

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новобрянская специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат»

671325 Заиграевский район с. Новая Брянь
ул. Школьная, 5

тел/факс 8(30136)53-3-02
эл. адрес: nskoshi@govrb.ru

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
на заседании методического объединения протокол № <u>1</u> от <u>02.09.2024</u>	Зам. директора по УМР <u>З.Б. Бубеева</u> от <u>02.09.2024</u>	Директор школы <u>Е.Г. Сапожникова</u> от <u>02.09.2024</u>



Адаптированная рабочая программа

Коррекционный курс: Развитие психомоторики и сенсорных процессов

Класс: 4

Учебный год: 2024-2025

Педагог - психолог: Евдокимова Антонина Александровна

Квалификационная категория: высшая

с. Новая Брянь

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы

образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ «Новобрянской СКОШИ» на 2024-2025 учебный год и следующих нормативно - правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ №1599 от 19.12.2014г.
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.
4. Учебный план (вариант 1) ГБОУ «Новобрянская СКОШИ» на 2024-2025 учебный год.
5. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой степенью умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом Рабочая программа в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Индивидуальные занятия проводятся 2 раза в неделю по 25-30 минут исходя из данных входной диагностики, учитывая индивидуальные психофизиологические особенности обучающихся и в соответствии с рекомендациями РПМПК.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и основные направления работы.

Цель коррекционного курса заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление трудностей в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.

Задачи:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Место реализации программы

Республика Бурятия, Заиграевский район, с. Новая Брянь, ул. Школьная, д.5, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Новобрянская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат».

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений, договоренностей;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- определение адаптационных возможностей ребенка при переходе на основной уровень обучения;
- осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные:

Минимальный уровень:

- различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция) с помощью учителя;
- составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков с опорой на образец, используя помощь педагога;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- дорисовывать недостающие части рисунка, используя помощь педагога;
- рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух;
- пользоваться простой схемой-планом;
- определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке с помощью педагога;
- определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях с опорой на образец;
- запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (2-3 повтора);
- ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;
- осмысливать ситуации, содержание картины на основе аналитико-синтетической деятельности с помощью вопросов педагога;
- оперировать смыслом, пониманием переносного смысла, дифференцированности и целенаправленности суждений с помощью педагога;
- расчленять воображение предмета на составные части и воссоздавать сложные формы из частей (5-6 частей).

Достаточный уровень:

- самостоятельно различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция);
- самостоятельно дорисовывать недостающие части рисунка;
- самостоятельно составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;
- пользоваться сложной схемой-планом;
- самостоятельно определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке;
- запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (1-2 повтора);
- определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению самостоятельно;
- самостоятельно оперировать смыслом, понимать переносный смысл, демонстрировать дифференцированность и целенаправленность суждений;
- самостоятельно отбирать заместителей для обозначения предметов или явлений;
- использовать наглядные модели и схемы на развитие воображения.

Формирование базовых учебных действий

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой - составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Планируемые результаты освоения обучающимися 4 класса направлены на получение следующих **личностных** результатов:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать;

- писать;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Динамика в развитии определяется на основе входной и итоговой диагностики.

Содержание коррекционного курса

Коррекционные занятия «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

- практические: упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
- наглядные: наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
- словесные: беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
- двигательные: используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Содержание разделов

Название раздела, темы

Диагностика обучающихся - 2 часа			
Развитие внимания и памяти - 16 часов			
зрительная	слуховая	тактильная	
Сенсорное развитие - 25 часа			
зрительное	слуховое	тактильное	вкусное
Формирование мыслительной деятельности - 17 часов			
наглядно-действенное	наглядно-образное	словесно-логическое	элементарные математические представления
Развитие элементов воображения - 6 часов			
Диагностика обучающихся - 2 часа			

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Дата по плану	Дата по факту
1	Диагностика обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий.		
2	диагностика обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий.		
3	Совершенствование зрительного внимания и подражание действиям, изображенным на картинке, соотнесение их с реальными действиями.		
4	Совершенствование умения сравнивать сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали		
5	Совершенствование умения воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части его элементов, закрепление умения дорисовывать недостающие части рисунка.		
6	Формирование умения работать с простой схемой-планом, развитие умения соотносить реальное пространство с планом.		
7	Совершенствование умения выполнять зрительный диктант по памяти с опорой на алгоритм выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь.		
8	Совершенствование умения находить закономерности в построении фраз, стихов, текстов, предъявляемых зрительно и на слух.		
9	Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком без фиксации на его местоположении в слове на слух.		
10	Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных предложений.		
11	Совершенствование умения выстраивать смысловые фразы из начальных букв запоминаемой информации путем формирования концентрации внимания на запоминаемом объекте.		
12	Совершенствование умения выстраивать слова из начальных букв и слогов путем формирования концентрации внимания на запоминаемом объекте.		
13	Совершенствование слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества словосочетаний и коротких предложений, которые нужно запомнить.		
14	Совершенствование умения изображать события и героев из рассказа на листе бумаги после прослушанного описания.		
15	Совершенствование умения выборочного запоминания на слух (словосочетаний из текста, названий действий героев рассказа).		

16	Совершенствование слуховой памяти, запоминание небольших текстов и их пересказ.		
17	Совершенствование умения словесно выражать свою реакцию на предметы, воспринятые тактильно с определенным предметом, животным.		
18	Совершенствование умения составлять подвижные рассказы с опорой на тактильные дощечки.		
19	Закрепление умений производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций разного цвета и разной величины в процессе конструирования.		
20	Закрепление умений дифференцировать объемные формы в процессе конструирования по заранее составленному образцу.		
21	Закрепление умений использовать представления о величине и форме предметов в разных видах деятельности – игре, аппликации, лепке, рисовании.		
22	Совершенствование умений воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху, слева, справа, посередине).		
23	Совершенствование умения передавать цветом свое эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях		
24	Совершенствование умения дифференцировать понятия о цветовом спектре «теплые», «холодные» цвета		
25	Совершенствование умения выполнять задание на получение «нейтральных цветов» путем смешивания		
26	Совершенствование умения конструировать по образцу, складывание недостающих геометрических форм из 3-х других форм		
27	Совершенствование умения анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать и сопоставлять результаты восприятия		
28	Совершенствование умения подбирать парные предметы заданной величины, формы и цвета среди множества однородных предметов		
29	Совершенствование умения выделять заданное слово или словосочетание из предложенного текста и отмечать это каким - либо действием		
30	Совершенствование умения запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста		
31	Совершенствование умения использовать условные звуковые сигналы при нахождении заданного слова или словосочетания из предложенного текста		
32	Совершенствование умения называть и группировать слова и словосочетания по трем заданным признакам		
33	Совершенствование умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности (аппликации, лепке)		
34	Совершенствование умения группировать и сортировать предметы по их тактильным признакам с учетом представлений о свойствах и формах предметов		
35	Совершенствование определения контрастных температурных ощущений (горячо-тепло-холодно)		
36	Совершенствование барических ощущений (восприятие чувства тяжести)		
37	Совершенствование умения определять на ощупь фактуру предмета по словесному описанию, развитие умения передавать ее в аппликации.		
38	Совершенствование соотнесения запахов с предметным		

