


Министерство образования и науки Республики Бурятия  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Новобрянская специальная (коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат»

671325 Заиграевский район  
с. Новая Брянь ул. Школьная, 5

тел/факс 8(30136)53-3-02  
эл.адрес: [nskoshi@govrb.ru](mailto:nskoshi@govrb.ru)

<p>«Рассмотрено» на заседании методического объединения протокол № <u>1</u> от <u>30.08.2024г.</u></p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по УМР <u>З.Б. Бубеева</u> от <u>2.09.2024г.</u></p>	<p>«Утверждено» Директор школы <u>Е.Т. Сапожникова</u> от <u>02.09.2024г.</u></p> 
--	--	---

**Адаптированная рабочая программа**

Предмет: **Чтение (литературное чтение)**

Класс: **5**

Учебный год: **2024-2025**

Учитель: **Дашиева Дина Викторовна**

Квалификационная категория: **I**

с.Новая Брянь

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена в соответствии с Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ «Новобрянская СКОШИ» на 2024-2025 учебный год и следующих нормативно - правовых документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ №1599 от 19.12.2014.

3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

4. Учебного плана (вариант 1) ГБОУ «Новобрянская СКОШИ» на 2024-2025 учебный год.

5. СанПиНа 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СанПиНа 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю): 123 ч- учебная часть, 4 ч для проверки техники чтения, 9 ч. – внеклассное чтение. Срок реализации программы 1 год.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

**Цель обучения** – учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

### **Задачи обучения:**

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе определяет следующие задачи:

- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- совершенствование всех видов речевой деятельности обучающихся;
- формирование умения читать доступные пониманию тексты вслух и про себя;
- формирование умения осмысленно воспринимать содержание текста, умения поделиться впечатлением о прочитанном, умения пересказывать текст;
- формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре разных народов;
- развитие у обучающихся интереса к чтению;

– знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы.

***Основные направления коррекционной работы:***

- коррекция фонематического слуха;
- коррекция артикуляционного аппарата;
- коррекция слухового и зрительного восприятия;
- коррекция мышц мелкой моторики;
- коррекция познавательных процессов.

**Место реализации Адаптированной рабочей программы  
по предмету «Чтение» в 5 классе**

Республика Бурятия, Заиграевский район, с. Новая Брянь, ул. Школьная, д. 5,  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Новобрянская специальная  
(коррекционная) общеобразовательная школа-интернат».

**Планируемые результаты освоения рабочей программы  
по учебному предмету «Чтение» в 5 классе**

**Личностные:**

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Уровни достижения предметных результатов  
По учебному предмету «Чтение» в 5 классе**

**Предметные:**

**Минимальный уровень:**

- уметь осознанно и правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- уметь находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- уметь отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

**Достаточный уровень:**

- уметь осознанно и правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- уметь отвечать на вопросы учителя;
- уметь пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8–10 стихотворений.

**Формирование базовых учебных действий**

*Личностные базовые учебные действия:*

– Личностные учебные действия представлены следующими умениями: осознавать себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользую социальную деятельность; осознанно относиться к выбору профессии; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

#### *Регулятивные базовые учебные действия*

– Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

#### *Познавательные базовые учебные действия*

– Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### *Коммуникативные базовые учебные действия*

– Коммуникативные учебные действия включают: умение вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый - незнакомый и т.п.); использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

### **Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 5 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 5 класс 55-60 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

*Оценка «5»* ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

*Оценка «4»* ставится обучающемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- 3–4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью
- затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»*- не ставится.

#### *Критерии отметки пересказа текста*

*Оценка «5»*- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»*- допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»*- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»*- не ставится.

#### *Критерии чтения стихотворения наизусть*

*Оценка «5»*- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»*- знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»*- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»*- не ставится.

### **Содержание обучения**

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся, их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания прочитанных произведений.

Реализация программного материала способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Систематическая словарная работа на уроках расширяет словарный запас детей, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи.

Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. В связи с этим при организации учебно-познавательной деятельности предполагается работа с тетрадью и дополнительной литературой.

На уроке чтения в 5 классе учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

### Содержание разделов

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Проверка техники чтения	Внеклассное чтение
1.	Устное народное творчество	2		
2.	Сказки	16		1
3.	Картины родной природы (лето, осень)	14	1	1
4.	О друзьях-товарищах	11		1
5.	Басни И. Крылова	4		
6.	Спешите делать добро	10		1
7.	Картины родной природы (зима, весна)	24	1	2
8.	О животных	13	1	1
9.	Из прошлого нашего народа	17		2
10.	Из произведений зарубежных писателей	12	1	
<b>Итого: 136</b>		123	4	9

## Календарно-тематическое планирование

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока
1			Считалки. Заклички. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки.
2			Считалки. Заклички. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки.
3			Русская народная сказка «Никита Кожемяка».
4			Тофаларская сказка «Как наказали медведя».
5			Башкирская сказка «Золотые руки».
6			Русская народная сказка «Морозко».
7			Русская народная сказка «Морозко».
8			Русская народная сказка «Два Мороза».
9			Татарская сказка «Три дочери».
10			Внеклассное чтение. Чтение сказок народов мира.
11			А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (отрывки).
12			А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (отрывки).
13			А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (отрывки).
14			А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (отрывки).
15			По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка».
16			По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка».
17			По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка».
18			По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка».
19			По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка».
20			Г. Скребицкий «Июнь».
21			И. Суриков «Ярко солнце светит ...»
22			А. Платонова «Июльская гроза».
23			А. Платонова «Июльская гроза».
24			А. Платонова «Июльская гроза».
25			А. Платонова «Июльская гроза».
26			А. Прокофьев «Березка».
27			Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату ...»
28			Обобщающий урок по теме «Лето» в разделе «Картины родной природы». Внеклассное чтение рассказов о природе М. М. Пришвин. Золотой луг.
29			Г. Скребицкий «Сентябрь».
30			Проверка техники чтения за 1 четверть
31			По И. Соколову-Микитову «Золотая осень».
32			К. Бальмонт «Осень».
33			Г. Скребицкий «Добро пожаловать».
34			В. Астафьев «Осенние грусти».
35			И. Бунин «Первый снег». Обобщающий урок по теме «Картины родной природы».
36			Ю.Яковлев «Колючка».
37			Ю.Яковлев «Колючка».
38			Ю. Яковлев «Рыцарь Вася».
39			Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок).
40			Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок).
41			В. Медведев «Фосфорический мальчик».
42			Л. Воронкова «Дорогой подарок».
43			Л. Воронкова «Дорогой подарок».
44			Л. Воронкова «Дорогой подарок».
45			Я. Аким «Твой друг».
46			Внеклассное чтение. Н. Носов «Фантазеры».
47			Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах».

