как ты догадался, что это елочка?», «Достань шар деревянный, (пластмассовый,	Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами: по форме, величине, материалу, фиксируют в речевых высказываниях свойства предмета, воспринятые на	Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами: по форме, величине, материалу, фиксируют в речевых высказываниях свойства предмета, воспринятые на

	пластмасса, дерево).		железный»), объясни, как догадался?»).	ощупь (выбор из 2-3 предметов), дают характеристику свойствам материалов с помощью уточняющих вопросов педагога.	ощупь (выбор из 3-4 предметов), дают характеристику свойствам материалов.
36	Закрепление умения воспринимать тактильно различные свойства предметов, обобщать их и называть, определять предметы на ощупь по словесному описанию признаков этого предмета педагогом (предмет не называть).	1	Дифференцирование на ощупь разных свойств предметов: по форме, величине, материалу. Словесное описание предметов, воспринятых тактильно и название характеристик их свойств и качеств. Задания: «Расскажи, что в мешочке», «Достань правой рукой, что было в левой, расскажи». (Например, яблоко круглое, твердое, холодное, с черенком и выемкой).	Умеют выполнять описание (2-3 предметов), воспринятых тактильно. Характеризуют их свойства и качества с помощью уточняющих вопросов.	Выполняют описание 3-4 предметов, воспринятых тактильно самостоятельно и характеризуют их свойства и качества в речевых высказываниях.
37	Совершенствование умения группировать предметы по их свойствам на основе тактильного восприятия этих свойств и признаков.	1	Дифференцирование на ощупь объёмных фигур и плоскостных геометрических форм, соотношение тактильного образа предмета со зрительным. Узнавание предметов на ощупь по словесному описанию. Задания: упражнения «Из чего сделан предмет?», «Разложи предметы в разные домики».	Выполняют группировку предметов по их свойствам на основе тактильного восприятия, раскладывают предметы на 2 группы по одному признаку, соотносят тактильный образ предмета со зрительным (выбор из 2 предметов).	Выполняют группировку предметов по их свойствам на основе тактильного восприятия, раскладывают предметы на 3 группы по одному признаку, соотносят тактильный образ предмета со зрительным (выбор из 3 предметов).
38	Закрепление умения определять на ощупь форму предмета, передавать ее в лепке или рисунке.	1	Различение на ощупь предметов по форме, название их (кубик, шарик, кирпичик), передавая форму предмета в лепке или в рисунке. Задания: «Слепи, что в мешочке»; закрепить умения скатывать пластилин круговыми движениями между ладонями, раскатывать пластилин круговыми движениями между ладонями. Задания: «Нарисуй, что в мешочке», называть форму предмета.	Различают на ощупь предметы по форме и называют их: кубик, шарик, кирпичик. Лепят предметы круглой формы, раскатывают пластилин круговыми движениями между ладонями. Передают форму предмета на основе тактильного восприятия, передают форму в рисунке.	Различают на ощупь предметы по форме и называют их: кубик, шарик, кирпичик. Лепят и рисуют предметы круглой, квадратной и прямоугольной формы на основе тактильного восприятия.
39	Формирование вкусового восприятия в целях создания целостного образа предмета по его вкусовым характеристикам.	1	Ознакомление с различными вкусовыми характеристиками продуктов питания. Дифференцирование продуктов по их вкусовым характеристикам, запоминание их названий (сладкий, кислый, соленый). Задания: «Угадай, что съел?».	Дифференцируют 2 продукта по их вкусовым характеристикам (сладкий, кислый).	Дифференцируют 3 продукта по их вкусовым характеристикам (сладкий, кислый, соленый).

