


Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новобрянская специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат»

671325 Заиграевский район с. Новая Брянь
ул. Школьная, 5

тел/факс 8(30136)53-3-02
эл.адрес: nskoshi@govrb.ru

«Рассмотрено» на заседании методического объединения протокол № <u>1</u> от <u>31.08.2023 г.</u>	«Согласовано» зам. директора по УМР <u>Дашиева Д.В.</u> от <u>01.09.2023 г.</u>	«Утверждено» директор школы Саложникова Е.Г. от <u>С.С.</u> «Новобрянская СКОШИ» 
--	--	--

Дополнительная образовательная программа
«Фотостудия»
(направленность: техническая)

Учебный год: 2023-2024

Возраст обучающихся: 14 - 18 лет

Срок реализации: 1 год

Педагоги дополнительного образования: Евдокимова А. А., Шурыгин С.С.

НОВАЯ БРЯНЬ
2023.

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Фотостудия» составлена в соответствии с Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ «Новобрянская СКОШИ» на 2023-2024 учебный год и следующих нормативно - правовых документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ №1599 от 19.12.2014г.
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026.
4. Учебного плана (вариант 1) ГБОУ «Новобрянская СКОШИ» на 2023-2024 учебный год.
5. СанПиНа 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СанПиНа 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Дополнительная образовательная программа «Фотостудия» предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования и разработана с учётом особенностей учащихся с ОВЗ (ИН): занятия развивают логическое мышление, внимание, память, воображение, творческие способности, способствуют эстетическому развитию и расширению кругозора учащихся. Содержание программного материала учитывает общие принципы воспитания и обучения: научность, системность, доступность, концентричность изложения материала, повторяемость, единство требований.

Дополнительная образовательная программа «Фотостудия» рассчитана на 68 занятий и предназначена для обучающихся 7-9 классов (2 подгруппы по 6 учащихся), продолжительность обучения –1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Цель программы: совершенствование у учащихся теоретических знаний и практических умений в области цифровой фотографии.

Задачи программы:

Обучающие:

- расширение кругозора обучающихся по истории развития фототехники, по спектру профессий, связанных с фотоделом;
- овладение приёмами, способами и технологиями выполнения различных видов фотографии;
- овладение умениями эффективно использовать современное аппаратное и программное обеспечение компьютера при работе с фотографиями;
- формирование знаний о различных жанрах фотографии, приемах и стилях съемки;
- формирование умения прогнозировать результат, ставить цель фотосъемки.

Развивающие:

- развитие активности, самостоятельности, коммуникативности, ответственности, аккуратности, умения отстаивать свою точку зрения;
- развитие художественного вкуса, зрительного восприятия, пространственного мышления;
- формирование потребности в самопознании, самоопределении, саморазвитии, самообразовании;

– развитие познавательных интересов, творческих и интеллектуальных способностей, эстетического вкуса, эмоционально-образного и абстрактно-логического мышления через освоение и использование технических средств фотосъемки, информационно-коммуникационных и проектных технологий при создании, обработке и презентации фотоизображений;

– развитие мотивации к занятиям фотографией, участию в фотовыставках и конкурсах.

Воспитательные:

– формирование активной гражданской позиции, установки на позитивную социальную деятельность;

– воспитание культуры общения, ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;

– развитие навыков творческого восприятия окружающего, умения творчески подходить к решению поставленной задачи.

Место реализации:

Республика Бурятия, Заиграевский район, с. Новая Брянь, ул. Школьная, д. 5, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Новобрянская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат».

Планируемые результаты:

Личностные:

– развитие ответственности, трудолюбия, дисциплины, коммуникативных навыков;

– развитие эстетических чувств и художественного вкуса.

Предметные:

– получение первоначальных представлений о создании компьютерного изображения в цифровых программах, раскрытие основ фотосъемки, закрепление материала на практике;

– развитие умения работать в разных жанрах, обрабатывать изображения с помощью компьютера и специальных способов обработки;

– стремление к достижению самостоятельного умения в оформлении фотографий: фотоколлажи, открытки, портреты, фотоальбомы.