48		«Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет».
49		«Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет».
50		«Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет».
51		Обобщающий урок по теме «Басни».
52		Н. Хмелик «Будущий олимпиец».
53		О. Бондарчук «Слепой домик».
54		В. Осеева «Бабка».
55		В. Осеева «Бабка».
56		В. Осеева «Бабка».
57		А. Платонов «Сухой хлеб».
58		А. Платонов «Сухой хлеб».
59		Внеклассное чтение. Б. Житков «На льдине»
60		В. Распутин «Люся».
61		В. Брюсов «Труд».
62		Проверка техники чтения за 2 четверть
63		Р. Рождественский «Огромное небо». Обобщение по теме «Спешите делать добро».
64		Ф. Тютчев «Зима».
65		Г. Скребицкий «Декабрь».
66		Г. Скребицкий «Декабрь».
67		К. Бальмонт «К зиме».
68		Г. Скребицкий «Всяк по-своему».
69		Г. Скребицкий «Всяк по-своему».
70		С. Есенин «Поет зима ...»
71		С. Есенин «Береза».
72		Внеклассное чтение. М. М. Пришвин «В краю дедушки Мазая»
73		А. Пушкин «Зимняя дорога». Обобщающий урок по теме: «Картины родной природы. Зима».
74		Г. Скребицкий «Март».
75		А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает ...»
76		Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы».
77		Г. Скребицкий «Весна-красна».
78		Г. Скребицкий «Грачи прилетели», «Заветный кораблик».
79		Г. Скребицкий «Грачи прилетели», «Заветный кораблик».
80		Г. Скребицкий «В весеннем лесу».
81		А. Толстой «Весенние ручьи».
82		А. Пушкин «Гонимы внешними лучами ...»
83		Внеклассное чтение. Б. Житков «Наводнение»
84		А. Блок «Ворона».
85		Е. Серов «Подснежник».
86		И. Соколов-Микитов «Весна».
87		И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом ...»
88		С. Есенин «Черемуха».
89		Я. Аким «Весна, весной, о весне». Обобщающий урок по теме «Весна».
90		Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка».
91		Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка».
92		А. Толстой «Желтухин».
93		А. Толстой «Желтухин».
94		А. Толстой «Желтухин».
95		Внеклассное чтение. Рассказы о животных. Л. Н. Толстой «Прыжок»
96		К. Паустовский «Кот Ворюга».
97		К. Паустовский «Кот Ворюга».
98		Б. Житков «Про обезьянку».
99		Б. Житков «Про обезьянку».



100			Б. Житков «Про обезьянку».
101			Э. Асадов «Дачники».
102			Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны».
103			С. Михалков «Будь человеком». Обобщение по теме «О животных».
104			Проверка техники чтения за 3 четверть
105			О. Тихомиров «На поле Куликовом».
106			О. Тихомиров «На поле Куликовом».
107			О. Тихомиров «На поле Куликовом».
108			По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года».
109			По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года».
110			По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года».
111			Внеклассное чтение. М. М. Пришвин «Ярик»
112			Н. Некрасов «... И снится ей жарков лето ...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).
113			Н. Некрасов «... И снится ей жарков лето ...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).
114			А. Куприн «Белый пудель» (отрывки).
115			А. Куприн «Белый пудель» (отрывки).
116			А. Куприн «Белый пудель» (отрывки).
117			А. Куприн «Белый пудель» (отрывки).
118			Л. Жариков «Снега, поднимайтесь метелью!».
119			Л. Жариков «Снега, поднимайтесь метелью!».
120			Л. Жариков «Снега, поднимайтесь метелью!».
121			Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата».
122			Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата».
123			Обобщение по теме «Из прошлого нашего народа». Внеклассное чтение произведений о героическом прошлом нашего народа
124			В. Гюго «Гаврош» (отрывки).
125			В. Гюго «Гаврош» (отрывки).
126			М. Твен «Приключение Тома Сойера» (отрывки).
127			М. Твен «Приключение Тома Сойера» (отрывки).
128			М. Твен «Приключение Тома Сойера» (отрывки).
129			М. Твен «Приключение Тома Сойера» (отрывки).
130			С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».
131			С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».
132			С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».
133			С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».
134			Проверка техники чтения за год
135			Г. Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок). Обобщение по теме «Из произведений зарубежных писателей».
136			Г. Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок). Обобщение по теме «Из произведений зарубежных писателей».

## Контрольно-измерительный материал по предмету «Чтение» для 5 класса

### *Контрольная работа по чтению за I четверть*

#### **Цель работы: проверить**

- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей, и по содержанию.
- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);

#### **Снежная королева**

За окном вихрем кружились белые хлопья снега. Тут стояли дети и смотрели на

метель из снежинок, льдинок и крупинок снега. Одна снежинка упала на крыльцо. Она стала быстро расти. Снежинка стала просто огромной. Кай увидел перед собой женщину удивительной красоты. На голове у неё были изумительная корона. Это была королева. На плечи у неё был накинут плащ. На нём сверкали и переливались снежные искорки. Вся одежда её была из синего, голубого, белого льда. До чего же она была красива! Только лицо у неё было бледное, взгляд тяжёлый и холодный. На минуту мальчик испугался. Снежная королева подхватила. Кая и исчезла в ночной мгле.

(103)

(По Г.Х. Андерсену)

**Вопросы и задания:**

1. Из чего появилась снежная королева?
2. Как выглядела снежная королева? Опиши.
3. Что сделала снежная королева? Как ты думаешь, почему она так поступила?

**Контрольная работа по чтению за II четверть**

**Цель работы:** проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей, и по содержанию.

**Лучи солнца**

Проснулось солнышко, потянулись ножки-лучики. Один луч подкрался к молодой берёзке, очнулась она ото сна, улыбнулась свету, закивала веточками.

Другой лучик разбудил осинку. Задрожала она от радости, зашелестела листочками. Несколько лучиков побежали по поляне, закивали им вслед головками цветы и травы. Зазвенели колокольчики.

Подкрался шалун-лучик к оврагу, заглянул. Испугался туман, пополз к речке. А лучики уже там. Засверкала вода, заискрилась и погнала туман по своей глади.

А лучики плясали по дорожкам и тропинкам и радовались, что всех разбудили. Пчёлки полетели к цветам. Проснулись и принялись за работу муравьи. Надо достроить муравейник.

(92)

(По Б.С. Житкову)

**Вопросы и задания:**

1. Кто разбудил природу?
2. Кого будили лучики? Перечисли.
3. Кто испугался солнечных лучей? Почему?
4. Назови насекомых, о которых ты прочитал в тексте.