	изображением объектов.		
39	Совершенствование соотнесения вкуса с предметным изображением объектов.		
40	Совершенствование соотношения запахов и вкусовых ощущений.		
41	Формирование умения использовать рецепты для приготовления простых блюд		
42	Формирование умения понимать текст рецепта для приготовления простых блюд		
43	Закрепление основ рационального питания: употребление молочных, мясных, рыбных, яичных продуктов, овощей, фруктов, орехов, растительных масел, составляющих рацион обучающихся.		
44	Совершенствование умений находить варианты использования какого-либо предмета и называние вариантов применения.		
45	Совершенствование умения распределять сюжеты по смыслу.		
46	Совершенствование развития наглядно- образного мышления		
47	Совершенствование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов.		
48	Совершенствование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов.		
49	Совершенствование умения устанавливать соотношение между текстом и образом (находить предмет по описанию).		
50	Совершенствование умений делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом.		
51	Совершенствование умений анализировать усложненные сюжеты со скрытым смыслом.		
52	Совершенствование категориального мышления, развитие уровня обобщения.		
53	Совершенствование возможности осмысления ситуации картины на основе аналитико-синтетической деятельности.		
54	Совершенствование объяснения сюжета, выраженного в словесной форме (текста)		
55	Совершенствование возможности оперирования смыслом, понимание переносного смысла.		
56	Совершенствование дифференцированности и целенаправленности суждений, степени их глубины.		
57	Совершенствование умения выделять существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач.		
58	Формирование умения действовать по плану.		
59	Формирование умения сравнивать, составлять рисуночные планы-действия, переносить действия по аналогии из одной ситуации в другую.		
60	Формирование умения прогнозировать последствия своей деятельности.		
61	Совершенствование умения формировать образ предмета из составных частей, воссоздавать сложные формы из частей.		
62	Совершенствование поиска аналогов – умения отбирать заместителей для обозначения предметов или явлений.		
63	Развитие творческого воображения путем использования знакомого сказочного сюжета.		
64	Развитие воображения путем генерирования новых идей.		
65	Развитие зрительного воображения с использованием геометрических фигур (круга, овала, треугольника и т.д.).		
66	Совершенствование воображения путем создания модели в виде		

	цветных рамок со стрелками.		
67	Обследование познавательной деятельности.		
68	Обследование сенсорного развития.		

Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса

Оборудование:

- фонотека;
- настольные игры;
- предметные игрушки;
- пластилин;
- карандаши;
- пуфы-модули;
- аромо лампа;
- пузырьковая колонна;
- звуковые плакаты;
- массажные мячи;
- соляная лампа;
- специальный раздаточный материал для изотерапии;
- цветные шнуры;
- мозаика;
- вкладки;
- доски Сегена;
- рамки Монтессори;
- таблицы, схемы-опоры;
- листы в клетку;
- индивидуальные карточки-задания;
- дидактические, развивающие игры;
- тесты;
- психейсы;
- презентации;
- мультимедийные тесты и тренажеры, Логознайка, Мобизнайка;
- компьютер;
- сенсорный пол;
- интерактивная доска.

Учебно-методический комплекс оборудования:

1. Антонова, С.Л. «Движение тела - движение мысли». Нейропсихологическая коррекционно-развивающая программа. [Текст] /С.Антонова. – М.: Чистые пруды, 2010. – 32. - //Библиотечка «Первого сентября», серия «Школьный психолог». Вып.34. – с.4-6.
2. Бабкина Н.В. «Интеллектуальное развитие младших школьников с задержкой психического развития». – М., 2006 - Ишимова О.А., Худенко Е.Д., Шаховская С.Н. Развитие речемыслительных способностей детей, М: «Просвещение» 2007.
3. Горскин Б.Б., Коняева Н.П., Пузанов Б.П. «Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития». Олигофренопедагогика: Учебное пособие для вузов (под ред. Пузанова Б.П.) М: «Академия», 2008.
4. Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинникова И.В., Солнцева О.Г. «Развитие восприятия у ребенка». – М: Школа-Пресс 1, 2001.

5. Дробинская О.А. «Ребенок с задержкой психического развития: понять, чтобы помочь». М: Школьная Пресса, 2005.
6. Ефименкова Л.Н. «Коррекция устной и письменной речи». – Иркутск: Национальный книжный центр, 2022.
7. Заширинская О.В. «Психология детей с задержкой психического развития». - «Санкт-Петербургский государственный университет», 2019.
8. Игры - обучение, тренинг, досуг...// Под ред. В. В. Петруссинского. В 4-х томах. - М.: Новая школа, 1994.
9. Ильина М. В. «Чувствуем, познаём, размышляем». - М.: Аркти, 2004.
10. Исаев Д.Н. «Умственная отсталость у детей и подростков». Руководство для специалистов и родителей Санкт-Петербург: Речь 2007.
11. Истратова О. Н. «Практикум по детской психокоррекции: Игры, упражнения, техники». - Ростов-на-Дону «Феникс», 2013.
12. Карелина И. О. «Эмоциональное развитие детей». - Ярославль: Академия развития, 2006.
13. Кипнис М. «128 лучших игр и упражнений для любого тренинга. Как зарядить, оживить, настроить и сплотить группу». – Санкт-Петербург: Прайм - ЕВРОЗНАК, 2009.
14. Козак О. Н. «Путешествие в страну игр». - Санкт-Петербург: Союз, 1997.
15. Комплексная методика психомоторной коррекции // Под ред. А. В. Семенович, 1998.
16. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья/ [Н.Н.Малофеев, О.И.Кукушкина, О.С. Никольская, Е.Л.Гончарова]. – М.: Просвещение, 2014.
17. Леванова Е. А., Волошина А. Е. «Игра в тренинге. Возможности игрового взаимодействия». – М: Питер, 2013.
18. Локалова Р.П. «120 уроков психологического развития младших школьников». (Психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся I-IV классов). - М: «Ось-89», 2006.
19. Поваляева М.А. «Нетрадиционные методы в коррекционной педагогике». - Ростов-на-Дону «Феникс», 2006.
20. Практикум по психологическим играм с детьми и подростками //Под ред. Битяновой М. Р. - М: Питер, 2009.
21. Шевченко С.Г. «Коррекционно-развивающее обучение. Организационно-педагогические аспекты». Метод. пособие для учителей классов коррекц.-развивающего обучения. – М: Владос, 2001.
22. Шипицына Л.М. «Необучаемый ребенок в семье и обществе». Санкт-Петербург: Речь, 2005.