Формирование базовых учебных действий

Регулятивные БУД:

– определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;

– соблюдать последовательность действий при выполнении заданий предложенных педагогом;

– умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;

– умение совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности учащихся на занятии;

– адекватно воспринимать оценку своих работ.

Познавательные БУД:

– делать предварительный отбор источников информации;

– получать самостоятельно новые знания: находить ответы на вопросы, опираясь на свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;

– перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы с учащимися;

– подключать фотокамеру к компьютеру, сохранять снимки;

– запускать, настраивать и работать в графическом редакторе;

– фотографировать, работать с изображениями, сканировать, печатать фотографии, просматривать изображения, создавать цифровые фотоальбомы.

Коммуникативные БУД:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- слушать и понимать речь других;
- развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Основной результат обучения - понимание учащимися современных технологий создания компьютерного изображения в цифровых программах, раскрытие основ фотосъемки, закрепление материала на практике, постоянное участие всех учеников в учебном процессе, оформление фотовыставки.

Методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ, сообщение);
- наглядный (использование мультимедийных устройств, личный показ педагога, подборки фоторабот, книги, журналы, альбомы и т.д.);
- практический (практические занятия, экскурсии, обработка отснятого материала, распечатка).

Формы подведения итогов: самостоятельные творческие работы обучающихся, представляемые на выставках и конкурсных мероприятиях. Итоговый контроль приобретенных практических умений и навыков осуществляется по качеству изготовления итоговых работ за год, по результатам участия в выставках, творческих конкурсах.

Содержание программы

Дополнительная образовательная программа «Фотостудия» позволяет учащимся получить знания в области цифровой фотографии, овладеть современными инструментами фотографа, ориентирует на получение знаний и практических навыков работы в различных жанрах фотографии, графических программах, помогает в выборе будущей профессии.

1. Введение. Техника безопасности. Противопожарная безопасность. Правила поведения в кабинете, на экскурсии. Знакомство с фотографией. Краткая история изобретения и развития фотографии, основные этапы фотографического процесса. Значение фотографии в науке и технике, её применение. Цели и задачи обучения в фотостудии.
2. Основы работы с фото- и видеокамерой. Типы цифровых фотоаппаратов. Знакомство с устройством фотоаппарата. Уход за фотоаппаратом. Классификация видеокамер. Знакомство с устройством видеокамеры. Правила фотосъемки. Уход за видеокамерой. Правила видеосъемки.
3. Фотосъемка. Устройства хранения информации. Основы цифровой фотографии. Процесс цифровой фотосъемки. Настройки фотокамеры. Пропорции в фотографии. Свет и цвет. Объективы. Фотовспышка. Жанры фотографии. Фотосъемка.
4. Фотожанры. Фотосъемка природы, пейзаж. Съемка портрета и групповых жанровых портретов. Натюрморт. Репортаж (фоторепортаж). Макросъемка.
5. Работа с фотографией. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах. Печать фотографий. Ламинирование. Брошюрование. Фотовыставки. Конкурсы.

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела	Всего занятий	В том числе	
			теории	практики
1	Введение	4	4	-
2	Основы работы с фото- и видеокамерой	12	6	6
3	Фотосъемка	18	5	13
4	Фотожанры	15	5	10
5	Работа с фотографией	19	4	15
Итого:		68	26	42