**Контрольная работа по чтению за III четверть**

**Цель работы:** проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей, и по содержанию.

**Два плуга**

Из одного и того же куска железа и в одной и той же мастерской были сделаны два плуга. Один из них попал в руки земледельца и немедленно пошел в работу, а другой долго и совершенно бесполезно провалялся в лавке купца.

Случилось через несколько времени, что оба земляка опять встретились. Плуг, бывший у земледельца, блестел, как серебро, и был даже еще лучше, чем в то время, когда он только что вышел из мастерской; плуг же, пролежавший без всякого дела в лавке, потемнел и покрылся ржавчиной.

- Скажи, пожалуйста, отчего ты так блестяшь? – спросил заржавевший плуг у своего

старого знакомого.

– От труда, мой милый, – отвечал тот, – а если ты заржавел и сделался хуже, чем был, то потому, что всё это время ты пролежал на боку, ничего не делая.

(125)

(По К.Д. Ушинскому)

**Вопросы и задания:**

1. К кому попал первый плуг?
2. Почему блеснул первый плуг?
3. Что стало со вторым плугом?

**Контрольная работа по чтению за год**

**Цель работы:** проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность)
- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей и по содержанию.

**История одной яблоньки**

Росла в лесу дикая яблоня; осенью упало с неё кислое яблоко. Птицы склевали яблоко, поклевали и зёрнышки.

Одно только зёрнышко спряталось в землю и осталось.

Зиму пролежало зёрнышко под снегом, а весной, когда солнышко пригрело мокрую землю, зерно стало прорастать: пустило вниз корешок, а кверху выгнало два первых листика. Из промеж листочков выбежал стебелёк с почкой, а из почки, наверху, вышли зелёные листики. Почка за почкой, листик за листиком, веточка за веточкой – и лет через пять хорошенькая яблонька стояла на том месте, где упало зёрнышко.

Пришёл в лес садовник с заступом, увидел яблоньку и говорит: «Вот хорошее деревцо, оно мне пригодится».

Задрожала яблонька, когда садовник стал её выкапывать, и думает: «Пропала я совсем!» Но садовник выкопал яблоньку осторожно, корешков не повредил, перенёс её в сад и посадил в хорошую землю.

(130)

(По К.Д. Ушинскому)

**Вопросы и задания:**

1. Что стало с зёрнышком весной?
2. Кто пришёл в лес?
3. Где посадил садовник яблоньку?

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

**Базовый учебник:**

1.3.Ф. Малышева. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: Просвещение, 2020.

**Литература для учителя:**

1 Аксёнова А.К., Якубовская Э.В. «Дидактические игры на уроках чтения в 5 – 7 классах вспомогательной школы». – М., 2008.

2 Белов, Н.В. Большая хрестоматия по чтению для начальной школы. 1-4 класс / Н.В. Белов. - М.: Харвест, 2014.

3 Волина В. «Занимательное азбуковедение». – Москва, «Знание», 2004г.;

4 Воронкова В.В. «Обучение грамоте и правописанию в 1 – 4 классах вспомогательной школы». – М., 2008.

5 Времена года. Стихи для чтения и заучивания в детском саду и начальной школе. - М.: Академия развития, 2007.

6 Гурцкой, А. А. В мире чудес. Пособие для внеклассного чтения в начальной

школе и не только... / А.А. Гурцкой. - М.: Феникс, 2007.

7 Дорофеева, Г. В. Литературное чтение. 1-4 классы. Итоговая аттестация за курс начальной школы. Тестовые тренировочные задания / Г.В. Дорофеева. - М.: Эксмо, 2013. - 783 с.

8 Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе. Контрольные работы, тесты, диктанты. Ч. - Москва: Огни, 2014

9 Жукова, О. С. Готов ли ребенок к школе? Тесты. Проверяем речь и навыки чтения / О.С. Жукова. - М.: Астрель, Астрель-СПб, 2012.

10 Карпова Е.В. «Дидактические игры в начальный период обучения». – Ярославль, 2009.

11 «Обучение учащихся 5-9 классов вспомогательной школы»./ Под ред. В.Г. Петровой; М., 2007.

12 Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. «Толковый словарь русского языка». – М.,2010.

13 Г.М. Гусева, Е.Н. Моргачёва « Уроки чтения во 2 классе», Москва, «Просвещение», 2002 год.

14 К о р е н е в А. Н. « Нарушения чтения и письма у детей» / А. Н. Коренев. — СПб.: Речь, 2006.

15 К о с т р о м и н а С. Н., Л. Г. Нагаева «Как преодолеть трудности в обучении чтению». — М.,2008.

16 . Л а л а е в а Р. И. «Устранение нарушений чтения у учащихся вспомогательной школы». М.: Просвещение, 2010.

17 Л ь в о в М. Р., Рамзаева Т. Г., Светловская Н. Н. «Методика обучения русскому языку в начальных классах». — М.: Просвещение, 2007.

18 «Обучение учащихся I—IV классов вспомогательной школы»: пособие для учителей / под ред. В. Г. Петровой. — М.: Просвещение, 2007.

#### **Дополнительная литература для учащихся:**

- Серия «Говорим правильно»: Читаем предложения. Читаем слова. Подбери нужный предлог

- Созонова Н.Н., Куцина Е.В. Фонетические рассказы и сказки. Тетрадь №1,2,3 – Екатеринбург: ООО Издательский дом «Литур», 2009.

- Л.Н. Зуева и др. « Логопедия для дошкольников- занимательные упражнения по развитию речи» (четыре альбома).

- Шанский, Н. М. В мире слов / Н. М. Шанский. – М., 2007.

- Я познаю мир: детская энциклопедия:Литература.–М.: ООО «Издательство АСТ», 2001.

#### **Литература для родителей:**

1. Закрепина, А. В. Трудный ребенок. Пути к сотрудничеству : методическое пособие [Текст] / А. В. Закрепина. – М. : Дрофа, 2007. – 141с.

2. Бондаренко А.А. Орфография для малышей. // Начальная школа. – 2002. -№ 5. – с.28-41.

3. Бондаренко А.А. Чуркова И.В. Учим русскому языку по-новому! //Начальная школа. – 2002. - № 11. – с. 44-56.

4. С.Е. Гаврина и др. «Развиваем руки, чтоб учиться и писать, и красиво рисовать»

5. Ильина С.Ю. Методическое руководство к учебнику "Чтение" для 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – Москва: «Просвещение»,2009.

6. Серия «Говорим правильно»: Читаем предложения. Читаем слова

7. Созонова Н.Н., Куцина Е.В. Рассказы о временах года. Зима. Тетрадь. – Екатеринбург: ООО Издательский дом «Литур», 2009.

