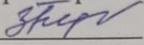
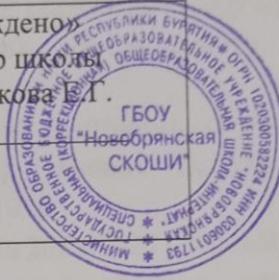


Министерство образования и науки Республики Бурятия  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Новобрянская специальная (коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат»

671325 Заиграевский район с. Новая Брянь тел/факс 8(30136)53-3-02  
ул. Школьная, 5

эл.адрес: [nskoshi@govrb.ru](mailto:nskoshi@govrb.ru)

<p>«Согласовано» зам. директора по УМР  Бубеева З.Б. от <u>2.12.2024г.</u></p>	<p>«Утверждено» директор школы Сапожникова Е.Г. от </p> 
---	---

**Дополнительная образовательная программа**  
**«Фотостудия»**  
(направленность: техническая)

Учебный год: 2024-2025

Возраст обучающихся: 14 - 18 лет

Срок реализации: 1 год

Педагоги дополнительного образования: Шестакова Л.А.

Новая Брянь

## Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Фотостудия» составлена в соответствии с Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ «Новобрянская СКОШИ» на 2024-2025 учебный год и следующих нормативно - правовых документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ №1599 от 19.12.2014г.
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026.
4. Учебного плана (вариант 1) ГБОУ «Новобрянская СКОШИ» на 2024-2025 учебный год.
5. СанПиНа 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СанПиНа 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Дополнительная образовательная программа «Фотостудия» предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования и разработана с учётом особенностей учащихся с ОВЗ (ИН): занятия развивают логическое мышление, внимание, память, воображение, творческие способности, способствуют эстетическому развитию и расширению кругозора учащихся. Содержание программного материала учитывает общие принципы воспитания и обучения: научность, системность, доступность, концентричность изложения материала, повторяемость, единство требований.

Дополнительная образовательная программа «Фотостудия» рассчитана на 68 занятий и предназначена для обучающихся 7-9 классов (2 подгруппы по 12 учащихся), продолжительность обучения – 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

**Цель программы:** совершенствование у учащихся теоретических знаний и практических умений в области цифровой фотографии.

### **Задачи программы:**

Обучающие:

- расширение кругозора обучающихся по истории развития фототехники, по спектру профессий, связанных с фотоделом;
- овладение приёмами, способами и технологиями выполнения различных видов фотографии;
- овладение умениями эффективно использовать современное аппаратное и программное обеспечение компьютера при работе с фотографиями;
- формирование знаний о различных жанрах фотографии, приемах и стилях съемки;
- формирование умения прогнозировать результат, ставить цель фотосъемки.

Развивающие:

- развитие активности, самостоятельности, коммуникативности, ответственности, аккуратности, умения отстаивать свою точку зрения;
- развитие художественного вкуса, зрительного восприятия, пространственного мышления;
- формирование потребности в самопознании, самоопределении, саморазвитии, самообразовании;
- развитие познавательных интересов, творческих и интеллектуальных способностей, эстетического вкуса, эмоционально-образного и абстрактно-логического мышления через освоение

и использование технических средств фотосъемки, информационно-коммуникационных и проектных технологий при создании, обработке и презентации фотоизображений;

– развитие мотивации к занятиям фотографией, участию в фотовыставках и конкурсах.

Воспитательные:

– формирование активной гражданской позиции, установки на позитивную социальную деятельность;

– воспитание культуры общения, ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;

– развитие навыков творческого восприятия окружающего, умения творчески подходить к решению поставленной задачи.

#### **Место реализации:**

Республика Бурятия, Заиграевский район, с. Новая Брянь, ул. Школьная, д. 5, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Новобрянская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат».

#### **Список обучающихся 7-9 класс 2024-2025 учебного года, посещающих кружок «Фотостудия»**

Фамилия, Имя обучающихся	Класс
<b>1 группа</b>	
1. Баранцев Юрий	7
2. Бурков Дмитрий	7
3. Гуранов Арсений	7
4. Ефимов Андрей	7
5. Кузнецов Александр	7
6. Намсараев Бадма	7
7. Николаева Людмила	7
8. Чижов Максим	7
9. Шашина Анастасия	7
10. Терехин Александр	8
11. Усмаев Виталий	8
12. Вильмов Георгий	8
<b>2 группа</b>	
10. Борисов Матвей	8
11. Голубчиков Максим	8
12. Иванов Данил	8
13. Леонтьев Дмитрий	8
14. Попов Сергей	8
15. Пушкарев Максим	8
16. Федоров Кирилл	8
17. Грудинин Вадим	9
18. Жамбуев Владимир	9
19. Квитка Ярослав	9
20. Карбовская Виктория	9
21. Пушкарев Артем	9
22. Сокольников Алексей	9
23. Хасанов Артем	9