			«Угадай, что в чашке?».		
40	Формирование умений различать продукты по их вкусовым характеристикам: сладкий, кислый, соленый, горький.	1	Группировка продуктов по вкусовым признакам: сладкий, горький, кислый, соленый. Задания: определение продуктов по описанию «Назови, что это?», «Назови, что бывает сладким?», «Нарисуй, что бывает кислым?».	Группируют продукты по вкусовым признакам: сладкий, горький, кислый. Рисуют и штрихуют предметы по описанию педагога.	Группируют продукты по вкусовым признакам: сладкий, горький, кислый, соленый. Рисуют и штрихуют предметы, предложенные педагогом.
41	Формирование умения характеризовать вкус продукта в собственных высказываниях.	1	Расширение представлений о различных запахах. Умение различать резкие запахи. Обозначение словом своих вкусовых ощущений («Определи на вкус», «Назови вкус продуктов»).	Различают резкие запахи. Обозначают словом свои вкусовые ощущения (2 продукта) после уточняющих вопросов педагога.	Различают резкие запахи. Обозначают самостоятельно словом свои вкусовые ощущения (3 продукта).
42	Формирование умения выбирать продукты, необходимые для приготовления простых блюд.	1	Ознакомление с набором продуктов, необходимым для приготовления определенного блюда. Объяснение последовательности приготовления и способа действия. Умение определять последовательность действий в рецепте приготовления.	Подбирают с помощью уточняющих вопросов педагога набор продуктов, используемых для приготовления простых знакомых блюд (каша).	Подбирают самостоятельно набор продуктов, используемых для приготовления простых знакомых блюд (салат, компот, каша) и определяют последовательность действий в рецепте приготовления.
<b>Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека) - 6 часов</b>					
43	Формирование обобщенного представления о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли).	1	Расширение понятия «внешнее» и «внутреннее» строение тела человека. Ознакомление с частями тела и внутренними органами человека. Формирование первоначального представления о работе внутренних органов.	Используют понятия «внешнее» и «внутреннее» строение тела человека с помощью уточняющих вопросов педагога.	Умеют использовать понятия «внешнее» и «внутреннее» строение тела человека самостоятельно.
44	Расширение представлений о предметах, объектах живой и неживой природы, а также о явлениях природы.	1	Дифференцирование понятий «неживая природа» и «живая природа», демонстрация отличительных признаков объектов живой и неживой природы. Задания: беседа на основе просмотра видеофрагментов «Живая природа», «Объекты неживой природы»; группировка картинок с изображением объектов живой и неживой природы.	Дифференцируют понятия «неживая природа» и «живая природа», демонстрируют отличительные признаки объектов живой и неживой природы по образцу.	Умеют дифференцировать понятия «неживая природа» и «живая природа». Демонстрируют отличительные признаки объектов живой и неживой природы самостоятельно.
45	Совершенствование временных представлений (времена года: лето, осень, зима, весна).	1	Закрепление временных представлений. Задания: «Нарисуй осеннюю погоду»; определение времени суток по картинке, игра «Разложи по порядку».	Различают и называют времена года по картинке. Определяют время суток по картинке с помощью уточняющих вопросов педагога.	Различают и называют времена года по картинке и самостоятельно. Определяют время суток самостоятельно.
46	Совершенствование представлений о жизни и	1	Закрепление знаний о характерных признаках времен года.	Умеют характеризовать признаки определенного	Умеют характеризовать признаки времен года;

	деятельности людей и животных в разные времена года.		Задания: выбор сюжетных изображений со специфическими признаками определённого времени года. («Как птицы и звери готовятся к зиме?», «Объясни, что в природе бывает зимой?», «Какие зимние забавы любят дети зимой?»); отгадывание загадок.	времени года по сюжетной картинке. Имеют представления о жизни животных и деятельности людей в разные времена года, могут их передать в словесных высказываниях с опорой на иллюстрации.	рассказать о деятельности людей, образе жизни животных. Отгадывают загадки.
47	Совершенствование представлений о профессиях взрослых: повар, портниха, шофер, строитель.	1	Расширение представлений о профессиях: повар, портниха, шофер, строитель; уточнение значения их труда для других людей; воспитание уважения к человеку труда. Задания: просмотр видеофрагментов «Мастера своего дела», беседа; игры: «Кому, что нужно?», «Отгадай профессию», «Для чего нужны предметы?».	Умеют делать выбор знакомой профессии, изображенной на сюжетных картинках (выбор из 4); называют эти профессии и знают значение каждой профессии для других людей.	Умеют делать выбор знакомой профессии, изображенной на сюжетных картинках (выбор из 5); называют эти профессии и знают значение каждой профессии для других людей.
48	Совершенствование представлений о видах транспорта, уточнение правил поведения в них на улицах города.	1	Ознакомление со значением дорожных знаков, их схематических изображений для правильной ориентации на улицах города. Расширение словарного запаса по дорожной лексике. Задания: игры «Безопасный переход», «Собери светофор», «Виды транспорта».	Умеют называть виды транспорта. Понимают схематическое изображение дорожных знаков для правильной ориентации на улицах города, называют и показывают некоторые знаки по инструкции педагога.	Называют виды транспорта. Понимают схематическое изображение дорожных знаков для правильной ориентации на улицах города. Называют дорожные знаки.