8. Созонова Н.Н., Куцина Е.В. Рассказы о временах года. Осень. Тетрадь. – Екатеринбург: ООО Издательский дом «Литур», 2009.

9. Созонова Н.Н., Куцина Е.В. Фонетические рассказы и сказки. Тетрадь №1,2,3 – Екатеринбург: ООО Издательский дом «Литур», 2009.

## Поурочное планирование

№	Количество часов	Наименование раздела программы Тема урока	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>Устное народное творчество</b>					
1-2	2	Считалки. Заклички. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки.	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений.	Слушают чтение закличек, потешек, пословиц, поговорок, загадок. Читают текст выразительно, целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы по предметному содержанию (с помощью учителя). Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения)	Слушают чтение закличек, потешек, пословиц, поговорок, загадок. Читают текст осознанно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте строчки, соответствующие иллюстративному материалу. Выделяют в тексте непонятные слова и выражения. Объясняют своими словами понятие слова Русь
<b>Сказки</b>					
3	1	Русская народная сказка «Никита Кожемяка».	Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста.	Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку осмысленно, целыми словами и по слогам. Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Рассматривают иллюстративный материал. Отвечают на вопросы по содержанию (с помощью учителя). Пересказывают отрывок (по выбору) из сказки по данному плану	Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Находят в тексте и подбирают подходящий отрывок к иллюстративным материалам. Пересказывают весь текст сказки по данному плану
4	1	Тофаларская сказка «Как наказали медведя».	Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке.	Слушают чтение сказки. Читают сказку целыми словами и по слогам.	Слушают чтение сказки. Читают сказку целыми словами (в трудных случаях по слогам).

			Рассказывание сказки по опорным словам.	Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Учатся выразительно читать слова из сказки, которые произносят учебники, по ролям. Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения).	Читают сказки по ролям. Выделяют непонятные слова в тексте (разбирают сложные для понимания слова и выражения с помощью учителя).
5	1	Башкирская сказка «Золотые руки».	Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.	Слушают чтение сказки. Читают сказку целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Учатся выразительно читать слова из сказки, которые произносят учебники, по ролям. Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения).	Слушают чтение сказки. Читают сказку целыми словами (в трудных случаях по слогам). Читают сказки по ролям. Выделяют непонятные слова в тексте (разбирают сложные для понимания слова и выражения с помощью учителя).
6-7	2	Русская народная сказка «Морозко».	Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочки. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям.	Слушают чтение сказки. Читают сказку целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Учатся выразительно читать слова из сказки, которые произносят учебники, по ролям. Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения).	Слушают чтение сказки. Читают сказку целыми словами (в трудных случаях по слогам). Читают сказки по ролям. Выделяют непонятные слова в тексте (разбирают сложные для понимания слова и выражения с помощью учителя).
8	1	Русская народная сказка «Два Мороза».	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости в сказке.	Слушают чтение сказки. Читают сказку целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Учатся выразительно читать	Слушают чтение сказки. Читают сказку целыми словами (в трудных случаях по слогам). Читают сказки по ролям. Выделяют непонятные слова в тексте (разбирают сложные для

				слова из сказки, которые произносят учебники, по ролям. Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения).	понимания слова и выражения с помощью учителя).
9	1	Татарская сказка «Три дочери».	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки.	Читают сказку по абзацам, целыми словами и по слогам. Читают объяснение непонятных слов. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Находят в тексте отрывки о том, как отозвались дочери на просьбу матери. Учатся читать сказку по ролям	Читают сказку осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте. Находят в тексте отрывки о том, как были наказаны дочери. Читают и пересказывают сказку по ролям
10	1	Внеклассное чтение. Чтение сказок народов мира.	Показ разнообразия народного творчества жителей мира. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг.	Зачитывают отрывки к иллюстрациям из прочитанных рассказов. Кратко передают содержание прочитанных сказок, опираясь на иллюстрации. Принимают участие в оформлении выставки книг, дневников внеклассного чтения	Оформляют выставку книг, ведут дневники внеклассного чтения. Читают осознанно, целыми словами отрывки из почитанных сказок. Пересказывают отрывки из прочитанных сказок
11-14	4	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (отрывки).	Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла в сказке.	Слушают чтение сказки. Читают сказку целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Учатся выразительно читать слова из сказки, которые произносят учебники, по ролям. Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения).	Слушают чтение сказки. Читают сказку целыми словами (в трудных случаях по слогам). Читают сказки по ролям. Выделяют непонятные слова в тексте (разбирают сложные для понимания слова и выражения с помощью учителя).

15-19	5	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста и пересказ по части. Показ красоты природы в сказке (словесное рисование). Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания.	Слушают чтение сказки. Читают сказку целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Учатся выразительно читать слова из сказки, которые произносят учебники, по ролям. Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения).	Слушают чтение сказки. Читают сказку целыми словами (в трудных случаях по слогам). Читают сказки по ролям. Выделяют непонятные слова в тексте (разбирают сложные для понимания слова и выражения с помощью учителя).
<b>Картины родной природы (лето)</b>					
20	1	Г. Скребицкий «Июнь».	Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления. Приметы лета в рассказе. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведение искусства, музыки.	Слушают рассказ учителя. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают приметы целыми словами и по слогам. Отгадывают загадки по теме «Лето».	Принимают участие в обсуждении. Читают приметы целыми словами. Отгадывают загадки по теме «Лето».
21	1	И. Суриков «Ярко солнце светит ...»	Беседа о лете с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе Г. Скребицкого «Июнь». Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.	Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Читают стихотворение по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Заучивают стихотворение наизусть (с учетом учебных возможностей)	Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Читают стихотворение целыми словами (в трудных случаях по слогам). Определяют основную мысль произведения (с помощью учителя). Заучивают стихотворение наизусть



22-25	4	А. Платонова «Июльская гроза».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Объяснение поведения детей во время грозы, проявления характера героев, выяснение личного отношения учащихся к содержанию рассказа. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Описание состояния природы в рассказе. Составление рассказа-описания о грозе. Составление рассказа рассуждения о девочке.	Слушают чтение отрывка из рассказа. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы по содержанию (с помощью учителя). Чтение самого интересного (по мнению обучающегося) отрывка. Учатся читать с выражением. Рассказывают о том, как ходили летом в лес за ягодами и грибами	Слушают чтение отрывка из рассказа. Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Читают с выражением, передавая интонацию радости. Выборочно читают текст. Определяют главную мысль (с помощью учителя) Рассказывают о своих походах в лес за грибами и ягодами
26	1	А. Прокофьев «Березка».	Беседа о красоте русской березы и русской природы с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.	Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Читают осмысленно, целыми словами и по слогам. Учатся читать с выражением. Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме)	Слушают чтение стихотворения. Читают стихотворение выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Выделяют главную мысль стихотворения
27	1	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату ...»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением.	Слушают чтение отрывка из рассказа. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы по содержанию (с помощью учителя). Чтение самого интересного (по мнению обучающегося) отрывка. Учатся читать с выражением. Рассказывают о том, как ходили летом в лес за ягодами и грибами	Слушают чтение отрывка из рассказа. Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Читают с выражением, передавая интонацию радости. Выборочно читают текст. Определяют главную мысль (с помощью учителя) Рассказывают о своих походах в лес за грибами и ягодами

