

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новобрянская специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат»

671325 Заиграевский район с. Новая Брянь
ул. Школьная, 5

тел/факс 8(30136)53-3-02
эл.адрес: nskoshi@govrb.ru

<p>«Рассмотрено» на заседании педагогического совета протокол № <u>5</u> от <u>30.08.2024г.</u></p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по УМР <u>З.Б. Бубеева</u> от <u>2.09.2024г.</u></p>	<p>«Утверждено» Директор школы <u>Е.Г. Сапожникова</u> от <u>02.09.2024г.</u></p>
---	--	---



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**
**ГБОУ «Новобрянская специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат»**

2024-2025 учебный год

Новая Брянь

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	Стр. 3
1.1. Пояснительная записка	Стр. 3
1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность программы	Стр. 4
1.3. Принципы организации дополнительного образования	Стр. 5
1.4. Эффективность и результативность работы педагогического коллектива в области дополнительного образования	Стр. 7
1.5. Планируемые результаты освоения программ	Стр. 8
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	Стр. 10
2.1. Содержание программы художественного чтения «Живое слово»	Стр. 10
2.2. Содержание программы по художественно - эстетическому направлению «Фотостудия».	Стр. 13
2.3. Содержание программы по физкультурно-спортивному направлению «Мини-футбол».	Стр. 14
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	Стр. 21
3.1. Учебный план дополнительного образования	Стр. 21
3.2. Система условий реализации дополнительного образования	Стр. 25

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа ГБОУ «Новобрянская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат» – программа действий всех участников образовательного процесса.

Дополнительная общеобразовательная программа создана с учётом особенностей и традиций учреждения, предоставляющих большие возможности учащимся в раскрытии интеллектуальных и творческих возможностей личности.

В соответствии Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008) *образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам направлена на:*

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- подготовку спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки из числа учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Целью программы является:

– создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по определенному курсу дополнительного образования.

С учётом возрастных, психологических особенностей обучающихся на каждом этапе обучения, меняются **задачи** дополнительного образования:

I этап – 1 - 4 классы. Расширение познавательных возможностей детей, диагностика уровня их общих и специальных способностей, создание условий для последующего выбора дополнительного образования, т. е. своеобразная «проба сил».

II этап – 5 - 9 классы. Формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности.

1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» существует отдельный вид образования - дополнительное. Оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительное образование детей - целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных общеразвивающих программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Основное предназначение дополнительного образования - удовлетворение многообразных потребностей детей в познании и общении, которые далеко не всегда могут быть реализованы в рамках предметного обучения в школе. Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

Основу современного дополнительного образования детей, и это существенно отличает его от традиционной внешкольной работы, составляет масштабный образовательный блок. Здесь обучение детей осуществляется на основе образовательных программ, разработанных педагогами. Программы предлагаются детям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями. Многие дополнительные образовательные программы являются прямым продолжением базовых образовательных программ и дают при этом детям необходимые для жизни практические навыки. Уникальный образовательный потенциал дополнительного образования в дальнейшем может активно использоваться в процессе введения профильного обучения на среднем уровне общего образования.

Широк спектр возможностей дополнительного образования в плане организации внеурочной деятельности детей за пределами времени, отведенного на основные школьные предметы. На базе дополнительных общеразвивающих программ, разработанных по различным направлениям творческой деятельности детей, в школе действуют кружки, спортивные секции, соответствующие многообразию интересов обучающихся. Это позволяет активизировать личностную составляющую обучения, увидеть в детях не только обучающихся, но и живых людей со своими предпочтениями, интересами, склонностями, способностями.

Участие школьников в творческих коллективах по интересам позволяет каждому ребенку реализовать себя в иных, не учебных сферах деятельности, где-то непременно добиться успеха и на этой основе повысить собственную самооценку и свой статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость обучающихся во внеурочное время способствует укреплению самодисциплины, самоорганизованности, умению планировать свое время. Большое количество детских коллективов, не связанных напрямую с учебной деятельностью, создает благоприятную возможность для расширения поля межличностного взаимодействия обучающихся разного возраста и сплочения на этой основе узнавших друг друга детей в единый школьный коллектив. А массовое участие детей в регулярно проводимых праздниках, конкурсно - игровых программах, спортивных состязаниях приобщает их к процессу появления школьных традиций.

1.3. Принципы организации дополнительного образования.

При организации дополнительного образования детей образовательное учреждение опирается на следующие приоритетные **принципы**.

Принцип доступности. Дополнительное образование - образование доступное. Здесь могут заниматься любые дети - «обычные», еще не нашедшие своего особого призвания; одаренные; «проблемные» — с отклонениями в развитии, в поведении, дети- инвалиды. При этом система дополнительного образования детей является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей получения персонифицированного образования. Одной из главных гарантий реализации принципа равенства образовательных возможностей является бесплатность предоставляемых школой услуг.

Принцип природосообразности. В дополнительном образовании детей все программы отвечают тем или иным потребностям и интересам детей.

Принцип индивидуальности. Дополнительное образование реализует право ребенка на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме, на смену в ходе образовательного процесса предмета и вида деятельности, конкретного объединения и даже педагога. При этом успехи ребенка принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы - не подвергать порицаниям. Тесно взаимосвязаны между собой принцип свободного выбора и ответственности и

принцип развития.

Принцип свободного выбора и ответственности предоставляет обучающемуся и педагогу возможность выбора и построения индивидуального образовательного маршрута: программы, содержания, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения и т.п., максимально отвечающей особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации.

Принцип развития. Данный принцип подразумевает создание среды образования, которая обеспечивает развитие индивидуального личностного потенциала каждого обучающегося, совершенствование педагогической системы, содержания, форм и методов дополнительного образования в целостном образовательном процессе школы.

Принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования. Органическая связь общего, дополнительного образования и образовательно-культурного досуга детей способствует обогащению образовательной среды школы новыми возможностями созидательно-творческой деятельности.

Принцип социализации и личной значимости предполагает создание необходимых условий для адаптации детей, подростков, молодежи к жизни в современном обществе и в условиях ценностей, норм, установок и образов поведения, присущих российскому и мировому обществу

Принцип личностной значимости подразумевает под собой динамичное реагирование дополнительного образования на изменяющиеся потребности детей, своевременную корректировку содержания общеразвивающих программ.