Литература для родителей:

1. Архипов Б.А. «Нарушения восприятия себя, как основная причина формирования искаженного психического развития особых детей» сборник статей /Архипов Б.А., Максимова Е.В., Семенова Н.Е. - Москва: Диалог-МИФИ, 2011.
2. Бейлезон С. «Неутомимый наш ковчег. Опыт преодоления беды». М.: Центр «Нарния», 2007.
3. Граш Н.Е., Мирошниченко Н.В., Дроздовская К.В. , Анисимова Н.В. «Развивающие игры. Практическое пособие для родителей, учителей и воспитателей». - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
4. Ингерлейб М. Б. «Особенные дети: что нужно знать родителям и педагогам о проблемах особенных детей». - Москва: Эксмо, 2010.
5. Истратова О.Н. «Практикум по детской психокоррекции. Игры, упражнения, техники». 2-е изд., - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.

6. «Педагогика, которая лечит. Опыт работы с особыми детьми». / Сост. М. С. Дименштейн. – 3-е изд. – Москва: Теревинф, 2015

7. Романчук О.И. «Дорога любви. Путеводитель для родителей детей с особыми потребностями и тех, кто идет рядом». - Москва: Генезис, 2010.

8. Шипицына Л. М. «Невербальное общение у детей при нормальном и нарушенном интеллекте» / Л. М. Шипицына, О. В. Заширинская. - Санкт-Петербург: Речь, 2009.

Интернет-ресурсы:

Портал развивающих и обучающих игр «Играемся». URL: <https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat>

QIша URL: <https://iqsha.ru/uprazhneniya/2-goda>

Сайт-игра «Разумейкин». URL: <https://www.razumeykin.ru/>

Сайт для умных родителей «Твой ребенок». URL: <http://www.tvoyrebenok.ru/glen-doman-kartochki.shtml>

Планирование групповых занятий

№	Тема занятия	Часы	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Диагностика обучающихся - 2 часа					
1.	Диагностика обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий.	1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий.	Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи педагога.	Выполняют большинство заданий самостоятельно.
2.	Диагностика обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий.	1			
Развитие внимания и памяти - 16 часов					
3.	Совершенствование зрительного внимания и подражание действиям, изображенным на картинке, соотнесение их с реальными действиями.	1	Выполнение подражания действиям, изображенным на картинке, соотнесение их с реальными действиями: игра «Делаем зарядку», «Ладошки», «Вот такие мы».	Выполняют действия по подражанию в определенных игровых ситуациях. Соотносят с реальными действиями, предложенными педагогом (выбор из 5-6).	Выполняют действия по подражанию или показу в определенных игровых ситуациях. Соотносят с реальными действиями, предложенными педагогом (выбор из 6-7).
4.	Совершенствование умения сравнивать сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали.	1	Выполнение задания путем сравнения сюжетных изображений, выделяя в них сходные и различные элементы и детали. Задания: «Найди сходства и отличия», «Что перепутал художник?», «Что изменилось?».	Выполняют задания путем сравнения сюжетных изображений, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (4-5 элементов).	Выполняют задания путем сравнения сюжетных изображений, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (6-7 элементов).
5.	Совершенствование умения воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части его элементов, закрепление умения дорисовывать недостающие части рисунка	1	Воспроизведение целостного изображения предмета, выбирая недостающие части его элементов. Задания: «Почини коврик», «Нарисуй по точкам».	Выполняют задание, выбирают недостающие части элементов, делают выбор из 7 элементов. При затруднениях можно уменьшить количество предметов. Выполняют задания по дорисовыванию недостающих частей рисунка при предъявлении образца.	Выполняют задание, выбирают недостающие части элементов, делают выбор из 8-9 элементов. Выполняют задания по дорисовыванию недостающих частей рисунка самостоятельно.
6.	Формирование умения работать с простой схемой-планом, развитие	1	Работа с простой схемой-планом. Соотнесение	Работают с простой схемой-планом. Соотносят реальное	Работают с простой схемой-планом. Соотносят реальное