28	1	Обобщающий урок по теме «Лето» в разделе «Картины родной природы». Внеклассное чтение рассказов о природе М. М. Пришвин. Золотой луг.	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа-описания по опорным словам.	Отвечают на вопросы (в доступной форме). Выполняют итоговый тест (дифференцированные задания)	Отвечают на вопросы (самостоятельно). Пересказывают отрывки из прочитанных произведений в краткой форме. Выполняют итоговый тест
<b>Картины родной природы (осень)</b>					
29	1	Г. Скребицкий «Сентябрь».	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.	Слушают чтение отрывка. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (в доступной форме). Учатся читать рассказ по ролям. Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения)	Слушают чтение отрывка. Читают рассказ осознанно, правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Читают рассказ по ролям. Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения)
30	1	Проверка техники чтения за 1 четверть	Проверка техники чтения	Проверка техники чтения. Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила чтения	Проверка техники чтения. Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила чтения
31	1	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень».	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.	Слушают чтение отрывка. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (в доступной форме). Учатся читать рассказ по ролям. Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения)	Слушают чтение отрывка. Читают рассказ осознанно, правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Читают рассказ по ролям. Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения)

				понимания слова и выражения)	
32	1	К. Бальмонт «Осень».	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть.	Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Выразительно читают стихотворение целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения)	Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Читают стихотворение осознанно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Выделяют в тексте непонятные слова (разбирают сложные для понимания слова и выражения с помощью учителя). Читают заключительную часть стихотворения о важных предметах с интонацией одобрения и осуждения
33	1	Г. Скребницкий «Добро пожаловать».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа. Работа над пересказом.	Слушают чтение. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (в доступной форме). Учатся читать рассказ по ролям. Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения)	Слушают чтение. Читают рассказ осознанно, правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Читают рассказ по ролям. Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения)
34	1	В. Астафьев «Осенние грусти».	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.	Слушают чтение. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (в доступной форме). Учатся читать рассказ по ролям. Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения)	Слушают чтение. Читают рассказ осознанно, правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Читают рассказ по ролям. Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения)

35	1	И. Бунин «Первый снег». Обобщающий урок по теме «Картины родной природы».	Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть.	Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Выразительно читают стихотворение целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения)	Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Читают стихотворение осознанно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Выделяют в тексте непонятные слова (разбирают сложные для понимания слова и выражения с помощью учителя). Читают заключительную часть стихотворения о важных предметах с интонацией одобрения и осуждения
<b>О друзьях – товарищах</b>					
36-37	2	Ю.Яковлев «Колбочка».	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказа.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Рассматривают иллюстрации. Высказывают своё отношение к поступкам героев в (доступной форме) Рассуждение о дружбе	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по абзацам, осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Находят в тексте и зачитывают отрывки к иллюстрациям. Высказывают своё отношение к поступкам героев. Рассуждение о дружбе
38	1	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася».	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя).	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по абзацам, осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Находят в тексте и зачитывают

			плану. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа.	Читают объяснение непонятных слов. Рассматривают иллюстрации. Высказывают своё отношение к поступкам героев в (доступной форме)	отрывки к иллюстрациям. Высказывают своё отношение к поступкам героев
39-40	2	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок).	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою. Рассказа.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Рассматривают иллюстрации. Высказывают своё отношение к поступкам героев в (доступной форме)	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по абзацам, осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Находят в тексте и зачитывают отрывки к иллюстрациям. Высказывают своё отношение к поступкам героев
41	1	В. Медведев «Фосфорический мальчик».	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Выяснение отношения школьников к героям рассказа. Работа над кратким пересказом.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Рассматривают иллюстрации. Высказывают своё отношение к поступкам героев в (доступной форме)	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по абзацам, осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Находят в тексте и зачитывают отрывки к иллюстрациям. Высказывают своё отношение к поступкам героев
42-44	3	Л. Воронкова «Дорогой подарок».	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Оглавление частей рассказа. Работа над полным пересказом. Выяснение отношения	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Рассматривают иллюстрации. Высказывают своё отношение к	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по абзацам, осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Находят в тексте и зачитывают отрывки к иллюстрациям. Высказывают своё отношение к поступкам героев

			школьников к героям рассказа и их поступкам. Нравственная оценка действий персонажей.	поступкам героев в (доступной форме)	
45	1	Я. Аким «Твой друг».	Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Рассматривают иллюстрации. Высказывают своё отношение к поступкам героев в (доступной форме)	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по абзацам, осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Находят в тексте и зачитывают отрывки к иллюстрациям. Высказывают своё отношение к поступкам героев
46	1	Внеклассное чтение. Н. Носов «Фантазеры».	Чтение рассказа Н. Носов «Фантазеры». Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков.	Читают отрывки из рассказов целыми словами и по слогам. Выполняют доступные задания по прочитанным текстам.	Читают отрывки из рассказов осмысленно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Учатся читать выразительно, соблюдая знаки препинания. Участвуют в беседе по прочитанным произведениям с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся.
47	1	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах».	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Отнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям и их героям. Соотнесение пословиц с содержанием произведений, поведением героев. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков.	Читают отрывки из произведений целыми словами и по слогам. Учатся давать ответы (в доступной форме). Читают пословицы. Рассуждают о значении друзей и дружбы	Читают целыми словами (в сложных случаях по слогам). Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях. Кратко пересказывают тексты с опорой на иллюстрации. Объясняют смысл пословиц, используя прочитанные произведения (с помощью учителя). Рассуждают о значении друзей и дружбы