Принцип ориентации на приоритеты духовности и нравственности предполагает формирование нравственно-ценностных ориентаций личности, развитие чувственно-эмоциональной сферы ученика, нравственно-творческого отношения

Принцип диалога культур. Ориентация на данный принцип означает не только формирование условий для развития общей культуры личности, но и через диалог культур, организацию системы непрерывного постижения эстетических и этических ценностей поликультурного пространства. В системе дополнительного образования траектория эстетического воспитания, восприятия и переживания прекрасного, понимания творчества по законам красоты развивается к созданию культурных ценностей, как в искусстве, так и вне его. Например, в сфере познавательной и трудовой деятельности, быту, спорте, поступках и поведении, человеческих взаимоотношениях.

Принцип деятельностного подхода реализуется через систему мероприятий (дел, акций). Обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка.

Принцип творчества в реализации системы дополнительного образования означает, что творчество рассматривается как универсальный механизм развития

личности, обеспечивающий не только её вхождение в мир культуры, формирование социально значимой модели существования в современном мире, но и реализацию внутренней потребности личности к самовыражению, самопрезентации. Для реализации этого приоритета важно создание атмосферы, стимулирующей всех субъектов образовательного процесса к творчеству в любом его проявлении. Каждое дело, занятие (создание проекта, исполнение песни, роли в спектакле, спортивная игра и т.д.)- творчество обучающегося (или коллектива обучающихся) и педагогов.

Принцип разновозрастного единства. Существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

Принцип поддержки инициативности и активности. Реализация дополнительного образования предполагает инициирование, активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний обучающихся.

Принцип открытости. Совместная работа образовательного учреждения, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры и образования городского округа направлена на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

1.4. Эффективность и результативность работы педагогического коллектива в области дополнительного образования

Основными показателями эффективности и результативности работы педагогов дополнительного образования ГБОУ «Новобрянская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат» являются:

- заинтересованность обучающихся и их родителей (лиц их заменяющих) в реализации дополнительных общеразвивающих программ;
- увеличение количества учащихся, охваченных дополнительным образованием;
- творческие и спортивные достижения обучающихся (результаты участия в выставках декоративно-прикладного творчества, спортивных соревнованиях, научно- практических конференциях, интеллектуальных олимпиадах и творческих конкурсах) муниципального, регионального и федерального уровней;
- увеличение количества учащихся, готовых к успешной адаптации в социуме;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся.

Процесс интеграции общего и дополнительного образования предусматривает доработку и обновление критериев эффективности.

Контроль результативности дополнительного образования в образовательном учреждении, его интеграции с общим образованием осуществляется путем

проведения мониторинговых исследований, диагностики учащихся и их родителей (лиц их заменяющих).

Оценочный материал

№ п/п	Наименование показателя
1	Повышение процента охвата учащихся дополнительным образованием (от общего количества учащихся)
2	Удовлетворение потребности учащихся в организации дополнительного образования в ОУ
3	Увеличение доли (от общего количества) учащихся, принявших участие в конкурсах, соревнованиях.
4	Увеличение доли детей, подростков регулярно занимающихся физической культурой и спортом
5	Рост числа участвующих в физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятиях
6	Удовлетворенность родителей качеством работы педагогов дополнительного образования
7	Активная работа на сайте ОУ, отражающая спектр деятельности дополнительного образования.

1.5. Планируемые результаты освоения программ

1. Планируемые результаты освоения программы кружка по художественно - эстетическому направлению «Живое слово»

Личностные результаты:

- принятие и частичное освоение социальной роли обучающегося;
- использование ритуалов школьного поведения, употребляя во фразе обращения, вводные слова – вежливые слова и др.;
- формирование первоначальных навыков сотрудничества с взрослыми в процессе выполнения учебной деятельности;
- работа с учебными принадлежностями, понимая и называя их назначение;
- формирование представления о смысле учения в школе, положительного отношения к логопедическим занятиям;
- умение входить и выходить из учебного помещения, используя в распространенной фразе свои намерения;
- развитие умения слушать указания и инструкции учителя-логопеда, понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя-логопеда;
- умение производить элементарную самооценку результатов выполненной практической деятельности на основе соотнесения с образцом выполнения.

Данная программа предполагает достижение предметных результатов по минимальному и достаточному уровню.

Минимальный уровень:

- правильно выразительно интонировать текст;

- регулировать громкость речи, темп речи, выдерживать паузы;
- вычленять эмоциональную сторону звучания, чувства ритма, передавать ритмический рисунок по памяти;
- создать выразительную форму в процессе исполнения;

Достаточный уровень.

- овладение способами использования логических и интонационных пауз, ударения, мимикой и жестами;
- выразительно передавать мысли автора;
- создавать сценический образ через пластику тела;
- выражать мысли, чувства и настроения с помощью логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма и тембра;
- представить характер героев стихотворения, басни, обыгрывать содержание произведений;
- устанавливать контакт с публикой, ориентироваться в пространстве сцены;
- эмоционально воздействовать на слушателя.

2. Планируемые результаты освоения программы кружка по художественно-эстетическому направлению «Фотостудия»:

Личностные:

- развитие ответственности, трудолюбия, дисциплины, коммуникативных навыков;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса.

Предметные:

- получение первоначальных представлений о создании компьютерного изображения в цифровых программах, раскрытие основ фотосъемки, закрепление материала на практике;
- развитие умения работать в разных жанрах, обрабатывать изображения с помощью компьютера и специальных способов обработки;
- стремление к достижению самостоятельного умения в оформлении фотографий: фотоколлажи, открытки, портреты, фотоальбомы.

3. По окончании обучения программы по физкультурно-спортивному направлению «Мини-футбол» воспитанники должны:

- освоить теоретический раздел программы;
- повысить уровень своего физического развития;
- научиться выполнять объемы тренировочных нагрузок, предусмотренных программными требованиями;
- овладеть базовой и специальной техникой, скоростными, кондиционными и координационными упражнениями, соответствующими этапу обучения.

Кроме того, воспитанники должны освоить следующие знания и умения:

Знать:

- значение правильного режима дня спортсмена;
- разбор и изучение правил игры в футбол;

- роль капитана команды, его права и обязанности;
- правила использования спортивного инвентаря;
- причины травм на занятиях по футболу и их предупреждение.