**Формирование мыслительной деятельности – 16 часов**

49	Совершенствование представлений об использовании в быту вспомогательных средств и предметов - орудий фиксированного назначения.	1	Использование средств и предметов-орудий фиксированного назначения, которые человек использует в повседневной жизни (ложка, тарелка, чашка, стул, лейка, сковородка, чайник и т. д.). Задания: создание специальных ситуаций - «Покорми Лунтика», «Испечем пироги», «Перевезем строительный материал», «Красная шапочка пришла в гости», «Полей цветок». Обобщение действий с вспомогательными средствами и предметами-орудиями.	Используют средства и предметы-орудия фиксированного назначения, которые человек использует в повседневной жизни.	Умеют использовать средства и предметы-орудия фиксированного назначения, которые человек использует в повседневной жизни самостоятельно.
50	Формирование представлений об использовании вспомогательных средств в проблемно - практической ситуации.	1	Использование вспомогательных средств в проблемно-практической ситуации, формирование умений переносить прошлый опыт в новую ситуацию. Задания: «Достань ключик», «Достань машинку», «Достань шарик», «Столкни мяч», «Достань камешки».	Умеют выявлять внутренние связи между предметом-целью и предметом-средством в определенной ситуации и учитывают эти связи в практических действиях.	Самостоятельно используют вспомогательные средства или предметы - орудия в проблемно-практической ситуации, ориентируясь на внутренние взаимосвязи между предметом-целью и предметом-орудием.

51	Формирование метода проб как основного способа решения наглядно-действенных задач.	1	Формирование целенаправленных пробующих действий, переходящих в зрительную ориентировку. Задания: «Угадай, что в трубке лежит», «Достань шарик из банки», «Достань камешки для аквариума».	Умеют пользоваться методом проб при выполнении практических заданий в проблемной ситуации.	Самостоятельно пользуются методом проб при решении практических задач в проблемной ситуации.
52	Определение причины нарушенного привычного хода события, устранение нарушения этого хода, установление причинно-следственных зависимостей.	1	Формирование предпосылок развития элементов логического мышления. Задания: «Угости гостей чаем», «Полей цветок» (в лейке дырка, ищут причину, закрывают отверстие тряпочкой), «Прокати игрушку на машинке» (сломалось колесо, ищут причину, вставляют колесо), «Закрой дверь», «Спрячь игрушку», «Почему укатился шарик?». Самостоятельно находят причину нарушенного хода события и устраняют ее, объясняя свои действия в речевых высказываниях.	Умеют определять причину нарушения привычного хода явления или события, устраняют ее, объясняя свои действия в речевых высказываниях.	Определяют причину нарушения привычного хода событий и устраняют её, объясняя свои действия в речевых высказываниях.
53	Уточнение представлений о предметах-орудиях и вспомогательных средствах в деятельности человека.	1	Обобщение представлений о предметах-орудиях и вспомогательных средствах в повседневной жизни и деятельности человека. Задания: просмотр видефрагментов; беседа, уточняющая представления: «Чем человек рисует?», «Что надо, чтобы разрезать ленту (бумагу)?», «Чем человек копает землю?», «Чем человек пилит дрова?»; дидактические и настольно-печатные игры: «Что кому надо», «Профессии», «Транспорт».	Имеют представления о предметах-орудиях и вспомогательных средствах в деятельности человека; отвечают на вопросы с использованием уточняющих и дополнительных вопросов педагога.	Имеют представления о предметах-орудиях и вспомогательных средствах в деятельности человека; на вопросы отвечают самостоятельно.
54	Формирование наглядно-образного мышления, установление причинно-следственных связей между явлениями природы, изображенными на картинках.	1	Установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами, объектами и явлениями, изображенными на картинках. Задания: рассмотрение сюжетов на иллюстрациях («Ветреная погода», «Дождливая погода», «Гроза», «Разбитая чашка», «Сломанная ветка», «Укатившийся шарик») и беседа по этим иллюстрациям.	Умеют устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между предметами, объектами и явлениями, изображенными на картинках с помощью уточняющих вопросов педагога.	Умеют самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между предметами, объектами и явлениями, изображенными на картинках.
55	Формирование умений определять последовательность временных событий и явлений.	1	Совершенствование понимания последовательности событий, изображенных на серии сюжетных картинок: развитие процессов сравнения, обобщения, конкретизации элементов суждения, умозаключения. Задания: рассмотрение сюжетов на иллюстрациях («Постройка башни», «Утро мальчика», «Яблонька», «Юный художник», «Рыбалка», «Грибники») и беседа по этим сюжетам.	Раскладывают последовательно серию сюжетных картинок, осуществляя процессы сравнения, обобщения с помощью уточняющих вопросов педагога.	Раскладывают самостоятельно серию сюжетных картинок, осуществляя процессы сравнения, обобщения, умозаключения.