	умения соотносить реальное пространство с планом		реального пространства с планом. Задания: «Разведчик», «Автогонки».	пространство с планом с помощью педагога.	пространство с планом самостоятельно.
7.	Совершенствование умения выполнять зрительный диктант по памяти с опорой на алгоритм выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь.	1	Выполнение графических работ по памяти и алгоритму. Задания: «Домик», «Машина».	Выполняют графическую работу, состоящую из 3 картинок с помощью уточняющих вопросов педагога.	Выполняют самостоятельно графическую работу, состоящую из 4-5 картинок.
8.	Совершенствование умения находить закономерности в построении фраз, стихов, текстов, предъявляемых зрительно и на слух.	1	Выделение закономерности фраз, стихов, текстов. Задания: «Исключение понятий», «Совместить несовместимое».	Выделяют определенным действием закономерности фраз, стихов, текстов (от 6-7 фраз).	Выделяют определенным действием закономерности фраз, стихов, текстов самостоятельно (предложение из 8 фраз).
9.	Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком без фиксации на его местоположении в слове на слух.	1	Подбор слов с заданным звуком, без фиксации на его местоположении в слове. Задания: «Включи телевизор», «Каждому звуку свою комнату», «Новоселье у зверей».	Подбирают слова с заданным звуком (6-7 слов). Помощь оказывается при повторном предъявлении образца.	Подбирают слова с заданным звуком (7-8 слов) самостоятельно.
10.	Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных предложений.	1	Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти действующих лиц. Сказка В.Сутеева «Под грибом».	Выполняют задание по памяти. Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают персонажей (6-7) с помощью повторного произнесения слов педагогом. Воспроизводят действующих лиц с опорой на иллюстрацию.	Выполняют задание по памяти. Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают персонажей (7-8) самостоятельно. Воспроизводят действующих лиц.
11.	Совершенствование умения выстраивать смысловые фразы из начальных букв запоминаемой информации путем формирования концентрации внимания на запоминаемом объекте.	1	Запоминание и построение смысловых фраз из начальных букв. Задания: «Расскажи об одежде, о птицах, о профессии».	Выполняют задание по памяти. Запоминают и выстраивают фразы по памяти (5-6 фраз), помощь оказывается при повторном предъявлении образца. При затруднениях можно уменьшить количество предметов.	Запоминают и выстраивают фразы по памяти (7-8 фраз) самостоятельно.

12.	Совершенствование умения выстраивать слова из начальных букв и слогов путем формирования концентрации внимания на запоминаемом объекте.	1	Запоминание и составление слов из начальных букв и слогов. Задания: «Переставь слоги и звуки», «Назови заданный слог в слове».	Выполняют задание по памяти. Запоминают и составляют слова по памяти (5-6 слов) с помощью повторного предъявления образца. При затруднениях можно уменьшить количество предметов.	Запоминают и составляют слова по памяти (7-8 слов) самостоятельно.
13.	Совершенствование слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества словосочетаний и коротких предложений, которые нужно запомнить.	1	Прослушивание, запоминание и повторение словосочетаний и коротких предложений. Задание: «Послушай предложение, запомни и повтори».	Прослушивают, запоминают и повторяют словосочетания при повторном произнесении задания педагогом.	Прослушивают, запоминают и повторяют словосочетания и короткие предложения самостоятельно.
14.	Совершенствование умения изображать события и героев из рассказа на листе бумаги после прослушанного описания.	1	Воспроизведение на листе бумаги событий и героев из рассказа по словесному описанию. Задание: нарисуй картину к рассказу В. Сутеева «Три котенка».	Слушают рассказ. Изображают на листе бумаги события рассказа и героев с помощью наводящих вопросов педагога.	Слушают рассказ. Изображают на листе бумаги события рассказа и героев по словесному описанию педагога самостоятельно.
15.	Совершенствование умения выборочного запоминания на слух (словосочетаний из текста, названий действий героев рассказа).	1	Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти словосочетаний и название действий героев рассказа. Задание: «Назови действия героев рассказа М.Пришвина «Лисичкин хлеб».	Прослушивают небольшой рассказ, в ходе которого запоминают действия героев с помощью иллюстративной опоры. Воспроизводят действия героев рассказа и отдельные запомнившиеся словосочетания с помощью наводящих вопросов педагога.	Прослушивают небольшой рассказ, в ходе которого запоминают действия героев. Воспроизводят действия героев рассказа и отдельные запомнившиеся словосочетания. Рисуют иллюстрацию к рассказу.
16.	Совершенствование слуховой памяти, запоминание небольших текстов и их пересказ.	1	Прослушивание небольших текстов. Ответы на вопросы педагога. Пересказ текста. Задание: «Перескажи рассказ М. Пришвина «Еж».	Слушают небольшие тексты. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают текст после повторения педагогом рассказа (2-3 раза).	Слушают небольшие тексты. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают текст после повторения педагогом рассказа (1-2 раза).
17.	Совершенствование умения словесно выразить свою реакцию на предметы, воспринятые тактильно с	1	Узнавание качеств предметов, воспринятых тактильно. Словесное описание своей реакции на основе тактильных	Узнают предметы по тактильным ощущениям, называют их. Словесно описывают свою реакцию на предметы,	Узнают предметы по тактильным ощущениям, называют их. Словесно описывают свою реакцию на предметы,

	определенным предметом, животным.		ощущений (мягкие, пушистые, колючие, твердые, холодные). Игры: «Теплое солнышко», «Весенняя капель».	обследованные на ощупь (7 предметов).	обследованные на ощупь (8-9 предметов).
18.	Совершенствование умения составлять подвижные рассказы с опорой на тактильные дощечки.	1	Воспроизведение подвижного рассказа на основе тактильной памяти. Составление рассказа о себе, о семье.	Воспроизводят рассказ с опорой на тактильные дощечки с помощью педагога.	Воспроизводят рассказ с опорой на тактильные дощечки самостоятельно.
Сенсорное развитие - 25 часов					
19.	Закрепление умений производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций разного цвета и разной величины в процессе конструирования.	1	Дифференцирование геометрических форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций разного цвета и разной величины в процессе конструирования. Задание: «Танграм», «Геометрический коврик».	Определяют геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция разного цвета и разной величины. Выполняют постройки, используя по образцу геометрические формы.	Определяют геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция разного цвета и разной величины. Самостоятельно выбирают геометрические формы для постройки заданного образца.
20.	Закрепление умений дифференцировать объемные формы в процессе конструирования по заранее составленному образцу.	1	Дифференцирование объемных форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций в процессе конструирования по образцу. Задание: «Постройка домика для животных», «Городок для кукол».	Соотносят объемные формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция по показу педагога. Выполняют конструирование по образцу.	Соотносят объемные формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция по образцу. Выполняют конструирование самостоятельно.
21.	Закрепление умений использовать представления о величине и форме предметов в разных видах деятельности – игре, аппликации, лепке, рисованию.	1	Выполнение различных видов деятельности (игра, лепка, рисование). Задание: аппликация «Кораблик», рисунок «Бабочка».	Выполняют аппликацию и рисунок из геометрических фигур разной величины и формы по образцу и с помощью педагога.	Выполняют аппликацию и рисунок из геометрических фигур разной величины и формы с помощью педагога.
22.	Совершенствование умений воспроизводить пространственные отношения	1	Воспроизведение пространственных отношений между элементами при	Конструируют по образцу и словесной инструкции (внизу, сверху, слева, справа, посередине)	Конструируют по образцу и словесной инструкции (внизу, сверху, слева, справа, посередине)