Уметь:

- управлять своими эмоциями;
- владеть игровыми ситуациями на поле;
- уметь владеть техникой передвижений, остановок, поворотов, а также техникой ударов по воротам;
- технически правильно осуществлять двигательные действия избранного вида спортивной специализации, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга;
- уметь владеть техникой и тактикой игры в нападении и защите во время игровых ситуаций на поле.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Организация дополнительного образования в школе имеет свои особенности: с одной стороны – она реализует потребности детей, а, с другой стороны, в ней должны учитываться интересы образовательного процесса в целом. Программа предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования и разработана с учётом особенностей учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): занятия развивают логическое мышление, внимание, память, воображение, творческие и физические способности, способствуют эстетическому развитию и расширению кругозора учащихся. Выбор направленностей в формировании системы дополнительного образования в ГБОУ «Новобрянская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат» в 2024- 2025 учебном году основан на уже сложившиеся (традиционные) направления. Содержание программного материала учитывает общие принципы воспитания и обучения: научность, системность, доступность, концентричность изложения материала, повторяемость, единство требований к построению системы воспитания и обучения детей с ОВЗ.

2.1. Содержание программы кружка художественного чтения «Живое слово»

1. Вводное занятие.

Постановка цели и задач кружка. Техника безопасности.

Формирование группы.

2. Теоретические основы правильного выразительного чтения. Техника речи.

Техника речи. Дыхание.

Техника речи. Дикция.

Техника речи. Голос.

Резонаторы. Значение резонирования. Роль слуха в воспитании речевого голоса.

Выразительное чтение прозаических и поэтических произведений. Упражнения для тренировки дыхания и дикции.

Виды артикуляционных упражнений, гимнастика. Виды дыхательных

упражнений, гимнастика.

3. Орфоэпия. Литературное произношение при рассказывании.

Орфоэпическое произношение.

Правильное ударение в слове.

Фонетическая транскрипция при подготовке к чтению и рассказыванию.

Чтение с правильным орфоэпическим произношением, с постановкой правильного ударения в слове.

4. Интонация.

Общее понятие об интонации. Фразовое и логическое ударение. Пауза логическая и фразеологическая. Темп и ритм речи. Мелодика речи. Тембр звучащей речи.

Выразительное чтение прозаических и поэтических произведений.

5. Тренинг речевого аппарата.

Принципы тренировки голоса – речевого аппарата. Снятие мышечных зажимов

Гимнастика речевого аппарата. Гигиенический массаж.

Лицевая гимнастика (разработка мышц лица, шеи). Вибрационный массаж.

Упражнения на развитие голоса (тренировочные тексты на посыл голоса).

6. Выразительное чтение.

Тема, идея произведения. Подтекст. Составление плана. Чтение произведения в детской аудитории. Своеобразное чтение стихотворений и басни.

Чтение прозаического текста.

7. «Работа с текстом».

Чтение пословиц, скороговорок для отработки произношения.

Работа с информационными и публицистическими текстами, сценариями (отработка текста, ведущего).

8. Мимика и жестикация.

Понятие о мимике и жесте как дополнительных средствах выразительного чтения.

Обобщающие упражнения.

9. Форма построения стихотворений.

Системы стихосложения. Размеры стихосложения. Рифма и ее разновидности.

Обобщающие упражнения. Чтение и заучивание стихотворений.

10. Работа над литературным произведением.

Знакомство с лучшими произведениями мировой литературы, поэзии, драматургии. Понятие о жанре и стиле.

Критерии выбора художественного материала.

Композиционное построение (события и действия) Внутрестудийная работа.

11. Творческая мастерская.

Создание творческих работ. Редактирование текстов. Индивидуальная работа.

Консультации. Работа с текстовым редактором.

12. Подготовка к выступлению на сцене.

-Выбор произведения. Первое прочтение текста. Анализ произведения;

-Вторичное прочтение текста. Осмысление. Подбор словесной иллюстрации. к выбранному отрывку.

-Отчетливое произношение текста. Использование различных интонаций в соответствии с текстом;

-Логические и эмоциональные паузы, как интонационные средства оформления устной речи.

- Артикуляция. Способность различать и воссоздавать все речевые звуки в соответствии с требованиями фонетической системы данного языка;

- Работа со словом. Выделение опорных слов. Воссоздание картины событий и поступков персонажей.

Вхождение в образ. Выразительные средства языка в тексте;

- Мимика. Жесты. Интонационная выразительность речи. Соответствие жестов и действий прочитанному;

- Работа над сценическим мастерством. Работа на сценической площадке.

Учебный материал - произведения детских писателей и поэтов:

А. Барто, Б. Заходер, К. Чуковский, С. Михалков, П. Синявский, С. Маршак, И. Такмокова,

Е. Благинина, Э. Успенский, Г. Остер, В. Степанов, И. А. Крылов.

2.2. Содержание программы кружка по художественно - эстетическому направлению «Фотостудия».

Дополнительная образовательная программа «Фотостудия» позволяет учащимся получить знания в области цифровой фотографии, овладеть современными инструментами фотографа, ориентирует на получение знаний и практических навыков работы в различных жанрах фотографии, графических программах, помогает в выборе будущей профессии.

1. Введение. Техника безопасности. Противопожарная безопасность. Правила поведения в кабинете, на экскурсии. Знакомство с фотографией. Краткая история изобретения и развития фотографии, основные этапы фотографического процесса. Значение фотографии в науке и технике, её применение. Цели и задачи обучения в фотостудии.

2. Основы работы с фото- и видеокамерой. Типы цифровых фотоаппаратов. Знакомство с устройством фотоаппарата. Уход за фотоаппаратом. Классификация видеокамер. Знакомство с устройством видеокамеры. Правила фотосъемки. Уход за видеокамерой. Правила видеосъемки.

3. Фотосъемка. Устройства хранения информации. Основы цифровой фотографии. Процесс цифровой фотосъемки. Настройки фотокамеры. Пропорции в фотографии. Свет и цвет. Объективы. Фотовспышка. Жанры фотографии. Фотосъемка.

4. Фотожанры. Фотосъемка природы, пейзаж. Съемка портрета и групповых жанровых портретов. Натюрморт. Репортаж (фоторепортаж). Макросъемка.

5. Работа с фотографией. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах. Печать фотографий. Ламинирование. Брошюрование. Фотовыставки. Конкурсы.

2.3. Содержание программы по физкультурно-спортивному направлению «Мини-футбол».

Теоретические знания

1. Краткий обзор возникновения и развития мини-футбола. Год рождения мини-футбола. Родина мини-футбола. Первые шаги мини-футбола в мире и у нас в стране. Развитие мини-футбола среди школьников. Описание игры.