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Теория	Практика	Дата по плану	Дата по факту
Введение					
1	Техника безопасности. Противопожарная безопасность.	1	-		
2	Знакомство с фотографией. Краткая история изобретения и развития фотографии, основные этапы процесса.	2	-		
3	Значение фотографии в науке и технике, её применение. Цели и задачи обучения.	1	-		
Основы работы с фото- и видеокамерой					
4	Типы цифровых фотоаппаратов. Знакомство с устройством фотоаппарата.	1	1		
5	Уход за фотоаппаратом.	1	1		
6	Классификация видеокамер. Знакомство с устройством видеокамеры.	1	1		
7	Правила фотосъемки.	1	1		
8	Уход за видеокамерой.	1	1		
9	Правила видеосъемки.	1	1		
Фотосъемка					
10	Устройства хранения информации. Основы цифровой фотографии. Процесс цифровой фотосъемки.	2	-		
11	Настройки фотокамеры. Пропорции в фотографии.	1	1		
12	Свет и цвет. Объективы. Фотовспышка.	1	1		
13	Жанры фотографии.	1	1		
14	Фотосъемка.	-	10		
Фотожанры					
15	Фотосъемка природы, пейзаж.	1	2		
16	Съемка портрета и групповых жанровых портретов.	1	2		
17	Натюрморт.	1	2		
18	Репортаж (фоторепортаж).	1	2		

19	Макросъемка.	1	2		
Работа с фотографией					
20	Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.	2	3		
21	Печать фотографий.	1	3		
22	Ламинирование. Брошюрование.	1	3		
23	Фотовыставки. Конкурсы.	-	6		

Методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Оборудование:

- видеокамера Rekam DVC-560, Canon LEGRIA HF G50;
- фотокамера цифровая Nikon D3200, Nikon D7500;
- штатив Dехр – 2 шт.;
- интерактивная панель (комплекс) NextPanel 75S KR;
- ноутбук: RAYbook Si1512;
- комплект светового оборудования FST FotoStudioTechnology;
- микрофон Synco Mic – D1;
- принтер цветной Epson L3100;
- фотовспышка 1 шт.;
- карта памяти 2 шт.;
- интерактивный мобильный стол-кульман Kraftway;
- комплект студийного оборудования;
- кресло офисное 1 шт.;
- стол письменный 1 шт.;
- стол ученический 8 шт.;
- стул ученический лабораторный 15 шт.

Литература для педагога:

1. Гейлер М. Основы композиции и художественной съемки: /учебное пособие/ М.: NT Press, 2005. - 219с.
2. Кларк Т. Эмоциональная фотография /учебное пособие / - М.: Пента, NT Press, 2005. – 245с.
3. Лапин А. И. Фотография как... Учебное пособие. – М.: Изд-во Московского университета, 2003. – 296с.
4. Пожарская С. Мудрые мысли: - /учебное пособие / – СПб.: Питер, 2006. – 329с.

5. Фрай М. Искусство цифровой пейзажной фотографии: /учебное пособие/ М.: Озон, 2014 - 309с.
6. Фридман, М. Взгляд фотографа: /учебное пособие/ М.: Издательский центр «Фотография», 2012. – 191с.
7. Фридман, М. Дао цифровой фотографии: искусство создавать удачные снимки: /учебное пособие /М.: Издательский центр «Фотография», 2009. – 571с.

Литература для родителей:

1. Бажак К. История фотографии и Возникновение изображения: /учебное пособие/– М.: Пента 2006. – 191с.
2. Кораблев Д.В. Фотосъемка детей – СПб.: КОРОНА-Век, 2008. – 128с.
3. Счастливая Е. Фотография для мам и пап. – СПб.: Фордевинд, 2015. – 96с.

Литература для учащихся:

1. Буляница Т. Дизайн на компьютере – СПб.: Питер Питер принт, 2003. – 319с.
2. Кинг Джули Адэр Цифровая фотография для «чайников». – Диалектика, 2010. – 336с.
3. Пожарская С.Г. Фотомастер – М.: Пента, 2001. – 336с.
4. Счастливая Е. Фотография для детей и подростков. – СПб.: Фордевинд, 2014. – 96с.
5. Фомин В. 15 практичных советов школьнику. Цифровое фото /учебное пособие/. – М.: 2006.- 191с.

Интернет-ресурсы:

1. Коллекция цифровых образовательных ресурсов. URL: <http://school-collection.edu.ru/>
2. Фестиваль педагогических. URL: <http://festival.1september.ru>
3. Собрание статей о фотографии:// ФОТОЖУРНАЛ. URL: <http://photo-element.ru>
4. Электронная версия журнала Foto&Video. URL: <http://www.foto-video.ru>