	между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху, слева, справа, посередине).		конструировании по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху, слева, справа, посередине). Задание: «Вверху-внизу», «Скульптор».	по показу.	самостоятельно.
23.	Совершенствование умения передавать цветом свое эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях.	1	Соотнесение цвета со своим настроением в рисунках и аппликациях (радость – цветы ко дню рождения; радость – солнечный денек, ранняя весна и т.д.). Задание: аппликация «Весенний день», рисунок «Мое настроение».	Выполняют аппликацию и рисунок из основных цветов в соответствии со своим настроением с помощью педагога.	Выполняют аппликацию и рисунок из основных цветов в соответствии со своим настроением самостоятельно.
24.	Совершенствование умения дифференцировать понятия о цветовом спектре «теплые», «холодные» цвета.	1	Различение «теплых», «холодных» цветов цветового спектра. Задание: дидактическая игра: «Теплые и холодные цвета»	Выполняют задания на определение цветов и их оттенков по образцу или показу педагога.	Выполняют задания на определение цветов и их оттенков самостоятельно.
25.	Совершенствование умения выполнять задание на получение «нейтральных цветов» путем смешивания.	1	Получение «нейтральных цветов» путем смешивания. Задание: рисунок «Пасмурный день», «Утро».	Смешивают цвета с помощью педагога. Используют «нейтральные цвета» в рисовании пейзажа по образцу.	Смешивают цвета с опорой на памятку. Используют «нейтральные цвета» в рисовании пейзажа самостоятельно.
26.	Совершенствование умения конструировать по образцу, складывание недостающих геометрических форм из 3 других форм.	1	Конструирование по образцу из элементов, складывание недостающих геометрических форм из 3 других форм. Задание: «Детский городок», «Мастерская форм».	Конструируют по образцу из 6-7 элементов, складывают недостающие геометрические формы из 3 других форм с помощью педагога.	Конструируют по образцу из 8-9 элементов, складывают недостающие геометрические формы из 3 других форм самостоятельно.
27.	Совершенствование умения анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать и сопоставлять результаты восприятия.	1	Анализ свойств предметов, сравнение их, обобщение и сопоставление результатов восприятия. Задания: «Перейди через болото», «Самое непохожее».	Сравнивают предметы по образцу с помощью педагога.	Сравнивают предметы, сопоставляют результаты самостоятельно.

28.	Совершенствование умения подбирать парные предметы заданной величины, формы и цвета среди множества однородных предметов.	1	Дифференцировка парных предметов заданной величины, формы и цвета из множества однородных предметов. Задание: «Домики и флажки», «Сбор фруктов», «Геометрическое лото».	Выделяют парные предметы заданной величины, формы и цвета из множества однородных предметов с помощью педагога.	Выделяют парные предметы заданной величины, формы и цвета из множества однородных предметов самостоятельно.
29.	Совершенствование умения выделять заданное слово или словосочетание из предложенного текста и отмечать действием.	1	Выделение заданного слова или словосочетания из предложенного текста. Реагирование действием (хлопком, поднятием флажка). Рассказ Н.Н. Носова «Живая шляпа».	Узнают слова и словосочетания в тексте (6-7 слов или словосочетаний). Выполняют действие, после того, как услышали заданное слово в тексте с помощью педагога.	Узнают слова и словосочетания в тексте (8-9 слов или словосочетаний). Выполняют действие, после того, как услышали заданное слово в тексте.
30.	Совершенствование умения запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста.	1	Запоминание наборов слов и словосочетаний из предложенного текста. Рассказ В.Ю. Драгунского «Заколдованная буква».	Слушают текст. Запоминают и воспроизводят наборы слов и словосочетаний из предложенного текста с помощью педагога.	Слушают текст. Запоминают и воспроизводят наборы слов и словосочетаний из предложенного текста самостоятельно.
31.	Совершенствование умения использовать условные звуковые сигналы при нахождении заданного слова или словосочетания из предложенного текста.	1	Использование условных звуковых сигналов при нахождении заданного слова или словосочетания из предложенного текста. Задание: сказка «Кошкин дом».	Слушают текст. Находят заданное слово или словосочетание из прослушанного текста, обозначают данное слово условным звуковым сигналом с помощью педагога.	Слушают текст. Находят заданное слово или словосочетание из прослушанного текста, обозначают данное слово условным звуковым сигналом самостоятельно.
32.	Совершенствование умения называть и группировать слова и словосочетания по трем заданным признакам.	1	Группировка слов по трем заданным признакам. Игра: «Вопрос-ответ», «Противоположное значение».	Называют и группируют слова и словосочетания по трем заданным признакам (6-7 слов или словосочетаний).	Называют и группируют слова и словосочетания по трем заданным признакам (8-9 слов или словосочетаний).
33.	Совершенствование умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности (аппликации, лепке).	1	Выполнение продуктивных видов деятельности. Задание: аппликация «Золотая рыбка».	Создают аппликацию после тактильно-двигательного обследования с помощью педагога.	Создают аппликацию после тактильно-двигательного обследования самостоятельно.
34.	Совершенствование умения	1	Различение на ощупь свойств	Распознают на ощупь свойства	Распознают на ощупь свойства