2. Значение занятий физической культурой и спортом. Физическая подготовка и ее роль в футболе. Рациональный суточный режим. Режим дня и питание. Личная гигиена: уход за телом, закаливание, простейшие приемы самомассажа. Утренняя гимнастика. Гигиена одежды, обуви. Гигиенические требования к инвентарю и спортивной форме. Зависимость появления травм от неправильного отношения к гигиеническим требованиям. Понятие о тренировке и спортивной форме. Общее понятие о строении и функциях организма человека, взаимодействие систем организма. Костная система и ее развитие. Связочный аппарат и его функции. Влияние физических упражнений на увеличение мышечной массы и подвижность суставов. Влияние физических упражнений на систему дыхания. Дыхание в процессе занятий футболом. Подвижность суставов. Спортивная тренировка, как процесс совершенствования функций организма. Профилактика травм, оказание первой медицинской помощи. Травмы и их разновидности. Причины возникновения травм. Ушибы, растяжения, разрывы мышц, связок, сухожилий. Кровотечения, их виды и меры остановки. Восстановительные процессы и их активизация. Врачебный контроль и самоконтроль.

3. Правила соревнований. Состав команды, замена игроков. Права и обязанности игроков. Правила игры. Основы судейской терминологии и жеста. Виды соревнований. Понятие о методике судейства. Соревнования по волейболу среди школьников.

Практические занятия

1. Физическая подготовка:

1.1. Строевые упражнения.

Команды для управления группой. Понятие о строе и командах. Шеренга, колонна, фланг, дистанция и интервал. Виды строя: в одну, в две шеренги, в колонну по одному, по два. Сомкнутый и разомкнутый строй. Виды размыкания, перестроения. Предварительная и исполнительная части команд. Основная стойка. Действия в строю на месте и в движении: построение, выравнивание строя, расчет в строю, повороты и полуобороты, размыкание и смыкание строя, перестроение шеренги и колонны в строю. Походный и строевой шаг. Переход с шага на бег и с бега на шаг. Изменение скорости движения. Остановка во время движения шагом и бегом.

1.2. Гимнастические упражнения.

Упражнения без предметов: для мышц рук и плечевого пояса. Для мышц ног, брюшного пресса, тазобедренного сустава, туловища и шеи.

1.3. Упражнения с предметами - скакалками, резиновыми мячами, гантелями. Упражнения в парах, держась за мяч, упражнения в сопротивлении. Чередование упражнений руками, ногами - различные броски, выпрыгивание вверх с мячом, зажатым голеностопными суставами; в положении сидя, лежа -поднимание ног с мячом. Упражнения на гимнастических снарядах. Лазанье по канату.

1.4. Упражнения для мышц туловища и шеи.

Упражнения без предметов, индивидуальные, в парах (наклоны вперед, назад, вправо, влево, наклоны и повороты головы).

1.5. Упражнения для мышц ног, таза, брюшного пресса.

Упражнения индивидуальные и в парах (приседания в различных исходных положениях, подскоки, ходьба, бег). Упражнения с гантелями - бег, прыжки, приседания. Упражнения со скакалкой. Прыжки в высоту с прямого разбега (с мостика) согнув ноги через планку (веревочку). Высокие дальние прыжки с разбега через препятствия.

1.6. Акробатические упражнения.

Кувырки вперед, назад, стойка на лопатках. Группировки в приседе, сидя, лежа на спине. Перекаты в сторону из положения лежа и упора стоя на коленях. Перекаты вперед, назад прогнувшись, лежа на бедрах, с опорой и без опоры рук. Перекат в стороны согнувшись с поворотом на 180 градусов из седа ноги врозь с захватом ноги. Из положения, стоя на коленях перекал вперед прогнувшись. Перекаты назад в группировке и согнувшись в стойку на лопатках. Кувырок вперед из упора присев и из основной стойки, кувырок вперед с трех шагов и небольшого разбега. Кувырок вперед из стойки ноги врозь и сед с прямыми ногами. Длинный кувырок вперед. Кувырок назад из упора присев и из основной стойки. Соединение нескольких кувырков вперед и назад. Кувырок назад прогнувшись через плечо.

1.7. Легкоатлетические упражнения.

Бег: бег с ускорением 30-40 м. Низкий старт и стартовый разбег до 60 м. Повторный бег 3x20-30 м, 3x30-40 м, 4x50-60 м. Эстафетный бег с этапами до 40м и до 50-60 м. Бег в чередовании с ходьбой до 400 м. Бег медленный до 3 минут, кросс. Прыжки в длину с места и с разбега. Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги».

1.8. Упражнения в висах и упорах.

Из вися хватом сверху подтягивание. Из упора лежа сгибание и разгибание рук.

1.9. Упражнения для развития силы.

Приседания с гантелями с последующим быстрым выпрямлением. Подскоки и прыжки после приседа без отягощения и с отягощением. Удары по футбольному мячу ногами и головой на дальность. Вбрасывание футбольного мяча на дальность. Упражнения в ловле и бросках мяча от груди двумя руками. Броски мяча одной рукой на дальность. Ловля мячей, направляемых 2-3 партнерами с разных сторон, с последующими бросками.

Для вратаря: из упора стоя у стены одновременное и попеременное сгибание рук в лучезапястных суставах. То же, но передвижение на руках вправо (влево) по кругу (носки ног на месте).

1.10. Упражнения для развития силы мышц и скоростно-силовых качеств. Выпрыгивание вверх с двух ног в заданном темпе. Вращательные движения туловищем с гантелями. Приседания и вставания со штангой на плечах (6-8 раз за подход). Прыжки через скакалку.

1.11. Упражнения для развития быстроты.

Рывки на 5-10 м и 10-15 м из положений стоя лицом, боком и спиной к стартовой линии из приседа, широкого выпада, седа, лежа, по сигналу. Ускорение без мяча и с мячом. Бег «змейкой» между расставленными в различном положении стойками для обводки. Обводка стоек на скорость. Бег с быстрым изменением скорости. Бег с изменением направления до 180 градусов. Бег боком и спиной вперед на перегонки. Рывок с мячом с последующим ударом по воротам. Быстрые перемещения с последующей имитацией технического приема или выполнением его. Быстрые переключения от одних действий к другим, различным по характеру.

1.12. Упражнения для развития ловкости.

Прыжки вперед с поворотом и имитацией ударов головой и ногами. Прыжки с места и с разбега с ударом головой по мячам, подвешенным на разной высоте. Кувырки вперед и назад, в сторону через правое и левое плечо. Жонглирование мячом в воздухе, чередуя удары различными частями стопы,

1.13. Упражнения для формирования умения двигаться без мяча.

Бег: обычный, спиной вперед; скрестным и приставным шагом (вправо и влево), изменяя ритм за счет различной длины шагов и скорости движения. Ациклический бег (с повторным скачком на одной ноге). Прыжки: вверх, вверх-вперед, вверх-назад, вверх-вправо, вверх-влево, толчком двух ног с места и толчком на одной и двух ногах с разбега.