			Обсуждение понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство», «достоинство», «справедливость».		
<b>Басни И. А. Крылова</b>					
48-50	3	«Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет».	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни. Дополнительное чтение басен, изученных в прошлые годы обучения, и новых по выбору учителя.	Слушают чтение басни. Читают басню целыми словами и по слогам. Находят в тексте непонятные слова и выражения. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Заучивают басню наизусть (с учетом учебных возможностей)	Слушают чтение басни. Читают басню целыми словами (в сложных случаях по слогам). Объясняют слово «поклажа». Анализируют поступки главных героев. Находят и зачитывают слова, похожие на поговорку. Выясняют мораль басни. Заучивают басню наизусть
51	1	Обобщающий урок по теме «Басни».	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни. Дополнительное чтение	Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку целыми словами и по слогам. Составляют образ героев сказки (в доступной форме). Читают объяснение непонятных слов и выражений. Читают сказку по ролям. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Смотрят отрывок из мультфильма	Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Составляют образ главных героев, анализируют их характеры и поступки. Выясняют мораль сказки. Находят в тексте сказочные формулы, называют признаки бытовой сказки. Разыгрывают сказку по ролям. Смотрят отрывок из мультфильма

			басен, изученных в прошлые годы обучения, и новых по выбору учителя.		
<b>Спешите делать добро</b>					
52	1	Н. Хмелик «Будущий олимпиец».	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся, их отношением к пожилым людям.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Находят в тексте и зачитывают подходящие отрывки к иллюстрациям. Читают объяснение непонятных слов.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).
53	1	О. Бондарчук «Слепой домик».	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощи», «равнодушие». Составление характеристики персонажа. Сравнение героя рассказа Н. Хмелика «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчук «Слепой домик». Выяснение личного отношения школьников к персонажам и их поступкам.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы по тексту (с помощью учителя). Находят в тексте и зачитывают подходящие отрывки к иллюстрациям. Читают объяснение непонятных слов	Слушают чтение учителя. Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Рисуют словесную картину к части текста, где люди укрепляли берег. Объясняют последние строки рассказа. Сравнивают героев и их поступки
54-56	3	В. Осеева «Бабка».	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы по тексту (с помощью учителя). Находят в тексте и зачитывают	Слушают чтение учителя. Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Рисуют словесную картину к части текста, где люди укрепляли берег.



			понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение». Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом.	подходящие отрывки к иллюстрациям. Читают объяснение непонятных слов	Объясняют последние строки рассказа. Сравнивают героев и их поступки
57-58	2	А. Платонов «Сухой хлеб».	Чтение и обсуждение произведения Б. Житкова «На льдине». Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с поступками героев произведения. Работа с иллюстративным материалом.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы по тексту (с помощью учителя). Находят в тексте и зачитывают подходящие отрывки к иллюстрациям.	Читают объяснение непонятных слов Слушают чтение учителя. Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Рисуют словесную картину к части текста, где люди укрепляли берег. Объясняют последние строки рассказа. Сравнивают героев и их поступки
59	1	Внеклассное чтение. Б. Житков «На льдине»	Работа над техникой чтение. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Обсуждение такого явления природы, как засуха. Обсуждение темы отношения к матери, тяжелого женского труда. Характеристика персонажа. Работа над пересказом.	Читают отрывки из произведений целыми словами и по слогам. Учатся давать полные ответы (в доступной форме). Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме) Выполняют тестовые задания	Читают отрывки из рассказов осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Кратко пересказывают тексты с опорой на иллюстрации. Выполняют тестовые задания
60	1	В. Распутин «Люся».	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Описание персонажей. Обсуждение тяжелой жизни людей в повседневные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы по тексту (с помощью учителя). Находят в тексте и зачитывают подходящие отрывки к иллюстрациям.	Читают объяснение непонятных слов Слушают чтение учителя. Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Рисуют словесную картину к части текста, где люди укрепляли берег. Объясняют последние строки

			и пересказ.		рассказа. Сравнивают героев и их поступки
61	1	В. Брюсов «Труд».	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение понятия «труд», «труженик». Выяснение значений пословиц о труде.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы по тексту (с помощью учителя).	Читают объяснение непонятных слов Слушают чтение учителя. Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Рисуют словесную картину к части текста, где люди укрепляли берег. Объясняют последние строки рассказа.
62	1	Проверка техники чтения за 2 четверть	Проверка техники чтения	Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила чтения	Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила чтения
63	1	Р. Рождественский «Огромное небо». Обобщение по теме «Спешите делать добро».	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение истории, описанной автором. Обсуждение поступка, совершенного летчиками. Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг». Выяснение и обсуждение личного отношения школьников, их чувств к летчикам из произведения и поступку, который они совершили. Чтение и обсуждение произведений по теме. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с поступками героев произведения. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг.	Читают отрывки из произведений целыми словами и по слогам. Учатся давать ответы (в доступной форме). Читают пословицы.	Читают целыми словами (в сложных случаях по слогам). Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях. Кратко пересказывают тексты с опорой на иллюстрации. Объясняют смысл пословиц, используя прочитанные произведения (с помощью учителя).
<b>Картины родной природы (зима)</b>					
64	1	Ф. Тютчев «Зима».	Беседа о признаках зимы с опорой	Слушают сообщение учителя.	Принимают участие в обсуждении с

			на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.	Отвечают на вопросы учителя по тексту стихотворения (в доступной форме). Рисуют на тему «Зимние забавы». Рассказывают стихи о зиме. Учатся выразительно читать стихотворный текст песни целыми словами.	одноклассниками (отвечают на вопросы). Рисуют на тему «Зимние забавы». Рассказывают стихи о зиме. Читают песню осмысленно, выразительно. Определяют характер народной песни (с помощью учителя).
65-66	2	Г. Скребицкий «Декабрь».	Совершенствования техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пересказом по плану.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Читают объяснение непонятных слов. Находят в тексте отрывок, как поэт сочинил свои первые стихи	Слушают чтение учителя. Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Отвечают на вопросы по тексту. Выделяют в тексте непонятные слова, объясняют их с помощью учителя.
67	1	К. Бальмонт «К зиме».	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.	Читают стихотворение правильно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Учатся передавать радость при чтении стихотворения. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Находят строки, в которых автор передает свежесть первого снега.	Читают стихотворение выразительно, целыми словами, соблюдая небольшие паузы в конце каждой строки. Выделяют главную мысль произведения. Находят в тексте сравнения.
68-69	2	Г. Скребицкий «Всяк по-своему».	Работа над техникой чтения. Формирование природоведческих представлений о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Выборочное чтение.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по абзацам, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте.