	группировать и сортировать предметы по их тактильным признакам с учетом представлений о свойствах и формах предметов		предметов и группирование их по тактильным признакам (свойства и форма). Задания: «Золушка», «Кто быстрее».	предметов и группируют их по тактильным признакам с помощью педагога.	предметов и группируют их по тактильным признакам самостоятельно.
35.	Совершенствование определения контрастных температурных ощущений (горячо-тепло-холодно).	1	Нахождение среди множества предметных изображений горячих и холодных изображений предметов (с опорой на предыдущий полученный практический опыт). Задание: дидактическая игра «Найди, что бывает горячее/теплое/холодное».	Выбирают среди множества предметных изображений изображения горячих и холодных предметов (выбор из 6 изображений).	Выбирают среди множества предметных изображений изображения горячих и холодных предметов (выбор из 7-9 изображений).
36.	Совершенствование барических ощущений (восприятие чувства тяжести).	1	Определение веса предметов (тяжелый-легкий). Задание: практические опыты с игрушечными весами.	Выполняют задания по определению веса предметов с разными свойствами с помощью весов: тяжелее-легче-самый легкий (выбор из 4 предметов).	Выполняют задания по определению веса предметов с разными свойствами с помощью весов: тяжелее-легче-самый легкий (выбор из 5-7 предметов).
37.	Совершенствование умения определять на ощупь фактуру предмета по словесному описанию, развитие умения передавать ее в аппликации.	1	Различение на ощупь предметов по фактуре: пушистый, колючий, шероховатый. Словесное описание предметов, воспринятых тактильно. Задание: выполнение аппликации.	Распознают на ощупь свойства предметов по фактуре: пушистый, колючий, шероховатый. Характеризуют их свойства и качества с помощью наводящих вопросов. Выполняют аппликацию с помощью педагога.	Распознают на ощупь свойства предметов по фактуре. Характеризуют их свойства и качества. Выполняют аппликацию самостоятельно.
38.	Совершенствование соотнесения запахов с предметным изображением объектов.	1	Классификация предметных картинок по запаху (приятный-неприятный). Соотнесение запахов с предметным изображением объектов (банан, яблоко, шоколад, апельсин, колбаса).	Группируют предметные картинки по запаху (приятный-неприятный). Соотносят запахи с предметным изображением объектов с помощью педагога.	Группируют предметные картинки по запаху (приятный-неприятный). Соотносят запахи с предметным изображением объектов самостоятельно.
39.	Совершенствование соотнесения вкуса с предметным изображением объектов.	1	Классификация предметных картинок по вкусу (сладкий, соленый, кислый).	Группируют предметные картинки по вкусу (сладкий, соленый, кислый).	Группируют предметные картинки по вкусу (сладкий, соленый, кислый).

			Соотнесение вкуса с предметным изображением объектов (банан, огурец, шоколад, апельсин, лимон).	Соотносят вкус с предметным изображением объектов с помощью педагога.	Соотносят вкус с предметным изображением объектов самостоятельно
40.	Совершенствование соотношения запахов и вкусовых ощущений.	1	Соотношение запахов и вкусовых ощущений. Задание: «Вспомни, как они пахнут?», «Коробочки с запахами», «Фрукт или овощ?», «Съедобное-несъедобное?», «Что приготовил повар на обед?».	Связывают запахи и вкусовые ощущения с помощью наводящих вопросов педагога. Называют свои ощущения.	Связывают запахи и вкусовые ощущения самостоятельно. Описывают свои ощущения.
41.	Формирование умения использовать рецепты для приготовления простых блюд.	1	Подбор продуктов по инструкции и изображению на картинке. Задание: составление рецепта «Фруктовый салат с йогуртом», «Творог с шоколадной крошкой», «Овсяная каша с изюмом».	Комбинируют продукты согласно инструкции педагога. В случае затруднений обращаются за помощью к педагогу.	Комбинируют продукты по инструкции и изображению. Придумывают рецепты из любимых продуктов.
42.	Формирование умения понимать текст рецепта для приготовления простых блюд.	1	Подбор продуктов из предложенных в соответствии с текстом рецепта. Задание: составление рецепта «Овощной салат», «Творог с ягодами», «Омлет».	Раскладывают продукты из предложенных по тексту рецепта с помощью педагога.	Находят продукты из предложенных по тексту рецепта. Придумывают свои рецепты из любимых продуктов.
43.	Закрепление основ рационального питания: употребление молочных, мясных, рыбных, яичных продуктов, овощей, фруктов, орехов, растительных масел, составляющих рацион обучающихся.	1	Закрепление основ и разнообразного питания. Закрепление понятий о питании современного обучающегося.	Используют правило для потребления молочных, мясных, рыбных, яичных продуктов, овощей, фруктов, орехов, растительных масел, составляющих рацион обучающихся по инструкции педагога.	Самостоятельно используют знания о правильном потреблении продуктов. Записывают рецепты любимых блюд для приготовления в домашних условиях.
Формирование мыслительной деятельности - 17 часов					
44.	Совершенствование умений находить варианты использования какого-либо	1	Нахождение вариантов использования какого-либо предмета.	Находят варианты использования предмета, опираясь на задания педагога. Называют варианты	Находят варианты использования предмета, опираясь на практический опыт.

	предмета и название вариантов применения.		Озвучивание возможных вариантов использования предмета. Задание: дидактическая игра «Как это можно использовать?».	использования: рисовать, писать, мешать.	Называют варианты использования: рисовать, писать, мешать, измерять, конструировать, отмерять.
45.	Совершенствование умения распределять сюжеты по смыслу.	1	Расположение серии сюжетных картинок по смыслу, соотношению понятий, образовывание аналогий. Задание: составление рассказа дидактическая игра «Соотношение понятий».	Определяют порядок размещения картинок по смыслу. Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов педагога. Отвечают на вопросы.	Самостоятельно определяют порядок размещения картинок по смыслу. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ.
46.	Совершенствование развития наглядно-образного мышления.	1	Расположение серии сюжетных картинок по смыслу, соотношению понятий, образовывание аналогий. Задание: составление рассказа, «Полей цветы», «Как построить поезд?», «Достань ключик!».	Рассматривают картинки и объясняют ситуацию. Рассказывают, как решить проблемную ситуацию (в случае затруднения понимания изображенной ситуации педагог использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»). Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов педагога. Отвечают на вопросы.	Рассматривают картинки и объясняют ситуацию. Рассказывают, как решить проблемную ситуацию. Самостоятельно определяют порядок размещения картинок по смыслу. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ.
47.	Совершенствование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов.	1	Рассматривание картинок и объяснение ситуации, изображенной на них. Решение проблемной ситуации. Задание: составление рассказа, «В песочнице», «Помоги рыбакам!».	Рассказывают, как решить проблемную ситуацию (в случае затруднения понимания изображенной ситуации педагог использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»). Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов педагога. Отвечают на вопросы.	Рассказывают, как решить проблемную ситуацию. Самостоятельно определяют порядок размещения картинок по смыслу. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ.
48.	Совершенствование понимания внутренней логики действий в	1	Рассматривание картинок и объяснение ситуации,	Демонстрируют понимание изображенного сюжета.	Анализируют изображённый сюжет.

	сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов.		изображенной на них. Решение проблемной ситуации. Ответы на вопросы. Задание: составление рассказа, «Как достать шарик?», «Чего не хватает?».	Рассказывают, как решить проблемную ситуацию (в случае затруднения понимания изображенной ситуации педагог использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»). Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов педагога. Отвечают на вопросы.	Рассказывают, как решить проблемную ситуацию. Самостоятельно определяют порядок размещения картинок по смыслу. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ.
49.	Совершенствование умения устанавливать соотношение между текстом и образом (находить предмет по описанию).	1	Соотнесение текста и образа (нахождение предмета по словесному описанию). Ответы на вопросы. Задание: составление предложений по картинке, «Чего не хватает?», «Что перепутал мастер?».	Связывают понятия текста и образа (в случае затруднения понимания изображенной ситуации, педагог использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»). Отвечают на вопросы. Составляют простое предложение по картинке.	Рассматривают картинки и объясняют ситуацию. Объясняют свои действия. Отвечают на вопросы. Составляют распространенное предложение по картинке.
50.	Совершенствование умений делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом.	1	Понимание закономерностей между персонажами и объектами. Анализ сюжета со скрытым смыслом. Задание: «Помоги Незнайке», «Бывает - не бывает».	Объясняют педагогу, как они поняли задание. Рассказывают, как они планируют выполнить задание и отвечают на вопрос: «Почему ты так думаешь?». Выполняют задания поэтапно, комментируя свои действия. Повторяют выполнение задания.	Устанавливают связи между персонажами и объектами. Рассуждают коллективно о ходе выполнения задания. Доказывают правильность суждений. Делают вывод о результате выполнения задания.
51.	Совершенствование умений анализировать усложненные сюжеты со скрытым смыслом.	1	Восприятие нескольких сюжетных линий. Объединение их по смыслу в единый сюжет. Предугадывание развития хода сюжета. Рассказ К.Ушинского «Сила - не право»	Слушают чтение рассказа педагогом. Соотносят предложения с сюжетными картинками. Читают эти предложения вслух. Проигрывают под руководством педагога этапы рассказа, сохраняя последовательность эпизодов. Делают совместный вывод после драматизации рассказа.	Читают рассказ. Соотносят текст и заголовок. Выявляют основную мысль. Объединяют сюжеты по смыслу. Обсуждают проблему рассказа с одноклассниками. Обосновывают свои суждения и делают вывод.
52.	Совершенствование категориального мышления, развитие уровня обобщения	1	Исключение предметов или явлений (три изображения относятся к одной категории,	Выполняют задания на исключение предметов или явлений с помощью уточняющих	Выполняют задания на исключение предметов или явлений самостоятельно.

			четвертое, сохраняя внешнее сходство с остальными или входя в одну действенную ситуацию, не относится к этой категории). Изменение позиции «лишней картинке». Использование «провокаций» по стилю изображения. Задание: «На приеме у доктора», «В зоопарке»ю	вопросов педагога.	
53.	Совершенствование возможности осмысления ситуации картины на основе аналитико-синтетической деятельности.	1	Составления небольших связных рассказов по предложенной картинке. Анализирование нелепиц с адекватной эмоциональной реакцией.	Рассматривают картинку. Отвечают на вопросы. Составляют небольшие связные рассказы с помощью наводящих вопросов педагога. Анализируют нелепицы с помощью педагога.	Рассматривают картинку. Отвечают на вопросы. Самостоятельно составляют небольшие связные рассказы. Анализируют нелепицы с адекватной эмоциональной реакцией.
54.	Совершенствование объяснения сюжета, выраженного в словесной форме (текста).	1	Прослушивание текста. Ответы на вопросы. Пересказывание текста, акцентируя внимание на существенных деталях. Задание: «Послушай, что я тебе прочитаю и расскажи».	Слушают текст. Соотносят предложения текста с сюжетными картинками. Отвечают на вопросы педагога.	Читают текст. Обсуждают сюжет. Составляют план высказывания. Рассказывают содержание прочитанного.
55.	Совершенствование возможности оперирования смыслом, понимание переносного смысла.	1	Преобразование смысла текста. Осознание переносного смысла текста, разграничения и целостности восприятия сюжета. Задание: «Прочитай пословицу и подбери к ней фразу из имеющихся».	Читают вслух пословицу. Соотносят с сюжетной картинкой. Объясняют понимание предложенной пословицы. Выбирают предьявленные варианты изменения пословицы. Трансформируют смысл текста, по содержанию соответствующего пословице, совместно с педагогом.	Читают пословицы. Самостоятельно выбирают подходящие по смыслу фразы. Обсуждают правильность своего выбора. Записывают новые пословицы.
56.	Совершенствование дифференцированности и целенаправленности суждений, степени их глубины	1	Восприятие смысла известного ранее текста. Объяснение смысла текста. Соотнесение аналогичного теста с первоисточником. Задание: «Соедини стрелками	Читают поговорку в левом столбике вслух. Соотносят поговорку с имеющейся сюжетной картинкой. Соединяют с помощью стрелок поговорки с правильными значениями с помощью педагога.	Читают все предьявленные поговорки в правом столбике про себя. Высказываются, что они обозначают. Соединяют стрелками поговорки и правильные их значения, данные в правом