Для вратарей: прыжки в сторону с падением перекатом. Повороты во время бега (вперед и назад) направо, налево и кругом (переступая и на одной ноге). Остановки во время бега - выпадом, прыжком и переступанием.

2. Основы техники и тактики:

2.1. Техника передвижений.

Бег: по прямой, изменяя направление и скорость, приставным и скрестным шагом (вправо, влево). Прыжки: вверх толчком двух ног с места и толчком двух ног с места и с разбега. Повороты во время бега налево и направо. Остановки во время бега: выпадом и прыжками (на обе ноги).

2.2. Удары по мячу ногой.

Удары правой и левой ногой: внутренней стороной стопы, внутренней и внешней частью подъема по неподвижному и катящемуся мячу; направляя мяч в обратном направлении и в стороны. Выполнение ударов после остановки, ведения и рывка, посылая мяч низом и верхом, на короткое и среднее расстояние. Удар по

летящему мячу внутренней стороной стопы. Удары носком, пяткой (назад). Удары на точность: в ноги партнеру, по воротам, в цель, на ходу двигающемуся партнеру. Удары на дальность. Выполнение всех ударов по мячу, придавая ему различную по крутизне траекторию полета и различное направление полета. Удары в единоборстве.

2.3 Удары по мячу головой.

Удары серединой лба без прыжка и в прыжке, с места и с разбега, по летящему навстречу мячу, направляя мяч в обратном направлении и в стороны, посылая мяч верхом и вниз, на средние и короткие расстояния. Удары на точность: в определенную цель на поле, в ворота, партнеру. Удары боковой частью лба без прыжка и в прыжке, с места и с разбега. Удары серединой и боковой частью лба в прыжке с пассивным и активным сопротивлением. Удары на точность.

2.4. Остановка мяча.

Остановка подошвой, внешней и внутренней стороной стопы катящегося и опускающегося мяча на месте, в движении вперед и назад, подготавливая мяч к последующим действиям. Остановка внутренней и внешней стороной стопы и грудью летящего мяча на месте, в движении вперед и назад, поворотом в сторону, опуская мяч в ноги для последующих действий. Остановка мяча изученными способами, находясь в движении, с последующим ведением или передачей.

2.5. Ведение мяча.

Ведение внутренней и внешней стороной стопы: правой, левой ногой и поочередно; по прямой, меняя направление, между стоек и движущихся партнеров; изменяя скорость (выполняя ускорения и рывки), не теряя контроль над мячом. Ведение серединой подъема и носком. Ведение мяча всеми изученными способами, увеличивая скорость движения, с обводкой движущихся и противоборствующих соперников, затрудняя для них подступы к мячу, закрывая мяч телом.

2.6. Обманные движения (финты).

Обучение финтам после замедления бега или остановки – неожиданный рывок с мячом (прямо или в сторону), во время ведения мяча внезапная отдача мяча назад, откидывая его подошвой партнеру, находящемуся сзади: показать ложный запах для сильного удара по мячу, а вместо удара захватить мяч ногой и уйти с ним рывком, имитируя передачу партнеру, находящемуся слева, перенести правую ногу через мяч и, наклонив туловище влево, захватить мяч внешней частью подъема правой ноги и резко уйти вправо, этот же финт в другую сторону. При ведении показать остановку мяча подошвой (без касания или с касанием мяча подошвой) или удар пяткой назад – неожиданным рывком уйти с мячом; быстро отвести мяч подошвой под себя – рывком с мячом уйти вперед; при ведении неожиданно остановить мяч и оставить его партнеру, который движется за спиной, а самому без мяча уйти вперед, увлекая соперника («скрещивание»).

2.7. Отбор мяча.

Перехват мяча – быстрый выход на мяч с целью опередить соперника, которому адресована передача мяча. Отбор мяча в единоборстве с соперником, владеющим мячом, выбивая и останавливая мяч в выпаде. Обучение умению выбрать момент для отбора мяча, выполняя ложные движения и вызывая соперника, владеющего мячом, на определенные действия с мячом. Отбор в подкате – выбивая и останавливая мяч ногой.

2.8. Вбрасывание мяча из-за боковой линии.

Вбрасывание с места из положения ноги вместе, с шагом вперед до боковой линии. Вбрасывание мяча на точность: под правую, левую ногу партнера, на ходу партнеру. Вбрасывание на точность и на дальность.

2.9. Техника игры вратаря.

Основная стойка вратаря. Передвижение в воротах без мяча в сторону приставными и скрестными шагами и скачками на двух ногах. Ловля летящего навстречу и несколько в сторону от вратаря мяча на высоте груди и живота без прыжка и в прыжке. Ловля катящегося и низко летящего и несколько в сторону мяча без падения. Ловля высоко летящего навстречу и в сторону мяча без прыжка и в прыжке с места и с разбега. Ловля катящегося и летящего в сторону низкого, на уровне живота, груди мяча с падением перекатом. Быстрый подъем с мячом на ноги после падения. Отбивания мяча одним кулаком без прыжка и в прыжке с места и с разбега. Отбивание в сторону, за линию ворот ладонями, пальцами рук в броске мячей, летящих и катящихся в сторону от вратаря. Бросок мяча одной рукой из-за плеча на точность. Бросок мяча одной рукой с боковым замахом снизу. Выбивание мяча ногой: с земли по неподвижному мячу, с рук с воздуха по выпущенному из рук мячу и подброшенному перед собой мячу на точность.

2.10. Тактика нападения. Индивидуальные действия без мяча.

Правильное расположение на футбольном поле. Умение ориентироваться и реагировать правильным образом на действие партнеров и соперника. Выбор момента и способа для «открывания» на свободное место с целью получения мяча. Уметь оценивать целесообразность той или иной позиции, своевременно занимать наиболее выгодную позицию для получения мяча. Эффективно использовать изученные приемы, способы и разновидности для решения тактических задач в зависимости от игровой ситуации.

2.11. Индивидуальные действия с мячом.

Применение необходимого способа остановок в зависимости от направления, траектории и скорости мяча. Определение игровой ситуации, целесообразной для использования ведения мяча, выбор способа и направления ведения. Применение различных видов обводки: с изменением скорости и направления движения с мячом, изученные финты в зависимости от игровой ситуации.

2.12. Групповые действия с мячом.

Взаимодействие двух и более игроков. Умение точно и своевременно выполнять передачу в ноги партнеру, на свободное место, под удар: короткую или среднюю передачу, верхом или низом. Комбинация «игра в стенку». Выполнять

простейшие комбинации при стандартных положениях: в начале игры, при угловом, при штрафном и при свободном ударах, вбрасывание мяча(не менее одной в каждой группе). Уметь взаимодействовать с партнером при равном соотношении и численном превосходстве соперника, используя короткие и средние передачи. Комбинации в парах: «стенка», «скрещивание», «пропуск мяча». Начинать и развивать атаку из стандартных положений.