### Расписание занятий кружка

Дни недели / № группы	Вторник	Среда	Четверг
1 группа	14.30-15.15	14.30-15.15	14.30-15.15
2 группа	15.15- 16.00	15.15- 16.00	15.15- 16.00
Всего 4,5 часа	1,5 часа	1,5 часа	1,5 часа

### Планируемые результаты:

#### Личностные:

- развитие ответственности, трудолюбия, дисциплины, коммуникативных навыков;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса.

#### Предметные:

- получение первоначальных представлений о создании компьютерного изображения в цифровых программах, раскрытие основ фотосъемки, закрепление материала на практике;
- развитие умения работать в разных жанрах, обрабатывать изображения с помощью компьютера и специальных способов обработки;
- стремление к достижению самостоятельного умения в оформлении фотографий: фотоколлажи, открытки, портреты, фотоальбомы.

### Формирование базовых учебных действий

#### Регулятивные БУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- соблюдать последовательность действий при выполнении заданий предложенных педагогом;
- умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- умение совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности учащихся на занятии;
- адекватно воспринимать оценку своих работ.

#### Познавательные БУД:

- делать предварительный отбор источников информации;
- получать самостоятельно новые знания: находить ответы на вопросы, опираясь на свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы с учащимися;
- подключать фотокамеру к компьютеру, сохранять снимки;
- запускать, настраивать и работать в графическом редакторе;
- фотографировать, работать с изображениями, сканировать, печатать фотографии, просматривать изображения, создавать цифровые фотоальбомы.

#### Коммуникативные БУД:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- слушать и понимать речь других;
- развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Основной результат обучения - понимание учащимися современных технологий создания компьютерного изображения в цифровых программах, раскрытие основ фотосъемки, закрепление материала на практике, постоянное участие всех учеников в учебном процессе, оформление фотовыставки.

#### **Методы обучения:**

–словесный (беседа, рассказ, сообщение);

– наглядный (использование мультимедийных устройств, личный показ педагога, подборки фоторабот, книги, журналы, альбомы и т.д.);

–практический (практические занятия, экскурсии, обработка отснятого материала, распечатка).

**Формы подведения итогов:** самостоятельные творческие работы обучающихся, представляемые на выставках и конкурсных мероприятиях. Итоговый контроль приобретенных практических умений и навыков осуществляется по качеству изготовления итоговых работ за год, по результатам участия в выставках, творческих конкурсах.

#### **Содержание программы**

Дополнительная образовательная программа «Фотостудия» позволяет учащимся получить знания в области цифровой фотографии, овладеть современными инструментами фотографа, ориентирует на получение знаний и практических навыков работы в различных жанрах фотографии, графических программах, помогает в выборе будущей профессии.

1. Введение. Техника безопасности. Противопожарная безопасность. Правила поведения в кабинете, на экскурсии. Знакомство с фотографией. Краткая история изобретения и развития фотографии, основные этапы фотографического процесса. Значение фотографии в науке и технике, её применение. Цели и задачи обучения в фотостудии.

2. Основы работы с фото- и видеокамерой. Типы цифровых фотоаппаратов. Знакомство с устройством фотоаппарата. Уход за фотоаппаратом. Классификация видеокамер. Знакомство с устройством видеокамеры. Правила фотосъемки. Уход за видеокамерой. Правила видеосъемки.

3. Фотосъемка. Устройства хранения информации. Основы цифровой фотографии. Процесс цифровой фотосъемки. Настройки фотокамеры. Пропорции в фотографии. Свет и цвет. Объективы. Фотовспышка. Жанры фотографии. Фотосъемка.

4. Фотожанры. Фотосъемка природы, пейзаж. Съемка портрета и групповых жанровых портретов. Натюрморт. Репортаж (фоторепортаж). Макросъемка.

5. Работа с фотографией. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах. Печать фотографий. Ламинирование. Брошюрование. Фотовыставки. Конкурсы.