56	Совершенствование умений решать наглядно-образные задачи, закрепление обобщенных представлений об окружающем мире.	1	Формирование соотношения между словом и образом. Задания: «Найди предмет по описанию», «Отгадай и нарисуй», «Круглый, катится, прыгает, можно бросать и ловить», «Зеленый, длинный, растет на грядке, можно кушать», «Ползун ползет, иголки везет, живет в лесу».	Умеют находить предметы по словесному описанию, отгадывают предметы по описанию и выполняют простые рисунки с помощью уточняющих вопросов педагога.	Умеют самостоятельно находить предметы по словесному описанию, отгадывают предметы по описанию и выполняют простые рисунки.
57	Совершенствование умений решать наглядно-образные задачи, формирование умений соотносить слова и образы.	1	Выполнение заданий на формирование умений выбирать соответствующие иллюстрации к текстам или подбирать текст к иллюстрации. Задания: подбери картинки к этим рассказам: «День рождения», «Во дворе», «Осенняя погода», «Новогодний праздник».	Умеют выбирать соответствующие иллюстрации к текстам или текст подбирать к иллюстрации (выбор из 3).	Умеют самостоятельно выбирать соответствующие иллюстрации к текстам или текст подбирать к иллюстрации (выбор из 4).
58	Совершенствование умений устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на картинках.	1	Формирование предпосылок для самостоятельного установления причинно-следственных связей. Задания: рассмотрение сюжетных иллюстраций («Увядшие цветы», «Разбитая чашка», «Лекарство», «Сломанная ветка»).	Устанавливают причинно-следственные связи с опорой на картинки и с помощью уточняющих вопросов педагога.	Устанавливают самостоятельно причинно-следственные связи событий, изображенных на картинках.
59	Закрепление умений выполнять операции сравнения, обобщения, используя элементы суждений, умозаключений.	1	Формирование понимания простых причинно-следственных связей. Задания: рассматривание иллюстраций и понимание небольших текстов «Загадочное предложение», «На что это похоже?», «Продолжи узор» - раскладывание геометрических форм с учетом заданного образца.	Выполняют операции сравнения, обобщения, используя элементы суждений с помощью уточняющих вопросов педагога.	Выполняют самостоятельно операции сравнения, обобщения, используя элементы суждений и умозаключений.
60	Совершенствование умения в словесном плане определять последовательность указанных событий, употребляя слова сначала, потом, после раскладывания картинок по порядку событий.	1	Формирование понимания последовательных временных событий. Задания: раскладывание серии сюжетных картинок «Что было сначала, а что потом?», «Времена года», «Время суток».	Умеют определять последовательность событий, изображенных на серии сюжетных картинок, отражающих практический опыт обучающихся.	Умеют раскладывать серию последовательных событий, изображенных на сюжетных картинках, определять последовательность событий самостоятельно.
61	Совершенствование умения выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «Четвертой лишней» картинки.	1	Формирование умения находить общий признак между изображенными иллюстрациями, исключать «непохожую». Задания: «Угадай, что лишнее», «Веселые фигурки», «Маша - растеряша».	Умеют выделять «Четвертый лишний» на основе обобщения без словесного обоснования.	Умеют выделять «Четвертый лишний» на основе обобщения со словесным обоснованием.

