

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Дополнительная образовательная программа художественного чтения «Живое слово» разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ «Новобрянская СКОШИ» на 2024-2025 учебный год и следующих нормативно - правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ №1599 от 19.12.2014.
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.
4. Учебный план АООП (вариант 1) на 2024-2025 учебный год ГБОУ «Новобрянская СКОШИ».
5. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

СанПиН 2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых общеобразовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Кружок «Живое слово» относится к внеурочной деятельности и является необязательной частью учебного плана - формируется образовательной организацией с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей, обучающихся с умственной отсталостью. Содержание программного материала учитывает общие принципы воспитания и обучения: научность, системность, доступность, концентричность изложения материала, повторяемость, единство требований к построению системы воспитания и обучения детей с ОВЗ.

Активизация познавательного процесса позволяет обучающимся более полно выразить свой творческий потенциал и реализовывать собственные идеи в изучаемой области знаний, создаёт предпосылки по применению освоенных приёмов работы в других учебных курсах.

Программа предназначена для обучающихся 2-4 классов: 8 обучающихся 1 группы из 2-3 классов, 7 обучающихся 2 группы (из 4 класса).

Программа рассчитана на 102 часа (3 занятия в неделю - 34 учебные недели).

Продолжительность занятий составляет 45 минут для каждой группы.

Направленность программы – художественно - эстетическое. Искусство художественного чтения – творческое воплощение литературного произведения в звучащем слове. Привлечение школьников к многообразной деятельности, обусловленной спецификой художественного чтения, открывающая большие возможности для многостороннего развития их способностей.

Цель программы: Развитие речевых и голосовых возможностей учащихся для владения голосовым аппаратом и применение этих данных в сценическом искусстве.

Задачи:

1. Обучение основам владения артикуляцией и внятной речью, приёмам общения с различной аудиторией в условиях сценического выступления;
2. Развитие выразительности речи, творческого потенциала обучающихся для более глубокого понимания литературного произведения и его сценического воплощения в звучащем слове; чувство ритма, фонематического и речевого слуха;
3. Воспитание художественного вкуса, чувства прекрасного.

Программа художественного чтения «Живое слово» составлена на основе пособия по выразительному чтению Горбушиной Л.А. и Николаичевой А.П. и программ по сценическому искусству.

Место реализации Адаптированной рабочей программы

Республика Бурятия, Заиграевский район, с. Новая Брянь, ул. Школьная, д. 5, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Новобрянская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат».

Программа художественного чтения «Живое слово» составлена на основе пособия по выразительному чтению Горбушиной Л. А. и Николаичевой А.П. и программ по сценическому искусству.

В рабочей программе определены:

- Принципы реализации;
- Методы обучения;
- Форма занятий;
- Учебный материал;
- Учебный план;
- Используемые технологии на занятиях;
- Календарно-тематический план.