№	Наименование раздела	Всего занятий	В том числе	
			теории	практики
1	Введение	4	4	-
2	Основы работы с фото- и видеокамерой	12	6	6
3	Фотосъемка	18	5	13
4	Фотожанры	15	5	10
5	Работа с фотографией	19	4	15
<b>Итого:</b>		<b>68</b>	<b>26</b>	<b>42</b>

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Теория	Практика	Дата по плану	Дата по факту
Введение					
1	Техника безопасности. Противопожарная безопасность.	1	-		
2	Знакомство с фотографией. Краткая история изобретения и развития фотографии, основные этапы процесса.	2	-		
3	Значение фотографии в науке и технике, её применение. Цели и задачи обучения.	1	-		
Основы работы с фото- и видеокамерой					
4	Типы цифровых фотоаппаратов. Знакомство с устройством фотоаппарата.	1	1		
5	Уход за фотоаппаратом.	1	1		
6	Классификация видеокамер. Знакомство с устройством видеокамеры.	1	1		
7	Правила фотосъемки.	1	1		
8	Уход за видеокамерой.	1	1		
9	Правила видеосъемки.	1	1		
Фотосъемка					
10	Устройства хранения информации. Основы цифровой фотографии. Процесс цифровой фотосъемки.	2	-		
11	Настройки фотокамеры. Пропорции в фотографии.	1	1		
12	Свет и цвет. Объективы. Фотовспышка.	1	1		
13	Жанры фотографии.	1	1		
14	Фотосъемка.	-	10		
Фотожанры					
15	Фотосъемка природы, пейзаж.	1	2		

16	Съемка портрета и групповых жанровых портретов.	1	2		
17	Натюрморт.	1	2		
18	Репортаж (фоторепортаж).	1	2		
19	Макросъемка.	1	2		
<b>Работа с фотографией</b>					
20	Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.	2	3		
21	Печать фотографий.	1	3		
22	Ламинирование. Брошюрование.	1	3		
23	Фотовыставки. Конкурсы.	-	6		

### **Методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

#### Оборудование:

- видеокамера Rekam DVC-560, Canon LEGRIA HF50;
- фотокамера цифровая Nikon D3200, Nikon D7500;
- штатив Dехр – 2 шт.;
- интерактивная панель (комплекс) NextPanel 75S KR;
- ноутбук: RAYbook Si1512;
- комплект светового оборудования FST FotoStudioTechnology;
- микрофон SyncoMic – D1;
- принтер цветной Epson L3100;
- фотовспышка 1 шт.;
- карта памяти 2 шт.;
- интерактивный мобильный стол-кульман Kraftway;
- комплект студийного оборудования;
- кресло офисное 1 шт.;
- стол письменный 1 шт.;
- стол ученический 8 шт.;
- стул ученический лабораторный 15 шт.

### **Литература для педагога:**

1. Гейлер М. Основы композиции и художественной съемки: /учебное пособие/ М.: NT Press, 2005. - 219с.
2. Кларк Т. Эмоциональная фотография/учебное пособие / - М.: Пента, NT Press, 2005. – 245с.
3. Лапин А. И. Фотография как... Учебное пособие. – М.: Изд-во Московского университета, 2003. – 296с.
4. Пожарская С. Мудрые мысли: - /учебное пособие / – СПб.: Питер, 2006. – 329с.
5. Фрай М. Искусство цифровой пейзажной фотографии: /учебное пособие/ М.: Озон, 2014 -309с.
6. Фридман, М. Взгляд фотографа: /учебное пособие/ М.: Издательский центр «Фотография», 2012. – 191с.
7. Фридман, М. Дао цифровой фотографии: искусство создавать удачные снимки: /учебное пособие /М.: Издательский центр «Фотография», 2009. – 571с.

### **Литература для родителей:**

1. Бажак К. История фотографии и Возникновение изображения: /учебное пособие/– М.: Пента 2006. – 191с.
2. Кораблев Д.В. Фотосъемка детей – СПб.: КОРОНА-Век, 2008. – 128с.
3. Счастливая Е. Фотография для мам и пап. – СПб.: Фордевинд, 2015. – 96с.

### **Литература для учащихся:**

1. Буляница Т. Дизайн на компьютере – СПб.: Питер Питерпринт, 2003. – 319с.
2. Кинг Джули Адэр Цифровая фотография для «чайников». – Диалектика, 2010. – 336с.
3. Пожарская С.Г. Фотомастер – М.: Пента, 2001. – 336с.
4. Счастливая Е. Фотография для детей и подростков. – СПб.: Фордевинд, 2014. – 96с.
5. Фомин В. 15 практичных советов школьнику. Цифровое фото/учебное пособие/. – М.: 2006.-191с.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Коллекция цифровых образовательных ресурсов. URL: <http://school-collection.edu.ru/>
2. Фестиваль педагогических. URL: <http://festival.1september.ru>
3. Собрание статей о фотографии:// ФОТОЖУРНАЛ. URL: <http://photo-element.ru>
4. Электронная версия журнала Foto&Video. URL: <http://www.foto-video.ru>