2.13. Командные действия с мячом.

Уметь выполнять основные обязанности в атаке на своем игровом месте, играя по избранной тактической системе в составе команды. Расположение и взаимодействие игроков при атаке флангом и через центр.

2.14. Тактика защиты. Индивидуальные действия.

Правильно выбирать позицию по отношению к опекаемому игроку и противодействовать получению им мяча, т.е. осуществлять «закрывание». Выбор момента и способа действия (удар или остановка) для перехвата мяча. Умение оценивать игровую ситуацию и осуществлять отбор мяча изученными способами. Противодействие маневрированию, т.е. осуществлять «закрывание». И препятствовать сопернику в получении мяча. Совершенствование в «перехвате» мяча. В зависимости от игровой обстановки применять отбор мяча изученными способами. Уметь противодействовать передаче, ведению и удару по воротам.

2.15. Тактика защиты. Групповые действия.

Противодействие комбинации «стенка». Взаимодействие игроков при розыгрыше противником стандартных комбинаций. Уметь противодействовать в обороне при равном соотношении сил и при численном преимуществе соперника, осуществляя правильный выбор позиции и страховку партнеров. Организация противодействия комбинациям «стенка», «скрещивание», «пропуск мяча». Уметь противодействовать в обороне при выполнении противником стандартных комбинаций. Организация и построение «стенки». Комбинации с участием вратаря.

2.16. Тактика защиты. Командные действия.

Уметь выполнять основные обязательные действия в обороне на своем игровом месте согласно тактической системе в составе команды. Организация обороны по принципу персональной и комбинированной защиты. Выбор позиции и взаимодействия игроков при атаке противника флангом и через центр.

2.17. Тактика вратаря.

Уметь выбрать правильную позицию в воротах при различных ударах в зависимости от угла удара, разыгрывать удар от своих ворот, ввести мяч в игру после ловли открывающемуся партнеру. Занимать правильную позицию при угловом, штрафном, свободном ударах вблизи своих ворот. Уметь организовать построение «стенки» при пробитии штрафного и свободного ударов вблизи своих ворот, играть на выходах из ворот при ловле катящихся и летящих на различной высоте мячей; подсказывать партнерам при обороне, как занять правильную

позицию. Выполнять с защитниками комбинации при введении мяча в игру от ворот, введение мяча в игру, адресуя его свободному от опеки партнеру.

3. Контрольные упражнения:

Контрольные упражнения содержат подбор упражнений, выполнение которых позволяет определить степень усвоения учебного материала, уровень физического развития и подготовленности обучающихся.

В качестве контрольных упражнений должны использоваться те, которые позволяют оценивать все основные качества по физической и технической подготовке.

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план дополнительного образования

Учебный план дополнительного образования ГБОУ «Новобрянская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат» определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем видов деятельности для обучающихся школы. При отборе содержания и видов деятельности детей по каждой направленности учтены интересы и потребности детей, пожелания родителей.

Нормативно-правовой основой формирования учебного плана дополнительного образования является:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 № 30468);
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 года № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 02 февраля 2011 года, регистрационный номер 19676);
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав ГБОУ «Новобрянская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат».

Система дополнительного образования детей создается в целях формирования единого образовательного пространства школы, повышения качества образования

и реализации процесса становления личности в разнообразных развивающих средах. Система дополнительного образования детей является равноправным, взаимодополняющим компонентом базового образования. Работа системы дополнительного образования детей в школе опирается на следующие приоритетные принципы:

- свободный выбор ребенком видов деятельности для полноценного развития своих потенциальных возможностей;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка;
- единство обучения, воспитания, развития;
- в особых взаимоотношениях ребенка и педагога (сотрудничество, сотворчество, индивидуальный подход к ребенку);
- практико-деятельная основа образовательного процесса.

Система дополнительного образования в школе функционирует в течение учебного года и позволяет учащимся показать свои достижения посредством творческих отчетов, выставок, концертов, соревнований. Создаются условия для непрерывного процесса (урочного, внеурочного) развития творческой личности.

Комплектование объединений по интересам организуется на добровольной основе (детей, родителей, педагогов), с учетом социального заказа.

Учебный план дополнительного образования детей базируется на реализации дополнительных общеразвивающих программ, способствует повышению качества и эффективности обучения и воспитания детей с учетом их индивидуальных способностей и развития. Интеграция основного и дополнительного образования детей позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития. Она предполагает расширение «воспитательного поля» школы, т.к. включает личность в многогранную, интеллектуальную и психологически положительно насыщенную жизнь, где есть условия для самовыражения и самоутверждения.

Содержание дополнительных общеразвивающих программ направленно на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья ребенка;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Режим работы Учебный год начинается 2 сентября и заканчивается 30 мая текущего года.

Режим занятий: занятия проводятся во второй половине дня, занятия в группах

ведутся строго по расписанию. Расписание составляется в начале учебного года администрацией с учетом установления наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся.

В расписании указываются: направление, наименование кружков, секций, количество часов, дни недели, время проведения, класс, ответственный руководитель

Формы занятий - групповая и индивидуальная (определяются педагогом и программой). Работа учащихся в группе строится на принципах сотрудничества и самоуправления, сочетания коллективной и индивидуальной деятельности.

Численный состав объединения определяется нормативными документами и дополнительной общеразвивающей программой.

Ожидаемые результаты:

- расширение возможностей для творческого развития личности ребенка, реализации его интересов;
- повышение роли дополнительного образования детей в деятельности образовательного учреждения;
- интеграция основного общего и дополнительного образования в условиях реформирования структуры и содержания общего образования;
- укрепление здоровья детей, формирование здорового образа жизни;
- снижение роста негативных явлений в детской среде;
- духовно-нравственное оздоровление.

Формы контроля:

- изучение и утверждение дополнительных общеразвивающих программ, тематики планирования;
- посещение и анализ занятий;
- посещение открытых мероприятий, творческих отчетов;
- организация соревнований, выставок и презентаций.

Формы аттестации, контроля и учета достижений учащихся:

- участие в региональных и муниципальных конкурсах, смотрах, выставках, фестивалях;
- отчеты творческих коллективов и мастерских;
- защита и презентации проектных и исследовательских работ;
- участие в общешкольных, районных, республиканских, российских мероприятиях.