			поговорки и правильные их значения».		столбике. Обсуждают получившиеся варианты с одноклассниками.
57.	Совершенствование умения выделять существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач.	1	Усвоение смысла предъявленного высказывания. Логически верное продолжение и распространение высказывания Задания: «Закончи предложение, подобрав подходящее слово из предложенных».	Читают вслух незаконченную часть предложения. Соотносят с изображением на картинке. Подбирают совместно с педагогом подходящее слово из предъявленных.	Читают незаконченные предложения. Подбирают подходящие по смыслу варианты завершения высказывания. Придумывают свои варианты, опираясь на прошлый жизненный опыт.
58.	Формирование умения действовать по плану	1	Применение готового образца плана. Составление описательных рассказов об объекте по плану. Составление собственных планов действий. Задание: «Позвони бабушке в другой город».	Опираются на предъявленный план для регулирования своих действий. Составляют описательный рассказ об объекте по плану и с помощью педагога.	Используют план для регулирования своих действий. Составляют описательный рассказ об объекте по плану. Составляют собственный план действий.
59.	Формирование умения сравнивать, составлять рисуночные планы - действия, переносить действия по аналогии из одной ситуации в другую	1	Составление рисуночных планов-действий. Перенос действия по аналогии из одной ситуации в другую. Задание: «Полей цветы в классе», «Полей грядки в парнике».	Рисуют на листе бумаги планы-действия с помощью педагога. Переносят действия по аналогии из одной ситуации в другую (в случае затруднения переноса действий обращаются за помощью к педагогу).	Создают рисуночные планы-действия. Переносят действия по аналогии из одной ситуации в другую.
60.	Формирование умения прогнозировать последствия своей деятельности.	1	Планирование своей деятельности для получения необходимого результата. Проговаривание последовательности своих действий, используя речевые формулы: «Сначала я...», «Затем я...», «Если..., то...».	Высказывают устно свои пожелания. Визуализируют их в виде рисунка. Составляют план под руководством педагога. Проговаривают последовательность своих действий, используя речевые формулы: «Сначала я...», «Затем я...», «Если..., то...» (в случае затруднения обращаются за помощью к педагогу).	Ставят перед собой задачу. Проговаривают последовательность своих действий, используя речевые формулы: «Сначала я...», «Затем я...», «Если..., то...». Составляют план своих действий. Обсуждают его с одноклассниками.

Развитие элементов воображения - 6 часов

61.	Совершенствование умения формировать образ предмета из составных частей, воссоздавать сложные формы из частей.	1	Создание объектов и объединение их отдельных частей в целое. Задание: «Волшебные кляксы».	Синтезируют целые объекты из отдельных частей (5-6 частей).	Синтезируют целые объекты из отдельных частей (7-9 частей).
62.	Совершенствование поиска аналогов – умения отбирать заместителей для обозначения предметов или явлений.	1	Подбор аналогов для обозначения предметов или явлений. Задание: «Подбери аналоги к слову «вертолет» (птица, бабочка, автобус, поезд, парашют).	Выбирают заместители из предъявленных для обозначения предметов или явлений (2-3 аналога).	Находят заместители для обозначения предметов или явлений (3-5 аналогов).
63.	Развитие творческого воображения путем использования знакомого сказочного сюжета.	1	Вспоминание известных сказочных сюжетов. Погружение в воображаемую атмосферу сюжета. Задание: дидактическая игра «Если бы да кабы...», «Если бы ты встретил Красную Шапочку, до того, как она вошла в лес, от чего бы ты ее предостерег?».	Пересказывают любимую сказку. Выявляют с помощью педагога проблему героев. Составляют план оказания помощи сказочным персонажам. Приходят совместно к решению проблемы.	Пересказывают сюжет сказки. Самостоятельно выявляют проблему героев. Добавляют еще одного героя (себя). Разрабатывают стратегию преодоления проблемы. Обсуждают с одноклассниками.
64.	Развитие воображения путем генерирования новых идей.	1	Комбинирование известных впечатлений. Объединение предыдущих действий. Задание: дидактические игры «Настроение и цвет», «Пантомима для сообразительных», «Прямоугольное королевство».	Выбирают любимый цвет. Объясняют свой выбор. Выбирают нелюбимый цвет. Объясняют свой выбор. Создают совместно с педагогом цветочную поляну настроения.	Читают вслух несколько известных стихотворений. Один обучающийся «рассказывает» стихотворения посредством активной мимики и движений. Другие угадывают, о каком стихотворении идет речь. Конструируют город и жителей из геометрических фигур.
65.	Развитие зрительного воображения с использованием геометрических фигур (круга, овала, треугольника и т.д.).	1	Комбинирование геометрических фигур в единую композицию. Задание: «Нарисуй и раскрась фантазийный цветок».	Дорисовывают половину созданной модели фантазийного цветка. Используют простые фигуры разных цветов. Раскрашивают фигуры.	Создают модель с использованием всех изученных геометрических фигур. Обводят целостную модель по контуру. Заполняют контур разными цветами.
66.	Совершенствование	1	Создание историй и рассказов.	Используют наглядные модели и	Используют наглядные модели и

	воображения путем создания модели в виде цветных рамок со стрелками.		Выбор сюжетов в правильной последовательности. Фиксирование последовательности эпизодов направляющими стрелками. Задание: игра «Разные сказки», упражнение «Сказка-рассказ».	схемы на развитие воображения при ознакомлении с художественной литературой с помощью уточняющих вопросов педагога.	схемы на развитие воображения при ознакомлении с художественной литературой самостоятельно.
Диагностика познавательной деятельности - 2 часа					
67.	Диагностика познавательной деятельности	1	Выполнение заданий на исследование уровня развития зрительной, слуховой, тактильной памяти, внимания и мыслительных операций.	Соотносят предметы по величине из шести предложенных объектов с помощью педагога. Находят знакомые (основные) цвета и оттенки в окружающей обстановке с опорой на образец. Различают «теплые» и «холодные» оттенки с помощью педагога. Называют и группируют слова и словосочетания по трем заданным признакам по инструкции педагога. Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога. Определяют «четвертый лишний» с помощью педагога. Определяют последовательность событий с опорой на образец. Дорисовывают изображение, получая цельное изображение.	Соотносят предметы по величине из 7- 9 объектов. Находят знакомые (основные) цвета и оттенки в окружающей обстановке. Различают «теплые» и «холодные» оттенки. Называют и группируют слова и словосочетания по трем заданным признакам по инструкции педагога. Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно. Определяют «четвертый лишний». Определяют последовательность событий. Дорисовывают изображение, получая цельное изображение, называют и описывают воображаемый предмет.
68.	Диагностика сенсорного развития	1	Выполнение заданий на определение уровня сенсорного развития.	Выбирают действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных по инструкции педагога. Находят в окружающей среде предметы заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции. Различают слова с заданным звуком по инструкции педагога. Выделяют и различают последовательность	Выбирают действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных. Находят в окружающей среде предметы заданного цвета. Различают слова и словосочетания с заданным звуком. Выделяют и различают последовательность звуков в слове самостоятельно. Выполняют

				<p>звуков в слове. Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога. Определяют вкусовые характеристики предмета с помощью педагога. Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами с помощью педагога.</p>	<p>описание предметов, воспринятых тактильно. Определяют вкусовые характеристики предмета. Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами самостоятельно.</p>
--	--	--	--	---	--