62	Совершенствование представлений о количественной стороне действительности.	1	Усвоение способов общественного опыта, развитие умения сравнивать, обобщать, классифицировать. Обозначение количественных признаков предметов в словесных высказываниях. Задания: выполнение заданного действия «Один - много» (хлопни, прыгни, постучи); сравнение количества изображений предметов на карточках «Парные карточки»; соотнесение предметов по количественному признаку «Угости зайчиков (белочек)»; соотнесение количества предметов на основе зрительного и тактильного восприятия «Чудесный мешочек», «Исправь ошибку».	Умеют сравнивать группы предметов по количественному признаку, выполнять определенные действия в соответствии с заданным количеством, соотносят определенное количество предметов на основе зрительного и тактильного восприятия.	Умеют сравнивать и обобщать группы предметов по количественному признаку; выполняют определенные действия в соответствии с заданным количеством, соотносят определенное количество предметов на основе зрительного и тактильного восприятия.
63	Формирование соотношения между словом и образом.	1	Расширение умений выбирать соответствующие иллюстрации к текстам. Задания: прослушивание специально подобранных текстов и подбор иллюстраций к ним (выбор из 3-4 иллюстраций); подбор картинки к сказкам - «Кто сказал мяу?», «Репка», «Волк и семеро козлят», объяснение выбора.	Умеют подбирать к текстам соответствующие иллюстрации с помощью уточняющих вопросов педагога.	Умеют подбирать к текстам соответствующие иллюстрации самостоятельно.
64	Совершенствование соотношения между словом и образом.	1	Расширение умений выбирать соответствующие тексты к иллюстрациям. Задания: рассматривание специально подобранных иллюстраций и подбор текстов к ним («Грибники», «Улица большого города»).	Умеют подбирать к иллюстрациям соответствующие тексты с помощью уточняющих вопросов педагога.	Умеют подбирать к иллюстрациям соответствующие тексты самостоятельно.
<b>Диагностика познавательной деятельности - 2 часа</b>					
65	Диагностика познавательной деятельности.	1	Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания, мыслительных операций.	Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов с помощью педагога. Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке с опорой на образец. Узнают звуки живой природы с помощью педагога. Умеют выполнять описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога. Умеют определять «четвертый лишний» с помощью педагога. Умеют определять последовательность событий	Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов. Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке. Узнают звуки живой природы. Умеют выполнять описание предметов, воспринятых тактильно. Умеют определять «четвертый лишний». Умеют определять последовательность событий. Оперировать числами, выполняют арифметические

				с опорой на образец. Умеют сравнивать группы предметов по количеству, считать, выполнять арифметические действия.	действия.
66	Диагностика сенсорного развития.	1	Выполнение заданий на развитие сенсорного восприятия.	Умеют выбирать действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных по инструкции педагога. Находят в окружающей среде предметы заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции. Различают слова с заданным звуком по инструкции педагога. Умеют выделять и различать последовательности звуков в слове. Умеют выполнять описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога. Умеют определять вкусовые характеристики предмета с помощью педагога.	Умеют выбирать действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных. Находят в окружающей среде предметы заданного цвета. Различают слова с заданным звуком. Умеют выделять и различать последовательности звуков в слове самостоятельно. Умеют выполнять описание предметов, воспринятых тактильно. Умеют определять вкусовые характеристики предмета.