Система дополнительного образования является составной частью учебно-воспитательного процесса ГБОУ «Новобрянская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат».

и организуется по следующим направленностям:

- художественно-эстетическая;
- физкультурно-спортивная.

Направление	Наименование кружков, секций
-------------	------------------------------

Художественно - эстетическое	«Живое слово»
Художественно - эстетическое	«Фотостудия»
Физкультурно-спортивное	«Мини – футбол»

Художественно - эстетическое направленность реализуется:

- через организацию работы кружка «Живое слово» для обучающихся 1 - 4 классов (2 подгруппы по 5 учащихся) в объёме 3 часов в неделю в каждой подгруппе;
- через организацию работы кружка «Фотостудия» для учащихся 7-9 классов (2 подгруппы по 6 учащихся), в объёме 2 часов в неделю(2 подгруппы по 6 учащихся).

Физкультурно - спортивная направленность в учебном плане дополнительного образования представлена: секцией «Мини- футбол» для детей 13-17 лет 3 час в неделю.

Учебный план дополнительного образования на 2024-2025 учебный год

Направление деятельности	Формы реализации	Класс	Недельная нагрузка	Годовая нагрузка
Художественно - эстетическое	Живое слово	2-4	3	102
Художественно - эстетическое	Фотостудия	7-9	2	68
Физкультурно-спортивное	Мини - футбол	6-9	3	102

Расписание кружков, спортивных секций

№	Наименование кружков, секций	Кол-во часов	Дни недели	Время проведения	Класс	Ответственный руководитель
1	Живое слово	4,5	вторник	14.30-16.00	1-4	Баринова Н.В.
			среда	14.30-16.00		
			четверг	14.30-16.00		
2	Фотостудия	4	среда	14.00-16.00	7-9	Евдокимова А.А.
			четверг	14.00-16.00		
3	Мини - футбол	3	понедельник	15.00-17.00	6-9	Згурский В.Н.
			среда	15.00-17.00		

3.2. Система условий реализации дополнительного образования детей в ГБОУ «Новобрянская СКОШИ»

Система условий реализации дополнительной общеобразовательной программы (далее - система условий) обеспечивает достижение планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы.

Система условий содержит описание имеющихся условий: **кадровых, психолого-педагогических, материально-технических, а также учебно-методического и информационного обеспечения.**

В целях обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы в школе для участников образовательного процесса создаются условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- выявления и развития способностей обучающихся через систему секций и кружков, организацию общественно-полезной деятельности, в том числе социальной практики, используя возможности образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований.

Кадровое обеспечение

Реализуют дополнительное образование в школе 4 педагога:

№	Ф.И.О. учителя	Должность/ Предмет	Дата прохождения аттестации, категория
1	Барина Наталья Вячеславовна	Педагог - библиотечкарь	СЗД
2	Евдокимова Антонина Александровна	Педагог - психолог	24.05.2021 г., высшая квалификационная категория.
3	Згирский Виктор Николаевич	Воспитатель	23.05.2023 г., высшая квалификационная категория.

Психологические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Условия направлены на создание комфортной обстановки в школе и, в частности, в ее блоке дополнительного образования детей, способствующей творческому и профессиональному росту педагогов.

Директор, педагог-организатор постоянно поддерживают и поощряют тех педагогов, кто ведет творческую, проектную работу и активно делится своим опытом, помогает коллегам.

Необходимо моральное и материальное поощрение педагогов дополнительного образования за успешную работу, высокие достижения творческих коллективов, которыми они руководят. Об этих успехах должны знать все обучающиеся, учителя, родители и гордиться ими не меньше, чем успехами в учебе.

Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы

Материально-технические ресурсы - первичный, исходный компонент ресурсного обеспечения реализации АООП ОО УО (ИН).

- Материально-техническая база образовательной организации обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов освоения программы;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры

организации.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС ОО УО (ИН), лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);
- аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учетом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);
- Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст.58).

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

«Живое слово»

1. Технические средства

Компьютер (1)

Телевизор (1)

МФУ (принтер, сканер,) (1)

2. Библиотечная мебель
- Стеллажи двухсторонние (4)
- Стулья (10)
- Парты (3)

«Фотостудия»

- видеокамера Rekam DVC-560, Canon LEGRIA HF G50;
- фотокамера цифровая Nikon D3200, Nikon D7500;
- штатив Dexp – 2 шт.;
- интерактивная панель (комплекс) NextPanel 75S KR;
- ноутбук: RAYbook Si1512;
- комплект светового оборудования FST FotoStudioTechnology;
- микрофон Synco Mic – D1;
- принтер цветной Epson L3100;
- фотовспышка 1 шт.;
- карта памяти 2 шт.;
- интерактивный мобильный стол-кульман Kraftway;
- комплект студийного оборудования;
- кресло офисное 1 шт.;
- стол письменный 1 шт.;
- стол ученический 8 шт.;
- стул ученический лабораторный 15 шт.

«Мини - футбол»

1. Футбольные мячи
2. Стойки для обводки
3. Скакалки
4. Футбольная форма
5. Перчатки для вратаря

Информационно-методические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы

Реализация дополнительной общеобразовательной программы образования направлена на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией дополнительной общеобразовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Информационно-образовательная среда ГБОУ «Новобрянская СКОШИ включает в себя совокупность технологических средств:

- компьютеры, ноутбуки, интерактивные доски, мультимедийные проекторы;
- беспроводную сеть для выхода в Интернет (WiFi), что предоставляет возможность использовать цифровые образовательные ресурсы в сети Интернет;
- пакет свободного программного обеспечения для образовательных учреждений Российской Федерации;
- компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

- безлимитный доступ в Интернет обеспечивает скорость не менее 2 Мбит/сек.