			Формулировка школьниками вопросов к тексту, ответы на вопросы. Работа над рассказом от 3-го лица.	слов. Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме)	Объясняют выражение «таежная красавица». Находят в тексте и зачитывают отрывок к иллюстрации.
70	1	С. Есенин «Поэт зима ...»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка.	Читают стихотворение правильно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Учатся передавать радость при чтении стихотворения. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Находят строки, в которых автор передает свежесть первого снега.	Читают стихотворение выразительно, целыми словами, соблюдая небольшие паузы в конце каждой строки. Выделяют главную мысль произведения. Находят в тексте сравнения.
71	1	С. Есенин «Береза».	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.	Читают стихотворение правильно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Учатся передавать радость при чтении стихотворения. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Находят строки, в которых автор передает свежесть первого снега.	Читают стихотворение выразительно, целыми словами, соблюдая небольшие паузы в конце каждой строки. Выделяют главную мысль произведения. Находят в тексте сравнения.
72	1	Внеклассное чтение. М. М. Пришвин «В краю дедушки Мазая»	Развитие навыка чтения. Рассказы школьников.	Выборочно читают отрывки из сказок и рассказов целыми словами и по слогам. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение (в доступной форме). Заполняют читательские дневники.	Рассказывают о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. Составляют характеристику персонажей. Дают оценку поступков главных героев.

73	1	А. Пушкин «Зимняя дорога». Обобщающий урок по теме: «Картины родной природы. Зима».	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами.	Читают стихотворение правильно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Учатся передавать радость при чтении стихотворения. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Находят строки, в которых автор передает свежесть первого снега.	Читают стихотворение выразительно, целыми словами, соблюдая небольшие паузы в конце каждой строки. Выделяют главную мысль произведения. Находят в тексте сравнения.
<b>Картины родной природы (весна)</b>					
74	1	Г. Скребицкий «Март».	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.	Слушают сообщение учителя. Читают статью целыми словами и по слогам. Читают и объясняют народные приметы (на доступном уровне)	Слушают сообщение учителя. Читают народные приметы осмысленно, целыми словами. Объясняют народные приметы и выражения «красная весна», «мокрое лето»
75	1	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает ...»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над	Слушают чтение учителя. Читают целыми словами и по слогам.	Слушают чтение учителя. Читают осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных

			выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.	Высказывают своё отношение к временным изменениям (в доступной форме).	случаях по слогам). Учатся давать характеристику временам года (с помощью учителя).
76	1	Г. Скребницкий «От первых проталин до первой грозы».	Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа со средствами художественной выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.	Слушают чтение учителя.  Читают целыми словами и по слогам.  Высказывают своё отношение к временным изменениям (в доступной форме).	Слушают чтение учителя.  Читают осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Учатся давать характеристику временам года (с помощью учителя).
77	1	Г. Скребницкий «Весна-красна».	Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки.	Слушают чтение учителя. Читают целыми словами и по слогам. Высказывают своё отношение к временным изменениям (в доступной форме).	Слушают чтение учителя. Читают осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Учатся давать характеристику временам года (с помощью учителя).
78-79	2	Г. Скребницкий «Грачи прилетели», «Заветный кораблик».	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Рассказ от первого лица.	Слушают чтение учителя. Читают целыми словами и по слогам. Высказывают своё отношение к временным изменениям (в доступной форме).	Слушают чтение учителя. Читают осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Учатся давать характеристику временам года (с помощью учителя).
80	1	Г. Скребницкий «В весеннем лесу».	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение.	Слушают чтение учителя. Читают целыми словами и по слогам. Высказывают своё отношение к временным изменениям (в доступной форме).	Слушают чтение учителя. Читают осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Учатся давать характеристику временам года (с помощью

			Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.		учителя).
81	1	А. Толстой «Весенние ручьи».	Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения.	Слушают чтение учителя. Читают целыми словами и по слогам. Высказывают своё отношение к временным изменениям (в доступной форме).	Слушают чтение учителя. Читают осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Учатся давать характеристику временам года (с помощью учителя).
82	1	А. Пушкин «Гонимы внешними лучами ...»	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование.	Слушают чтение учителя. Читают целыми словами и по слогам. Высказывают своё отношение к временным изменениям (в доступной форме).	Слушают чтение учителя. Читают осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Учатся давать характеристику временам года (с помощью учителя).
83	1	Внеклассное чтение. Б. Житков «Наводнение»	Развитие техники чтения. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану.	Слушают чтение учителя. Читают целыми словами и по слогам. Высказывают своё отношение к временным изменениям (в доступной форме).	Слушают чтение учителя. Читают осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Учатся давать характеристику временам года (с помощью учителя).
84	1	А. Блок «Ворона».	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.	Слушают чтение учителя. Читают целыми словами и по слогам. Высказывают своё отношение к временным изменениям (в доступной форме).	Слушают чтение учителя. Читают осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Учатся давать характеристику временам года (с помощью учителя).
85	1	Е. Серов «Подснежник».	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное	Слушают чтение учителя. Читают целыми словами и по слогам.	Слушают чтение учителя. Читают осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных

			чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.	Высказывают своё отношение к временным изменениям (в доступной форме).	случаях по слогам). Учатся давать характеристику временам года (с помощью учителя).
86	1	И. Соколов-Микитов «Весна».	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.	Слушают чтение учителя. Читают целыми словами и по слогам. Высказывают своё отношение к временным изменениям (в доступной форме).	Слушают чтение учителя. Читают осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Учатся давать характеристику временам года (с помощью учителя).
87	1	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом ...»	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.	Слушают чтение учителя. Читают целыми словами и по слогам. Высказывают своё отношение к временным изменениям (в доступной форме).	Слушают чтение учителя. Читают осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Учатся давать характеристику временам года (с помощью учителя).
88	1	С. Есенин «Черемуха».	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.	Слушают чтение учителя. Читают целыми словами и по слогам. Высказывают своё отношение к временным изменениям (в доступной форме).	Слушают чтение учителя. Читают осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Учатся давать характеристику временам года (с помощью учителя). Разучивание стихотворения
89	1	Я. Аким «Весна, весною, о весне». Обобщающий урок по теме «Весна».	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся,	Слушают чтение учителя. Читают целыми словами и по слогам. Высказывают своё отношение к временным изменениям (в доступной форме).	Слушают чтение учителя. Читают осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Учатся давать характеристику временам года (с помощью учителя).



			произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану.		
<b>О животных</b>					
90-91	2	Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание учащимся своего отношения к нему.	Слушают сообщение учителя. Принимают участие в обсуждении с одноклассниками (отвечают на вопросы). Самостоятельное чтение	Высказывают свое мнение. Рассказывают свои истории об опасных ситуациях. Самостоятельное чтение
92-94	3	А. Толстой «Желтухин».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Словесное рисование. Выяснение отношения героев произведения к птенцу. Описание внешнего вида птенца. Высказывание школьниками собственного отношения к животным. Работа с иллюстративным материалом. Рассказ от третьего лица.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Учатся давать ответы (в доступной форме).	Слушают чтение учителя. Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Высказывают свое мнение о прочитанном отрывке.
95	1	Внеклассное чтение. Рассказы о животных. Л. Н. Толстой «Прыжок»	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом,	Слушают чтение учителя. Читают отрывок из рассказа по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных	Слушают чтение учителя. Читают отрывок из рассказа целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют в тексте и объясняют непонятные слова (с помощью

			выставкой книг.	слов	учителя)
96-97	2	К. Паустовский «Кот Ворюга».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида кота. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Рассказы школьников о своих домашних животных.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Учатся давать ответы (в доступной форме).	Слушают чтение учителя. Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Высказывают свое мнение о прочитанном
98-100	3	Б. Житков «Про обезьянку».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе. Высказывание школьниками своей точки зрения по поводу сюжета.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Учатся давать ответы (в доступной форме). Рассуждают об отношении к животным.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Высказывают свое мнение о прочитанном. Рассуждают об отношении к животным.
101	1	Э. Асадов «Дачники».	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Сравнение настроения в первой и во второй части стихотворения. Сравнение описания природы в первой и во второй части стихотворения. Выяснение нравственного аспекта поступков детей. Выяснение личного отношения учащихся к событиям и поступкам, описанным в стихотворении. Обсуждение темы	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Учатся давать ответы (в доступной форме).	Слушают чтение учителя. Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Высказывают свое мнение о прочитанном.

			отношения и заботы о домашних питомцах.		
102	1	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны».	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Описание внешности и характера Олены Даниловны. Беседа о заботливом отношении к животным.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Учатся давать ответы (в доступной форме). Беседа о заботливом отношении к животным.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Высказывают свое мнение о прочитанном. Рассказ о заботливом отношении к животным.
103	1	С. Михалков «Будь человеком». Обобщение по теме «О животных».	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приема сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Отгадывание тематических загадок. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся.	Оценка поступков персонажей. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников.	Объяснение приема сравнения, который использует автор в стихотворении. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Чтение наизусть стихотворений. Отгадывание тематических загадок. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся.
104	1	Проверка техники чтения за 3 четверть	Проверка техники чтения	Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила чтения	Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила чтения
<b>Из прошлого нашего народа</b>					

105-107	3	О. Тихомиров «На поле Куликовом».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе.	Читают целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Учатся читать с выражением. Читают стихотворение целыми словами (в трудных случаях по слогам). Находят и читают строки, отвечая на вопросы	Читают осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Рассказывают, что знают о битвах и сражениях. Выразительно читают. Отвечают на вопросы по содержанию
108-110	3	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года».	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Работа над кратким пересказом. Пересказ по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе.	Читают целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Учатся читать с выражением. Читают стихотворение целыми словами (в трудных случаях по слогам). Находят и читают строки, отвечая на вопросы	Читают осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Рассказывают, что знают о битвах и сражениях, о войне. Выразительно читают. Отвечают на вопросы по содержанию. Составляют устный рассказ о вражеской атаке батальона
111	1	Внеклассное чтение. М. М. Пришвин	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам	Читают отрывки из рассказов целыми словами и по слогам.	Читают отрывки из рассказов осмысленно, целыми словами (в

		«Ярик»	учителя. Выборочное чтение. Работа над незнакомым, сложными для понимания словами и выражениями. Работа над кратким пересказом.	Выполняют доступные задания по прочитанным текстам. Принимают участие в оформлении выставки книг.	трудных случаях по слогам). Учатся читать выразительно, соблюдая знаки препинания. Участвуют в беседе по прочитанным произведениям с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся.
112-113	2	Н. Некрасов «... И снится ей жарков лето ...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа с описанием времени года в отрывке. Обсуждение крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. Обсуждение понятия «счастливая и дружная семья».	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя) по прочитанному тексту. Читают объяснение непонятных слов	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя).
114-117	4	А. Куприн «Белый пудель» (отрывки).	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомым, сложными для понимания словами и выражениями. Работа над кратким пересказом. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Работа с описанием персонажей рассказа. Работа над характеристикой персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отношения учащихся к истории, описанной автором в рассказе.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя) по прочитанному тексту. Читают объяснение непонятных слов	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя).
118-120	3	Л. Жариков «Снега, поднимайтесь	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по слогам.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами (в

		метелью!».	чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Выяснение знаний школьников о событиях ВОВ. Прослушивание гимна Москвы. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание прозаического отрывка.	Отвечают на вопросы (с помощью учителя) по прочитанному тексту. Читают объяснение непонятных слов	сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя).
121-122	2	Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата».	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Рассматривают иллюстративный материал. Находят в тексте отрывки к иллюстрациям. Читают объяснение непонятных слов. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Слушают чтение учителя. Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют в тексте непонятные слова. Учатся составлять характеристику главных героев по опорным словам. Рисуют словесную картину к сюжету о пулеметчике
123	1	Обобщение по теме «Из прошлого нашего народа». Внеклассное чтение произведений о героическом прошлом нашего народа	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся. Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков	Читают рассказ целыми словами и по слогам. Учатся читать рассказ по ролям. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Закрепление знаний	Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Отвечают на вопросы. Читают рассказ по ролям. Закрепление знаний
<b>Из произведений известных писателей</b>					
124-	2	В. Гюго «Гаврош»	Работа над техникой чтения.	Читают рассказ целыми словами	Читают рассказ осмысленно,

125		(отрывки).	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика и описание внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над пересказом текста. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою рассказа.	и по слогам. Учатся читать рассказ по ролям. Отвечают на вопросы (с помощью учителя).	целыми словами (в сложных случаях по слогам). Отвечают на вопросы. Читают рассказ по ролям
126-129	4	М. Твен «Приключение Тома Сойера» (отрывки).	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика тома. Оценка поведения и поступков героев. Оглавление частей текста. Работа над пересказом по плану. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к героям рассказа.	Читают рассказ целыми словами и по слогам. Учатся читать рассказ по ролям. Отвечают на вопросы (с помощью учителя).	Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Отвечают на вопросы. Читают рассказ по ролям
130-133	4	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». (4 ч)	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Рисование словесной картины наступления весны. Заучивание прозаического отрывка. Характеристика Нильса. Оценка поведения и поступков героев.	Читают рассказ целыми словами и по слогам. Учатся читать рассказ по ролям. Отвечают на вопросы (с помощью учителя).	Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Отвечают на вопросы. Читают рассказ по ролям

			Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки.		
134	1	Проверка техники чтения за год	Проверка техники чтения	Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила чтения	Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила чтения
135-136	2	Г. Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок). Обобщение по теме «Из произведений зарубежных писателей».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика Русалочки и принца. Оценка поведения и поступков героев. Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся.	Читают рассказ целыми словами и по слогам. Учатся читать рассказ по ролям. Отвечают на вопросы (с помощью учителя).	Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Отвечают на вопросы. Читают рассказ по ролям