Методическая литература по дополнительным общеразвивающим программам

Программы	Список литературы
«Живое слово»	<p>1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. - Издательство «Ленанд» 2015;</p> <p>2. Горбушина Л.А. Николаевича А.П. Выразительное чтение. Учебное пособие для учащихся педучилищ. – М.: Просвещение, 2001.;</p> <p>3. Горбушина Л.А. Выразительное чтение и рассказывание учителя, - М. 2002.;</p> <p>4. Найдёнов Б.С., Завадская Т.Ф. и др. Выразительное чтение, - М., 2000.;</p> <p>5. Теория и практика мастерства актёра: межвузовский сборник научных трудов ГИТИС. - М.: ГИТИС,2000.;</p> <p>6. Яхонтов Р. Театр одного актёра, - М.: 2002.;</p> <p>7. Шелестова З. А. Выразительное чтение в вузе и школе / З. А. Шелестова — «МПГУ», 2016.;</p> <p>8. Л.С. Выготский. «Воображение и творчество в детском возрасте». Перспектива, 2020 г., стр. 15-16; 66-67.;</p> <p>9. Толченев О. Игровые театрализованные формы: особенности их использования в работе с детьми / О. Толченев // Воспитание школьников. - 2003. - № 5. - С. 29-35. - (Педагогу дополнительного образования).</p> <p>Интернет материалы</p> <p>1. Горбушина Л.А. Обучение выразительному чтению младших школьников https://www.sinref.ru/000_uchebniki/03800pedagog/112_obuchen_virazit-ctheniu_mladshih_shkolnikov_gorbushina_1981/001.htm</p> <p>2. Материалы по развитию выразительности голоса. https://vk.com/wall1514077_1229</p> <p>3. Русский язык и культура речи под редакцией А.А. Алмазовой. https://vk.com/doc38808529_549840229?hash=fozw7oOTnWyp0LeiwQcRV6drmf3Wh9OyvoW7MMMZ1m0</p> <p>Шелестова З. А. Выразительное чтение в вузе и в школе https://vk.com/doc38808529_549840230?hash=Hr4Oiumz7e0hz4hc1LPTbOAR9yV EDnTzW8rt5S1PsGT</p> <p>Список литературы для детей и родителей</p> <p>1. Алянский Ю. Азбука театра: 50 маленьких рассказов о театре. Детское время, 2020 г.</p> <p>2. Львов М.Р. Школа творческого мышления. Учебное пособие. -М., Дидакт, 1999.;</p> <p>3. Шмойлов М. Мастерство актёра: упражнения и игры начального этапа обучения: Методическая разработка, -Л.,2000.;</p> <p>4. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. «Детство творческой личности». - СПб.: издательство Буковского, 2020. стр. 60.</p>
«Фотостудия»	<p>Литература для педагога:</p> <p>1. Гейлер М. Основы композиции и художественной съемки: /учебное пособие/ М.: NT Press, 2005. - 219с.</p> <p>2. Кларк Т. Эмоциональная фотография /учебное пособие / - М.: Пента, NT Press, 2005. – 245с.</p> <p>3. Лапин А. И. Фотография как... Учебное пособие. – М.: Изд-во Московского университета, 2003. – 296с.</p> <p>4. Пожарская С. Мудрые мысли: - /учебное пособие / – СПб.: Питер, 2006. – 329с.</p> <p>5. Фрай М. Искусство цифровой пейзажной фотографии: /учебное пособие/ М.: Озон, 2014 -309с.</p> <p>6. Фридман, М. Взгляд фотографа: /учебное пособие/ М.: Издательский центр</p>

	<p>«Фотография», 2012. – 191с.</p> <p>7. Фридман, М. Дао цифровой фотографии: искусство создавать удачные снимки: /учебное пособие /М.: Издательский центр «Фотография», 2009. – 571с.</p> <p>Литература для родителей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бажак К. История фотографии и Возникновение изображения: /учебное пособие/– М.: Пента 2006. – 191с. 2. Кораблев Д.В. Фотосъемка детей – СПб.: КОРОНА-Век, 2008. – 128с. 3. Счастливая Е. Фотография для мам и пап. – СПб.: Фордевинд, 2015. – 96с. <p>Литература для учащихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Буляница Т. Дизайн на компьютере – СПб.: Питер Питер принт, 2003. – 319с. 2. Кинг Джули Адэр Цифровая фотография для «чайников». – Диалектика, 2010. – 336с. 3. Пожарская С.Г. Фотомастер – М.: Пента, 2001. – 336с. 4. Счастливая Е. Фотография для детей и подростков. – СПб.: Фордевинд, 2014. – 96с. 5. Фомин В. 15 практических советов школьнику. Цифровое фото /учебное пособие/. – М.: 2006.-191с. <p>Интернет-ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Коллекция цифровых образовательных ресурсов. URL: http://school-collection.edu.ru/ 2. Фестиваль педагогических. URL: http://festival.1september.ru 3. Собрание статей о фотографии:// ФОТОЖУРНАЛ. URL: http://photoelement.ru 4. Электронная версия журнала Foto&Video. URL: http://www.foto-video.ru
<p>«Мини - футбол»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Андреев С.Н. «Мини-футбол в школе». - Москва: «Советский спорт», 2007. 2. Верхошанский Ю.В. «Программирование и организация тренировочного процесса».- Москва: «ФиС», 2003. 3. Железняк Ю.Д., Портнова Ю.М. «Спортивные игры: Техника, тактика, методика обучения». - Москва: «Академия», 2006. 4. Лукашин Ю.С. «Я учусь играть в футбол». - Москва: «Лабиринт Пресс», 2009. 5. Монаков Г.В. «Подготовка футболистов». - Москва: «Советский спорт», 2007. 6. Николаев Д.С., Шальнов В.А. «Начальное обучение мини-футболу». Специализированные тренировочные программы: методические указания для специализации «Футбол» / – Ульяновск: «УлГТУ», 2008. 7. Петухов А.В. «Футбол. Формирование основ индивидуального технико-тактического мастерства юных футболистов. Проблемы и пути решения». - Москва: «Советский спорт», 2008. 8. Тюленьков С.Ю., Федоров А.А. «Футбол в зале: система подготовки» - Москва: «Академия», 2000. 9. «Юный футболист: Учеб.пособие для тренеров» / Под ред. А. П. Лаптева и А. А. Сучилина. – Москва:«Физкультура и спорт», 2000. <p>Интернет ресурсы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ассоциация «Мини футбол в России» [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.amfr.ru/edu/mishka/ 2. Кук М. «101 упражнение для юных футболистов»[Электронный ресурс] Режим доступа: https://vk.com/doc39704423_206138034?hash=e63ee3955748fe0b07&dl=3f78e9205e19271e2e 3. Мини футбол в России [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.rusfutsal.ru/rusfutsal 4. Национальная Мини – Футбольная Лига [Электронный ресурс] Режим доступа: https://www.youtube.com/channel/UCiO4kia5RW--ks24XPyaPeQ

- | | |
|--|--|
| | <p>5. Полезная информация по футболу [Электронный ресурс] Режим доступа:
https://vk.com/doc39704423_206138034?hash=e63ee3955748fe0b07&dl=3f78e9205e19271e2e</p> <p>6. Чемпионат.ру[Электронный ресурс] Режим доступа:
https://www.championat.com/other/_minifootball.html</p> <p>7. Футбольный тренер [Электронный ресурс] Режим доступа:
https://www.championat.com/other/_minifootball.html</p> |
|--|--|